



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
“Publio Virgilio Marone” META
Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291
E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"P. V. MARONE" - META (NA)
Prot. 0002675 del 15/05/2021
05-04 (Entrata)

CLASSE V SEZ. E

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

Redatto in data 15 Maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PREMESSA; PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP	pp. 4-10
IL CONSIGLIO DI CLASSE: COMPOSIZIONE E VARIAZIONE NEL TRIENNIO	pp. 11-12
PROFILO DELLA CLASSE: EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE, EXCURSUS STORICO, ATTIVITA' DDIA e DaD	pp. 13-19
CORSI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	pag. 20
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pp. 21-23
VERIFICHE PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	pag.24
ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO	pp. 25-28
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	pag.29
TESTI DI DISCUSSIONE IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pp. 30-31
PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	pp. 32-35
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pp. 36-37
CLIL, METODOLOGIE E STRUMENTI ALTRE METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pp. 38-41
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pp. 42-46
ALLEGATO 1 – Programmazione del Consiglio di Classe	
ALLEGATO 2 – Verbale scrutinio finale del Cdc	
ALLEGATO 3 – Contenuti disciplinari singole materie, relazioni finali	
ALLEGATO 4 – Elenco Libri di Testo	

ALLEGATO 5 Relazione del 15 maggio Sostegno	
ALLEGATO 6 Relazione del 15 maggio Sostegno	
ALLEGATO 5 – Piani Didattici Personalizzati	
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento • Fascicoli personali degli alunni • Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico • Elenco libri di testo 	
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 47

PREMESSA

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.

Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

- **Area metodologica**
 - aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
 - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
 - saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- **Area logico-argomentativa**
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione,
- **Area linguistica e comunicativa**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- **Area storico - umanistica**
 - conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- **Area scientifica, matematica e tecnologica**
 - comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
 - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Liceo Scienze Umane

Il liceo delle Scienze Umane si propone come finalità la formazione di un individuo autonomo e responsabile, in possesso di solide basi culturali, sia nel settore umanistico sia in quello scientifico, che gli consentiranno di seguire con profitto tutti i corsi universitari o di inserirsi con la necessaria duttilità nel mondo del lavoro.

Obiettivo primario è la formazione di una coscienza democratica e il dispiegarsi della personalità degli allievi in un clima di serena apertura alle molteplici istanze culturali connesse alla società contemporanea; promuove la stretta connessione tra istruzione e formazione; promuove la centralità dello studente in una fase di importanti trasformazioni fisiche, psico-affettive ed intellettive; offre un'equilibrata formazione scientifica e umanistica; stimola la flessibilità intellettuale ed operativa in relazione ai cambiamenti della società, in generale, e del territorio, in particolare; mira a far acquisire conoscenze, competenze e abilità specifiche, coerenza di argomentazione e di organizzazione autonoma del lavoro e della ricerca nella prospettiva sia della prosecuzione degli studi universitari sia di una più generale educazione permanente; svolge un ruolo propositivo nell'ambito del territorio, potenziando l'efficacia dei percorsi formativi della didattica curricolare.

La complessità crescente della nostra società richiede la formazione di persone che possiedano, oltre che abilità e competenze specifiche, anche la sensibilità ai problemi socio-educativi e creatività nell'affrontare situazioni complesse e non definibili a priori. A tal fine questo indirizzo si propone il conseguimento delle seguenti finalità:

- maturazione dell'identità personale e sociale, delle capacità decisionali in relazione al proprio progetto di vita, mediante una chiarificazione e pianificazione del futuro professionale;
- capacità di riflettere in modo autonomo e di esercitare un maturo senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano.

L'indirizzo delle Scienze Umane permette di raggiungere le finalità del progetto educativo mediante l'indicazione dei seguenti obiettivi che caratterizzano l'intero percorso dell'indirizzo:

- consolidamento delle basi di cultura generale, integrate da dimensioni specifiche dell'indirizzo al fine di una prosecuzione degli studi anche a livello universitario;
- formazione di una "professionalità di base", cioè di una formazione con caratteristiche di generalità e di ampiezza, così come è richiesto dalle moderne professioni, in preparazione di una specializzazione da conseguire dopo il compimento degli studi "strettamente scolastici".

Tutte le discipline nelle loro componenti artistico-letterario-espressive, storico-filosofiche, matematico-scientifiche, con le sottolineature funzionali alla tipicità dell'indirizzo, concorrono alla realizzazione dei suddetti obiettivi, attraverso il criterio della gradualità, che emerge anche dal quadro orario. Italiano, latino e lingua straniera contribuiscono principalmente ad attivare le capacità di analisi dell'espressione nelle sue diverse forme. La storia, al di là della sua specificità, consente anche di inserire in una prospettiva diacronica le acquisizioni provenienti dalle diverse aree di studio; la filosofia permette di consolidare le capacità logiche e riflessive anche in relazione ai fondamenti epistemologici delle scienze. Le scienze sperimentali e la matematica completano la formazione del piano culturale. Nel quadro generale si distinguono le discipline di indirizzo (psicologia, sociologia e pedagogia e metodologia della ricerca socio-psico-pedagogica) le quali concorrono a formare il profilo professionale di questo corso di studi.

