

giovedì 11 aprile

ore 15 accoglienza e registrazione dei partecipanti

ore 16 apertura lavori
Beatrice Magnolfi presidente della Fondazione Toscana Spettacolo onlus

saluti

Alessandro Tomasi sindaco di Pistoia
Giuseppe Gherpelli presidente dell'Associazione Teatrale Pistoiese
Ernesto Pellecchia direttore generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

ore 16.30 FARE TEATRO

coordina **Gherardo Vitali Rosati**

Nel teatro come nell'educazione. Le ragioni di un'equivalenza
Ivano Gamelli docente di Pedagogia del corpo presso l'Università degli Studi di Milano – Bicocca

La pedagogia teatrale come risorsa nei processi educativi
Roberta Pierangela Gandolfi docente di Discipline dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Parma

Bambini, ragazzi, scuola e le politiche per lo spettacolo
Mimma Gallina associazione Ateatro

La casa a metà strada: il teatro tra la scuola e la comunità
Salvatore Guadagnuolo Agita Teatro, coordinatore di RA.RE. (Rete nazionale delle Rassegne di Teatro della Scuola e della Comunità)

la parola alle insegnanti

Maristella Alberino professoressa del Liceo Marone di Meta (Napoli) - RA.RE.
Isabella Carloni operatore teatrale dell'IIS Corridoni Campana di Osimo (Ancona) - RA.RE.

la parola agli artisti

Alessandro Preziosi attore
Pamela Villoresi attrice

ore 18.30 break

ore 19 laboratori teatrali

Tecniche espressive teatrali a servizio di una didattica inclusiva
a cura di **Luana Gramegna di Zaches Teatro**
Corpo, spazio, comunità
a cura di **Aline Nari**
La condivisione delle emozioni
a cura della **Compagnia Catalyst**
Laboratorio sulla fantasia applicata
a cura di **Edoardo Nardin**

ore 20 break

la scuola in scena a cura di RA.RE.

ore 21.15 **PAS~SAGES**
spettacolo teatrale con gli allievi del Liceo Marone di Meta (Napoli)

ore 21.45 **PEER GYNT**
di Henrik Ibsen
spettacolo teatrale con gli allievi dell'IIS Corridoni Campana di Osimo (Ancona)

venerdì 12 aprile

ore 9.30 VEDERE TEATRO

coordina **Gherardo Vitali Rosati**

Intelligenza emotiva e educazione

Roberta Lanfredini docente di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Firenze

Abitare un luogo

Alessandra Belledi direttore del teatro delle Briciole

Rafforziamo l'ascolto reciproco tra Scuola e Teatro nei percorsi della scelta
Fabio Naggi vicepresidente di As.T.Ra (Associazione del Teatro Ragazzi)

Alcune ragioni d'essere, estrinseche e intrinseche, del teatro della scuola
Claudio Facchinelli formatore, saggista, critico teatrale

Teatro e Scuola, un'alleanza professionale nei processi educativi
Renzo Boldrini Giallo Mare Minimal Teatro

L'opera dei bambini

Gina Monaco Kinkaleri

Sotterraneo compagnia teatrale (in video)

la parola agli artisti

Daniela Morozzi attrice

ore 11 break

ore 11.30 BEATA GIOVENTÙ

testo **Valeria Cavalli**
regia **Valeria Cavalli** e **Claudio Intropido**
con **Andrea Robbiano** e **Claudia Veronesi**
produzione **Manifatture Teatrali Milanese**

A proposito dell'educazione dello spettatore

intervento laboratoriale a cura di **Giorgio Testa** presidente della Casa dello spettatore di Roma

ore 13 break

ore 15 tavola rotonda Teatro Scuola: strumenti e risorse

Maria Luisa Amante capo segreteria del Direttore Generale Spettacolo – Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Monica Barni vicepresidente della Regione Toscana, Assessore alla Cultura, all'Università e alla Ricerca
Giovanni Di Fede componente del consiglio di amministrazione dell'Indire (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa)
Rosa Maria Di Giorgi deputata, VII commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati
Pierluca Donin direttore di Arteven – Circuito Multidisciplinare del Veneto/ coordinatore A.R.T.I. (Associazione Reti Teatrali Italiane)
Filippo Fonsatti presidente di Federvivo (Federazione dello Spettacolo dal Vivo)
Cristina Grieco assessore all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro della Regione Toscana
Michela Montevecchi senatrice, vicepresidente della VII commissione permanente (Istruzione pubblica, Beni Culturali) del Senato della Repubblica
rappresentante Miur

ore 16.30 break

ore 17 CRESCERE CON IL TEATRO

coordina **Gherardo Vitali Rosati**

Il teatro educa la convivenza

Curzio Maltese giornalista, scrittore, direttore de *Il teatro e il mondo*

Vent'anni di formazione dei mediatori teatrali

Ivana Conte responsabile Teatro Sociale e Formazione dell'associazione Agita Teatro

Un modello per la valorizzazione delle buone pratiche in ambito didattico
Marco Morandi coordinatore del progetto musica-scuola dell'Indire

L'istituto di pratiche teatrali per la cura della persona

Gabriele Vacis regista, drammaturgo, docente

Il palcoscenico della legalità

Giulia Minoli vicepresidente Co2 Crisis Opportunity Onlus, autrice teatrale

Che cosa volete da noi?