Il diplomato dell'indirizzo delle Scienze Umane avrà nel corso di studi maturato delle competenze che gli consentiranno di proseguire nelle seguenti direzioni:

- verso gli studi a livello parauniversitario e universitario negli ambiti psico-pedagogici, socio assistenziali, medico-sanitari, storico-letterari e giuridico-economici e anche nell'ambito delle scienze naturali;
- verso l'inserimento diretto nel mondo del lavoro sia nel campo del "non profit" e delle cooperative, sia nelle istituzioni che operano nell'ambito delle relazioni umane ed

assistenziali, per esempio come educatore in asili nido, in centri estivi, in cooperative o come responsabile del personale nelle imprese. Verso l'accesso a corsi ASA (Ausiliario socio-assistenziale) e a corsi promossi dal fondo sociale europeo che offrono opportunità valide per un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

Risultati di Apprendimento del Liceo Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<i>Materia</i>	<i>I anno</i>	<i>II anno</i>	<i>III anno</i>	<i>IV anno</i>	<i>V anno</i>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	---	---	---
Storia	---	---	2	2	2
Filosofia	---	---	3	3	3
Scienze Umane (Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	---	---	---
Lingua e Cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	---	---	2	2	2
Storia dell'Arte	---	---	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**COORDINATORE:** prof. ssa Adele Barbato

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETT.
Lingua e letteratura italiana	Adele Barbato	Quattro
Lingua e letteratura latina	Adele Barbato	Due
Storia	Maria Maresca	Due
Filosofia	Filippo La Porta	Due
Scienze Umane	Filippo La Porta	Cinque
Matematica	Angela Ponticorvo	Due
Fisica	Angela Ponticorvo	Due
Inglese	Filomena Savarese	Tre
Scienze Naturali	Daniela Manganaro	Due
Storia dell'Arte	Alessandra Marotta	Due
Scienze Motorie	Bartolomeo Arpino	Due
Religione Cattolica	Antonino Ralvelli	Una
Sostegno	Mariarosaria Certo	Nove
Sostegno	Concetta De Stefano	Sei
Sostegno	Libera Graziuso	Nove
Sostegno	Rossella Iaccarino	Sei
Sostegno	Giuseppe Pastore	Sette
Sostegno	Maria Salvato	Sette
Sostegno	Liliana Sansone	Undici
Potenziamento	Ausilia Santarpia	Una

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S.2018/19	A.S.2019/20	A.S.2020/21
Lingua e letteratura italiana	Adele Barbato	Adele Barbato	Adele Barbato
Lingua e letteratura latina	Adele Barbato	<i>Maria Teresa Cioffi</i>	Adele Barbato
Storia	Maria Maresca	Maria Maresca	Maria Maresca
Filosofia	Filippo La Porta	Filippo La Porta	Filippo La Porta
Scienze Umane	Filippo La Porta	Filippo La Porta	Filippo La Porta
Matematica	<i>Francesco Fucito</i>	Angela Ponticorvo	Angela Ponticorvo
Fisica	<i>Francesco Fucito</i>	Angela Ponticorvo	Angela Ponticorvo
Inglese	<i>Concetta Ercolano</i>	<i>Isolina Ercolano</i>	<i>Filomena Savarese</i>
Scienze Naturali	<i>Antonietta Sorrentino</i>	<i>Viviana Somma</i>	<i>Daniela Manganaro</i>
Storia dell'Arte	Alessandra Marotta	Alessandra Marotta	Alessandra Marotta
Scienze Motorie	<i>Salvador Chirico</i>	Bartolomeo Arpino	Bartolomeo Arpino
Religione Cattolica	Antonino Ralvelli	Antonino Ralvelli	Antonino Ralvelli
Sostegno	Rossella Iaccarino	<i>De Simone Giovanna</i>	<i>Certo Mariarosaria</i>
Sostegno	<i>Michela Massa</i>	Libera Graziuso	<i>De Stefano Concetta</i>
Sostegno	Mariarita Ricciardi	Rossella Iaccarino	Libera Graziuso
Sostegno	<i>Antonella Scognamiglio</i>	<i>Salvatore Pitacoro</i>	Rossella Iaccarino
Sostegno	//	Ricciardi Mariarita	<i>Giuseppe Pastore</i>
Sostegno	//	//	<i>Salvato Maria</i>
Sostegno	//	//	<i>Sansone Liliana</i>
Potenziamento (Filosofia)	//	//	<i>Ausilia Santarpia</i>

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**Classe Quinta a.s. 2020/21 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)**

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
24	24	0	0

Classe Quarta a.s. 2019/20 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
24	24	1*1	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	24	0	0

*1 L'allievo n.23 ha superato in data 06/09/2019 (scrutinio) l'esame integrativo per il passaggio alla classe IV E (passaggio dalla classe IV I Linguistico alla classe IV E);

Classe Terza a.s. 2018/19 (Valutazioni: TRIMESTRE e PENTAMESTRE)

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
23	23	3*1	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	22	1	0

*1 L'allieva n.4 ha effettuato il passaggio dalla classe III D Sc. Umane alla classe III E;
L'allievo n.6 ha superato in data 06/09/2018 (scrutinio) l'esame integrativo per il passaggio alla classe III E (passaggio dalla classe III B Classico alla classe III E); L'allieva n.24 ha superato in data 20/11/2018 (scrutinio) l'esame integrativo per il passaggio alla classe III E (passaggio dalla classe III B Classico alla classe III E).

L' elenco numerato rispetta l'ordine dell'elenco alfabetico degli studenti/candidati della classe.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe V sez. E è costituita attualmente da 24 alunni di cui 19 femmine e 5 maschi regolarmente frequentanti. Gli alunni hanno svolto attività didattica nella sede centrale dell'Istituto e tutti hanno frequentato la quinta per la prima volta.

Sono presenti due alunni disabili che seguono una programmazione individualizzata e si avvalgono del supporto di docenti di sostegno.

La realtà territoriale di provenienza è costituita da tutti i Comuni della Penisola Sorrentina, in particolare: quattro alunni provenienti da Vico Equense, sei alunni da Meta, cinque alunni da Piano, una sola alunna da Sant'Agnello, quattro alunni provenienti da Sorrento, una sola alunna da Massa Lubrense, una sola alunna da Praiano, una sola alunna da Pimonte, una sola alunna da Anacapri.

La classe ha iniziato il suo percorso scolastico nell'a.s. 2016/2017 e la sua composizione è variata nel corso del triennio. Nell'a.s 2018/19 si sono aggiunti tre nuovi alunni provenienti dallo stesso istituto, due dall'indirizzo classico, uno dei due ripetente e la terza alunna proveniente da un'altra sezione delle Sc. Umane. Nell'a.s. 2019/20 anche un quarto allievo, proveniente invece dall'indirizzo linguistico, si è inserito in V E.

Le variazioni interne, registratesi negli anni, hanno ridisegnato gli equilibri relazionali all'interno del gruppo, evidenziando un diverso grado di maturazione socio-affettiva e consolidando i rapporti improntati al dialogo e al confronto. Nonostante ci sia stato l'avvicendamento di insegnanti in alcune discipline, la classe ha sempre instaurato un dialogo schietto, creando quindi un clima relazionale aperto, adattandosi con spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali delle discipline.

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno pertanto partecipato alle molte attività organizzate dalla scuola, dai fuoriclasse agli spettacoli teatrali, ai progetti extracurricolari di Istituto (questi ultimi sia in presenza che da remoto), nell'ottica di un progressivo arricchimento.

Stimolati anche dall'azione formativa dei professori, le allieve e gli allievi della classe hanno avuto modo di prendere consapevolezza, nel corso del triennio, delle loro attitudini e di manifestare i loro diversi interessi.

La V E, nel triennio, si è presentata generalmente assidua alle lezioni, fatta eccezione per le assenze di alcuni allievi, che non hanno mai superato la soglia tollerata. Da un punto di vista educativo, i ragazzi hanno dimostrato un comportamento rispettoso e un atteggiamento abbastanza positivo durante le lezioni.

Nel periodo della didattica da remoto, per il corrente anno scolastico, da ottobre 2020 fino ad aprile 2021, per poi seguire con la didattica digitale integrata, la compartecipazione alle lezioni, compatibilmente con qualche sporadico problema di connessione, è stata partecipativa e propositiva.

Una parte della classe si è mostrata sempre attiva, per altri alunni sono state necessarie sollecitazioni, che hanno prodotto risultati nel tempo. Dal punto di vista dell'andamento didattico la classe si è presentata generalmente attenta e responsabile, svolgendo un'interazione alquanto efficace con i docenti. Alcune allieve presentano *curricula* scolastici positivi, il loro percorso didattico-educativo è stato costantemente caratterizzato da una crescita continua ed hanno raggiunto così buoni risultati.

Si segnala per alcuni alunni un impegno incostante, una partecipazione selettiva al dialogo educativo, un sostanziale rispetto dell'identità altrui e dell'ambiente di apprendimento in didattica da remoto, ma un senso di responsabilità ai propri doveri non sempre adeguato. Il loro percorso ha necessitato pertanto di continui stimoli, in particolar modo per le discipline scientifiche.

Per gli allievi che hanno evidenziato lacune nella preparazione di base, anche in vista degli Esami di Stato, è stato previsto, nel corso del secondo quadrimestre, un recuperare *in itinere* i contenuti essenziali delle discipline, perseguendo tutte le strategie possibili, attraverso una didattica a spirale, per il raggiungimento di adeguate competenze.

Gli alunni sono stati nel complesso educati nell'interazione discente/docente. Sicuramente gli allievi hanno risentito, in un momento di emergenza come quello pandemico, delle difficoltà delle famiglie, dell'isolamento giovanile e della perdita delle innumerevoli e indispensabili occasioni di socializzazione. Il corpo docente attraverso la didattica da remoto ha inteso supportare gli allievi in un momento critico quale quello attuale, fornendo tutti gli strumenti possibili atti a promuovere il successo formativo. Tuttavia permangono alcuni limiti rispetto alla didattica in presenza, per cui situazioni di difficoltà e incertezza, se non giustificabili, risultano comprensibili in una fase storica così complessa.