Donatella Diamanti drammaturga, operatrice culturale

La questione del 3%

Laura Valli presidente di C.RE.S.CO (Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea)

Una crescita creativa

Luca Marengo direttore artistico La Città del Teatro - Fondazione Sipario Toscana Onlus

Serious fun, divertirsi e crescere con il teatro

Vito Nigro direttore dei programmi e delle attività della Dynamo Camp - camp di terapia ricreativa

la parola agli artisti

Lino Guanciale attore (in video)

ore 18.30 laboratori teatrali

Tecniche espressive teatrali a servizio di una didattica inclusiva
a cura di **Luana Gramegna di Zaches Teatro**
Corpo, spazio, comunità
a cura di **Aline Nari**
La condivisione delle emozioni
a cura della **Compagnia Catalyst**
Teatro: modalità dynamo
a cura di **Alessio Milani, Dynamo Camp**

ore 19.45

ore 20.45

IL GIARDINO GIAPPONESE

direzione artistica **Davide Venturini, Francesco Gandi**
coreografia **Leonor Keil, Piero Leccese**
danza **Martina Gregori, Sara Campinoti**
visual design **Elsa Mersi**
produzione **compagna TPO**

sabato 13 aprile

ore 9 **Occhi sguardanti – i bambini guardano il teatro**
video a cura di **Mario Bianchi** (critico teatrale)

esperienze a confronto

pratiche teatrali nei contesti educativi e creativi della scuola con testimonianze dal vivo di insegnanti e operatori, a cura di RA.RE.

coordina **Loredana Peressinotto**

Friuli Venezia Giulia

Il teatro, la scuola, l'ente locale

Istituto Comprensivo Don Milani – Aquileia (Udine)
Scuola Secondaria di Primo Grado Ugo Pellis – Fiumicello (Udine)
a cura di **Bruno Lasca** (operatore teatrale), **Michela Vanni** (docente)

Lazio

La scuola organizza il teatro

Istituto Comprensivo Vibio Mariano e Scuola Primaria Sesto Miglio – Roma
a cura di **Fabio Barbetta** (operatore teatrale), **Carla Caporicci** (docente), **Giuseppe Monterosso** (docente)

Piemonte

Il teatro come relazione di crescita educativa

Istituto di Istruzione Superiore Amaldi-Sraffa – Orbassano (Torino)
a cura di **Francesca Maria Rizzotti** (docente), **Carmelina Ventura** (docente)

Campania

Il teatro come pratica d'eccellenza

Liceo Ginnasio Giambattista Vico – Napoli
a cura di **Monica Brindicci** (docente)

Toscana

La scuola (attraverso il teatro) incontra l'esterno (Scuole, Teatro e dialogo intergenerazionale)

Il progetto Atlantide promosso da FMPS - scuole e associazioni in rete per contrastare la dispersione scolastica e il disagio giovanile
a cura di **Ugogiulio Lurini** (operatore teatrale), **Niccolò Romano** (Fondazione Monte dei Paschi di Siena)

ore 10 percorsi d'arte

Virgilio Sieni coreografo
Daniel Pennac scrittore

ore 10.45 gruppi di approfondimento tematico

confronti, riflessioni, analisi dei bisogni di insegnanti, studenti, operatori e mediatori teatrali

"Il teatro non mi interessa": avvicinare il non pubblico

coordinano **Stefania Sandroni** (Officine della Cultura),
Alessandra Stanghini (Rete Teatrale Aretina)

Il nuovo identikit dell'operatore teatrale nella scuola

coordinano **Salvatore Guadagnuolo** (Agita Teatro),
Jonathan Retico (operatore teatrale)

Formare il formatore: cassetta degli attrezzi per insegnanti

coordinano **Rosaria Bonotti** (docente dell'IIS P.Rossi – Massa),
Claudia Chellini (ricercatrice dell'Indire)

ore 12.30 conclusioni

Patrizia Coletta direttore della Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Milva Segato referente del piano delle arti dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (MIUR)

segreteria organizzativa **Cinzia Bertilorenzi**
con la collaborazione di **Marco Cerchierini**



Nell'anno del suo trentennale, Fondazione Toscana Spettacolo onlus promuove il *Cantiere Scuola Teatro - Fare, vedere, crescere con il teatro*, per mettere in relazione e favorire il dialogo fra il mondo della scuola e quello del teatro. Un progetto pensato per offrire strumenti concreti di intervento, studiare modelli di collaborazione istituzionale, mettere in comune progetti per il futuro. Al Cantiere insegnanti, dirigenti, operatori, rappresentanti delle istituzioni si confrontano: dibattiti, relazioni, ma anche laboratori, showcase e workshop. Tre giornate per affrontare modalità operative e punti di vista diversi e complementari, per parlare di *fare teatro, vedere teatro, crescere con il teatro*. Sul rapporto fra teatro e scuola gli operatori italiani più sensibili sono impegnati da molti anni: è il momento di mettere a sistema le esperienze, per creare il pubblico di domani e per affiancare meglio il mondo dell'istruzione, che è chiamato ad affrontare difficili emergenze educative.

INFO
Fondazione Toscana Spettacolo onlus
 via Santa Reparata 10A – 50129 Firenze
 tel. 055 219851
info Cantiere Scuola Teatro cell. 334 6970672
toscanaspettacolo.it

comitato promotore
Beatrice Magnolfi – Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Patrizia Coletta – Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Giovanni Di Fede – Indire
Ivana Conte – Agita Teatro
Milva Segato – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (MIUR)



Stampa Art Grafiche Nencini - Roggionosi Riciclata 100% Il programma potrebbe subire variazioni

30 / fts fondazione toscana spettacolo onlus

CANTIERE
SCUOLA TEATRO
 Fare, vedere, crescere con il teatro

Pistoia – Teatro Bolognini
 11-12-13 aprile 2019