I docenti in tutto il quinquennio hanno sempre promosso il processo di inclusione degli alunni disabili nel gruppo classe, ogni allievo sulla base delle sue peculiarità e della sua sensibilità ha stabilito di volta in volta un rapporto diverso con i ragazzi speciali, maturando una relazione privilegiata e significativa dal punto di vista affettivo. Gli alunni disabili, affiancati dalle docenti di sostegno che li hanno guidati in un percorso didattico che segue una programmazione differenziata, hanno

partecipato in modo attivo alle attività della classe, sia in presenza che da remoto. La DaD per gli alunni con programmazione differenziata ha tenuto conto delle misure previste dal PEI, approvato dal CdC, al fine di conseguire il Progetto di vita dei discenti già concordato con le famiglie. L'*equipe* di sostegno per conseguire un insegnamento/apprendimento individualizzato ha lavorato in aula personalizzata, uno spazio dedicato nello spirito della nota del Miur del 17 marzo 2020.

In sinergia con i docenti curricolari vi sono stati quotidiani e continui collegamenti in videoconferenza degli alunni con disabilità nell'aula virtuale durante il regolare svolgimento delle lezioni (piattaforma Google Meet), per consolidare momenti di didattica inclusiva. Dal 10 aprile 2021 uno dei due allievi disabili ha ricominciato la frequenza in classe in presenza come previsto dalla normativa, mentre l'altro seguirà da remoto la parte restante dell'anno scolastico.

In merito agli alunni per cui sono stati predisposti Piani Didattici Personalizzati, si evidenzia una maturazione importante nel corso del triennio, nonostante le difficoltà determinate, nell'ultima fase, dalla didattica da remoto. Si è prestato, in una fase così delicata, particolare attenzione ai *feedback* dei discenti, al fine di rispondere al meglio ai loro bisogni cognitivi ed emozionali.

La valutazione formativa degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato.

Concludendo, nonostante alcune differenze individuali nell'ambito del profitto, derivanti da attitudini, impegno e stili di apprendimento diversificati, la classe ha raggiunto un livello di formazione globalmente sufficiente.

ATTIVITA' DDIA e DaD

PREMESSA: in ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G la scuola ha attivato la piattaforma per la didattica a distanza (Google G Suite).

Secondo la Nota MIUR prot. n.388 del 17/03/2020, in merito alla valutazione delle attività didattiche a distanza, "le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe".

Il giorno 28 settembre 2020 ha avuto inizio il nuovo anno scolastico per gli studenti del Liceo P.V. Marone di Meta, al fine di ottemperare ai principi di precauzionalità e rientro in sicurezza per la prima settimana è stato organizzato un calendario delle lezioni, in base al quale il giorno lunedì 28 settembre hanno frequentato con attività in presenza solo le classi prime, il martedì 29 le classi seconde, il mercoledì 30 le terze, il giovedì 30 le quarte, il venerdì 2 ottobre le sole classi quinte,

sabato 3 ottobre tutto l'Istituto ha lavorato da remoto. Nello specifico, la classe V E, come previsto per tutte le classi, nei giorni non in presenza, ha seguito DDia (ex Dad).

La classe V E, come il resto dell'istituto, ha seguito le attività in presenza del primo giorno divisa in due sottogruppi, ciascuno composto sulla base dei seguenti criteri: legami familiari e territorialità. I due sottogruppi erano costituiti da 11 alunni, in più uno dei due alunni disabili, come previsto dalla normativa, ha frequentato tutti i giorni in presenza, l'altro alunno disabile, in quanto fragile in base a patologie certificate, sin dal primo giorno ha seguito le lezioni esclusivamente da remoto. A ciascun sottogruppo è stata assegnata un'aula. Nella settimana seguente, a partire dal 5 ottobre fino al 9 ottobre, l'orario didattico ha seguito la scansione settimanale che prevede per ogni classe quattro giorni in modalità DDI (didattica digitale integrata) e due giorni in modalità DAD (didattica a distanza).

La V E, come tutte le classi del Liceo ha frequentato le lezioni in modalità DDI (50% da remoto e 50% in presenza), i due sottogruppi a rotazione hanno seguito le lezioni in presenza e a distanza ad eccezione di quei giorni in cui, a rotazione, ogni classe ha seguito interamente in DDA (ex Dad).

Nei primi giorni di scuola l'Istituzione ha posto come esigenza primaria la garanzia di misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2, per cui gli accessi e le uscite delle classi sono stati scaglionati su più ingressi, è stato disposto agli ingressi stessi il controllo della temperatura da parte dei referenti e la consegna agli alunni delle mascherine in dotazione della scuola in sostituzione di quella personale. Gli alunni hanno rispettato il distanziamento negli ingressi, nelle uscite e in aula, dove ciascuno ha occupato la sua postazione nel banco a rotelle. Il primo giorno di scuola, i docenti affiancati dai colleghi di potenziamento, hanno illustrato il protocollo di sicurezza redatto da nostro istituto per il contenimento dell'emergenza Covid nel rispetto delle normative vigenti e il Regolamento della DDI/DAD. Gli alunni della classe quinta hanno mostrato nei pochi giorni in presenza un atteggiamento corretto: uso della mascherina, distanziamento in classe, uso disciplinato delle vie d'accesso in entrata e in uscita e dei servizi igienici.

Si rammenta, inoltre, che a partire dall'Ordinanza Regionale n.79 del 15/10/2020 e successive (nn. 86, 89, 90, 93 e 95 del 2020) è stata prevista la Didattica a distanza nella Regione Campania dal 16/10/2020 fino al 23/12/2020. La chiusura delle scuole secondarie di secondo grado è stata confermata dalle Ordinanze regionali nn. 1, 2 e 3 del gennaio 2021 per ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e ss.: Atto di Richiamo del 28 gennaio 2021 del Governatore della Campania e l'ORDINANZA n. 6 del 27 febbraio 2021.

In base alla normativa vigente si dispone quanto segue: "In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, **il personale docente**

assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione”.

L' ORDINANZA n. 13 del 1 aprile 202, ha disposto il rientro in presenza degli allievi disabili le cui famiglie hanno inoltrato richiesta di frequenza in presenza, mentre con l'ORDINANZA M.S. del 16/04/2021 si stabilisce il rientro in presenza delle classi di scuola secondaria al 50% .

Dal 19 aprile le classi del Liceo sono rientrate in presenza con modalità analoghe all'inizio dell'anno scolastico. Per la classe V E tre alunni continueranno a seguire da remoto per una riconosciuta situazione di fragilità.

Durante l'anno scolastico le famiglie hanno avuto il dovere di supportare la scuola nella DDIA e nella DAD e di garantire la regolarità della prestazione dei propri figli come se si trattasse di ordinaria frequenza scolastica.

Nel corso dell'anno *i rapporti scuola-famiglia* sono stati regolari; i docenti hanno mantenuto un contatto costante, sereno e disponibile con i genitori degli alunni, che hanno seguito i processi di apprendimento dei figli in maniera costante. Oltre ai tradizionali colloqui da remoto, svolti nel primo e nel secondo quadrimestre, ogni docente ha stabilito ore personali di incontro con le famiglie; inoltre, quando i componenti del CdC hanno ritenuto opportuno, hanno contattato tramite mail Argo o fonogramma i genitori degli alunni oggetto di particolare attenzione. In ogni caso, i genitori sono stati informati circa il rendimento didattico e l'impegno degli alunni tramite il portale Argo.

Le dinamiche didattiche tradizionali e quelle adottate a distanza, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio, hanno coinvolto, pur se con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola .

L'eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato una differenziazione dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Il gruppo classe si articola in *tre fasce di livello*:

la *prima fascia* è costituita da studenti per i quali l'impegno è risultato sempre costante e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e produttivo. Durante la DaD hanno dimostrato un grado elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione. Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, stabilendo in modo più o meno autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito

interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati cui questi studenti sono pervenuti sono buoni, in qualche caso ottimi.

La *seconda fascia* è costituita da un altro gruppo di allievi che sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Durante la DaD hanno dimostrato un livello più che adeguato di assiduità, responsabilità e partecipazione.

Il profitto da essi raggiunto è pienamente sufficiente.

La *terza fascia*, infine, è formata da alcuni alunni che hanno conseguito in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, pur presentando ancora difficoltà in alcune discipline, dove hanno raggiunto un profitto globalmente sufficiente. Durante la DaD hanno dimostrato, un livello di assiduità, responsabilità e partecipazione modesto.

DATI DI UN ALUNNO PROVENIENTE DAL PRIMO ANNO DEL TRIENNIO DEL LICEO LINGUISTICO (classe 3 I)

Corsi e certificazioni

Elenco numerato che rispetta l'ordine dell'elenco alfabetico degli studenti/candidati della classe	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
Alunno n.23	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO/ TEDESCO
	Certif. Linguistica Inglese B2	Certif. Linguistica francese DELF B1	//

Stage linguistici

a.s. 2018/19 stage linguistico/lavorativo di una settimana a Londra "Be a tour guide traineeship Educa Touring"

Elenco numerato che rispetta l'ordine dell'elenco alfabetico degli studenti/candidati della classe	Partecipazione allo stage a Londra A.S. 2018/2019
Alunno n.23	Be a tour guide traineeship Educa Touring (Londra)

Si è trattato di esperienze veramente interessanti e formative durante le quali l'alunno ha potuto mettersi alla prova per quanto riguarda la conoscenza della lingua, adattandosi a contesti nuovi e conoscendo più da vicino il Paese oggetto dei suoi studi.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

In relazione ai parametri per la valutazione in DDIA, in sede collegiale è stato deliberato di utilizzare una griglia per la valutazione a distanza, con cadenza periodica, basata su tre descrittori: gli esiti di apprendimento, le *soft skills*, la partecipazione al processo formativo, cercando di dare maggior peso al primo indicatore. La valutazione è basata su criteri della tempestività, della trasparenza e della continuità, ma soprattutto è stato valutato il percorso di apprendimento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI DURANTE L'ATTIVITA' DDIA e DAD

Nel contesto della DAD è stato necessario cambiare i paradigmi e puntare sull'aspetto formativo della valutazione. Si è ritenuto fondamentale tener conto dei seguenti aspetti:

- 1) non solo il conseguimento degli obiettivi da parte degli studenti, ma anche le peculiarità della proposta didattica;
- 2) le difficoltà delle famiglie nonché lo stato psicologico degli allievi.

VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, anche la verifica è stata considerata di due tipologie:

- sincrona
- asincrona

pertanto, sono state attivate

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

NON È STATA CONSIDERATA ALCUNA DISTINZIONE TRA PROVE SCRITTE E PROVE ORALI.

In tutto il percorso di apprendimento, prima e durante la DAD, l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

TABELLA DI VALUTAZIONE

Approvazione CD del mese di Novembre 2021
Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3).

Indicatore 1 – Esiti di apprendimento					
	Livelli				
Descrittori	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze acquisite					
Abilità disciplinari					
Competenze disciplinari					
Indicatore 2 –Soft skills					
	Livelli				
Descrittori	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Capacità comunicativa					
Interazione costruttiva					
Autonomia nei processi di apprendimento					
Indicatore 3 – Partecipazione al processo formativo					
	Livelli				
Descrittori	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Presenza alle attività effettuate in modalità sincrona					
Impegno nelle attività effettuate in modalità sincrona					
Svolgimento delle attività in modalità asincrona					

Letture delle valutazioni:

Inadeguato/o (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Absolutamente non puntuale e non rispetta le consegne Cura degli elaborati scarsa//Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale/Cura accettabile degli elaborati
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è cosciente/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente/cura adeguatamente gli elaborati.
Ottimo (9-10)
Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Cura degli elaborati accurata/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.

Attività integrative (corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento):

Primo quadrimestre. Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito curricolare, attraverso la modalità del recupero *in itinere* trattandosi nel caso specifico di carenze lievi. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I quadrimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti. Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

Secondo quadrimestre. In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo quadrimestre sono stati programmati esclusivamente *in itinere*, trattandosi di carenze lievi. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

<p style="text-align: center;">VERIFICHE PER STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI VALUTAZIONE CON LA DDIA</p>
--

Alunni DSA legge n.170 del 2010 e BES svantaggio linguistico culturale comportamentale/relazionale D.M. 27/12/2012.

Nella progettazione e realizzazione delle attività a distanza, è stata dedicata particolare attenzione alla presenza online di alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, e ai rispettivi piani didattici personalizzati. E' opportuno ricordare la necessità, anche nella didattica a distanza, di aver previsto l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.

Si richiamano integralmente il Decreto ministeriale 5669 del 12 luglio 2011 e le relative Linee Guida.

In fase di verifica e di valutazione, gli studenti e le studentesse hanno usufruito di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove, per le consegne in piattaforma o, in alternativa e comunque nell'ambito degli obiettivi disciplinari previsti per la classe, di verifiche con minori richieste soprattutto durante la Didattica a distanza in attività asincrone.

Per ridurre il carico cognitivo a cui l'alunno BES ha rischiato di essere sottoposto, è stato opportuno modificare sia le modalità di erogazione dei contenuti che gli strumenti di valutazione delle verifiche formative e sommative.

La valutazione, infatti, ha tenuto conto del percorso dell'allievo e dei suoi progressi rispetto al punto di partenza. Per quanto riguarda le verifiche in modalità sincrona, svolte attraverso l'uso di piattaforme, il docente ha fornito all'alunno tutti gli strumenti compensativi che sono stati esplicitati nel PDP come ad esempio formulari, mappe concettuali, lista di domande per accedere al testo, sintesi vocali, glossari di parole chiave costruiti insieme al docente.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato, riassunti nella seguente tabella.

Elenco numerato che rispetta l'ordine dell'elenco alfabetico degli studenti/candidati della classe	Argomento e titolo dell'elaborato	Altre discipline coinvolte	Caratteristiche tecniche Dell'elaborato
1.	Psicologia e Sociologia: Percezione di se stessi e identità	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento.
2	La comunicazione: la comunicazione visiva	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
3	Psicoanalisi e criminalità	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
4	L'inclusione: L'inclusione sociale delle minoranze	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
5	L'educazione: il gioco	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
6	Il confine tra ragione e istinto: il limite della democrazia	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento

7	Scienze sociali: personalità e mito	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
8	La disabilità: l'autismo	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
9	La comunicazione e il terrorismo mediatico	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
10	La Sociologia: l'influenza sociale	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
11	XXX	XXX	
12	I disturbi della personalità: il bipolarismo	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
13	La manipolazione sociale: il caso dell' <i>influencer</i>	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
14	Il rapporto uomo – natura: il mito del buon selvaggio	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
15	L'educazione: tradizione e innovazione nella scuola	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento

16	I disturbi mentali: l'alienazione	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
17	Modelli educativi e diversità di genere	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
18	La comunicazione educativa: i nuovi mezzi di comunicazione	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
19	L'evoluzione del bambino: l'infanzia nel contesto della famiglia	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
20	Diversità e unicità: parità di genere ieri e oggi	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
21	XXX	XXX	
22	L'età evolutiva: lo sviluppo del bambino	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
23	La condizione giovanile: il nichilismo e la perdita di valori	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
24	Il potere della parola: il linguaggio, una convenzione che ha cambiato il mondo	L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021	Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti: -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento

		<p>L'elaborato è eventualmente <i>"integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi"</i> nota 349 del 5 marzo 2021, Ordinanze Esami di Stato primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021</p>	<p>Le caratteristiche tecniche dell'elaborato possono essere le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relazione scritta in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman, palatino), testo giustificato. Bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche. -Eventuale prodotto multimediale in accompagnamento
--	--	--	---

Per quanto concerne gli allievi disabili, secondo l'Art. 20, gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di stato conclusivo del II ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'art. 3. Il consiglio di classe ha stabilito la tipologia di prova non equipollente in coerenza con quanto previsto all'interno del PEI ai sensi dell'art. 10 del decreto interministeriale del 29 dicembre 2020 n. 182.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari da sviluppare nel II° Quadrimestre e riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<i>Il tempo e la memoria</i>	(tutte le discipline)
<i>Natura e progresso</i>	(tutte le discipline)
<i>Il senso dell'esistenza</i>	(Matematica, Storia, Filosofia, St.dell'Arte, Inglese, Italiano, Latino)
<i>Possibilità e limiti</i>	(tutte le discipline)
<i>Il tema del doppio</i>	(tutte le discipline)

Il docente di Lingua e Letteratura italiana indica i testi già oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico:

MODULO 1: IL ROMANTICISMO

Leopardi

- I piccoli Idilli.: *L'Infinito*
- I grandi Idilli : *Il sabato del villaggio, A Silvia, La quiete dopo la tempesta*
- Il pessimismo eroico: *La ginestra* (versi 1-37)

MODULO 2 : IL VERISMO E IL NATURALISMO

Verga

- Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo*
- I Malavoglia: *La Prefazione a I Malavoglia, L'ideale dell'ostrica*

Zola: L'Ammazzaioio: *Come funziona un romanzo naturalista?*

MODULO 3: IL DECADENTISMO

D'Annunzio

- Il Piacere: *Tutto impregnato d'arte*
- Le Laudi. Da l'Alcyone: *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli. Da Myricae: *X Agosto, Temporale*

- Da I Canti di Castelvecchio: *Nebbia*

MODULO 4: LUIGI PIRANDELLO E LA VISIONE RELATIVISTICA DEL MONDO

Pirandello

- Da L'Umorismo: *Esempi di umorismo*
- Le novelle: *Il treno ha fischiato*
- Il fu Mattia Pascal: *Adriano Meis entra in scena*

MODULO 5: ITALO SVEVO E IL ROMANZO DELLA CRISI

Svevo

- Da La coscienza di Zeno: *Prefazione, La morte di mio padre*

MODULO 6: LE AVANGUARDIE LETTERARIE

Filippo Tommaso Marinetti

- Una cartolina da Adrianopoli bombardata: *Zang Tumb Tumb, Teoria e invenzione futurista*

MODULO 7: LA POESIA ITALIANA SULL'ESPERIENZA DELLE GUERRE

Giuseppe Ungaretti

Da L'Allegria:

- Veglia*
- San Martino del Carso*

Salvatore Quasimodo

- Da Acque e terre: *Ed è subito subito sera*

Eugenio Montale

- Da Ossi di seppia
- Merigiare pallido e assorto*
- Spesso il male di vivere ho incontrato*

Saba

- Da Il Canzoniere
- Ritratto della mia bambina*

MODULO 8: LA MEMORIALISTICA**Primo Levi**

- Da Se questo è un uomo: *La prefazione*

DIVINA COMMEDIA**DANTE****DAL PARADISO**

- La vita di Francesco d'Assisi*, canto XI (vv.28-117)
- Profezia dell'esilio di Dante*, canto XVII (vv.31-99)

Approfondimento: L'ITALIA DEL BOOM**Pasolini**

- Da Empirismo etico: *Nascita dell'italiano tecnologico*

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Cdc, avendo preso visione del Curricolo di Educazione Civica ed esaminati i contenuti per le classi quinte, ha programmato il percorso sperimentale di Educazione civica di seguito riportato

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura 2. Analisi della Parte I della Costituzione (artt. 13-54), con particolare attenzione agli articoli più significativi 3. Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione 4. Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato oggi 5. Il sindacalismo e le garanzie sindacali nella Costituzione 6. Lo Statuto dei lavoratori 7. Tipologie contrattuali 8. Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro 9. La sicurezza sui luoghi di lavoro: il caso delle cosiddette 'morti bianche' 10. Il ruolo dell'INPS e dell'INAIL 11. Il Reddito di Cittadinanza ed il lavoro 12. Il rapporto tra Stato e Chiesa in Italia dall'età medievale ad oggi, in particolare i Patti Lateranensi e l'Accordo di Villa Madama 13. La laicità nella Costituzione 14. La libertà religiosa 15. Il diritto di voto: dal suffragio ristretto al suffragio universale 16. Il sistema elettorale maggioritario, proporzionale e misto 17. Il referendum 18. Nascita e funzione dei partiti 19. I partiti politici nella Costituzione 20. I principali anniversari civili della storia del nostro (25 novembre; 27 gennaio; 10 febbraio; 8 marzo; 19 marzo; 21 marzo; 25 aprile; 1 maggio; 2 giugno) 21. Il regolamento d'Istituto 22. Il protocollo di sicurezza Covid 23. Il Patto di Corresponsabilità 24. Il Piano di emergenza e di evacuazione della scuola 25. La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti 26. Tematiche sviluppate nell'ambito del progetto "Le Radici del Futuro" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi 2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno) 3. Tematiche sviluppate nell'ambito della partecipazione a progetti/attività curriculari ed extracurriculari proposti dalla scuola e dal territorio per sensibilizzare e promuovere un atteggiamento di responsabilità verso l'ambiente 4. Cos'è il patrimonio culturale 5. Beni mobili e immobili, paesaggistici e immateriali, culturali 6. La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione ed il ruolo del Mibact 7. Il Patrimonio Unesco in Italia 8. Le eccellenze del nostro territorio 9. Il diritto alla salute nella Costituzione 10. Il Sistema Sanitario Nazionale 11. Sanità pubblica e privata: vantaggi e rischi 12. La salute nei Paesi in via di sviluppo 13. La questione dei vaccini 14. Eutanasia e testamento biologico 15. Una corretta alimentazione: la piramide alimentare 16. Disturbi dell'alimentazione: anoressia e bulimia 17. La fame nel mondo 18. Altre forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco 19. Il giustificazionismo bellico nella storia 20. Il ripudio della guerra nella Costituzione 21. Lo <i>ius in bello</i> e lo <i>ius ad bellum</i> 22. Le guerre oggi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è Internet 2. Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette 3. Le regole del comportamento in DDI/DAD: la Dadiquette 4. Cos'è l'Agenzia per l'Italia digitale e l'Agenda digitale italiana e i suoi obiettivi 5. Cos'è il Codice dell'Amministrazione digitale (Cad) e le sue funzioni 6. <i>Big data</i>, <i>cookies</i> e profilazione: pro e contro

Per l'a.s. 2020/2021 il Cdc ha stabilito di sviluppare per ognuno dei tre nuclei tematici alcuni argomenti, suddividendoli tra le varie discipline e fissandone il numero totale di ore in almeno 33 annue.

I QUADRIMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	COSTITUZIONE
		Riportare gli argomenti oppure inumeri corrispondenti agli argomenti

Italiano		
Storia	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura 2. Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative 3. Matrici politiche ispiratrici della Costituzione 4. I principali articoli della Costituzione/Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) con particolare attenzione agli articoli più significativi
Lingue straniere		
Arte		
Filosofia		
Latino		
Filosofia		
Scienze Naturali		
Scienze umane		
IRC		
Scienze motorie	1	19. Il diritto alla salute e allo studio

Disciplina	Ore assegnate	SVILUPPO SOSTENIBILE Riportare gli argomenti oppure inumeri corrispondenti agli argomenti
Italiano	1	2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 Marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno)
Storia		
Lingue straniere		
Arte	2	12. La tutela del paesaggio e dei beni culturali
Matematica		
Latino	1	2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 Marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno)
Filosofia	2	1. L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi
Scienze naturali	1	11. Le ecomafie e la terra dei fuochi
Scienze umane	2	1. L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi
Scienze motorie		
IRC		
...		

Disciplina	Ore assegnate	CITTADINANZA DIGITALE Riportare gli argomenti oppure inumeri corrispondenti agli argomenti
Italiano		
Lingue straniere	1	9. La cybersecurity
Matematica	2	2. Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette 6. Le <i>fake news</i> : cosa sono, come riconoscerle e principali cause
Fisica		
Filosofia	2	L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi

Scienze umane	2	L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi
Scienze motorie		
IRC		
...		

II QUADRIMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	COSTITUZIONE Riportare gli argomenti oppure inumeri corrispondenti agli argomenti
Italiano		
Storia	5	<p>6 Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</p> <p>7 Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</p> <p>8 L'iter legislativo</p> <p>9 Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</p> <p>10 Il Governo: struttura e funzioni</p> <p>11 Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</p> <p>15 Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</p> <p>16 Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni</p> <p>17 Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco</p>
Lingue straniere		
Arte		
Filosofia		
Latino		
Filosofia		
Scienze naturali		
Scienze umane		
IRC		
Scienze motorie	2	19. Il diritto alla salute e allo studio

Disciplina	Ore assegnate	SVILUPPO SOSTENIBILE Riportare gli argomenti oppure inumeri corrispondenti agli argomenti
Italiano	2	2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 Marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno)
Storia		
Lingue straniere		
Arte	2	12. La tutela del paesaggio e dei beni culturali
Matematica		
Latino	2	2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 Marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno)
Filosofia	2	1. L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi
Scienze naturali	2	11. Le ecomafie e la terra dei fuochi
Scienze umane	2	1. L'Agenda 2030: quando e da chi è

		stata sottoscritta, struttura e obiettivi
Scienze motorie		
IRC		
...		

Disciplina	Ore assegnate	CITTADINANZA DIGITALE Riportare gli argomenti oppure inumeri corrispondenti agli argomenti
Italiano		
Lingue straniere	2	9. La cybersecurity
Matematica	2	2. Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette 6. Le <i>fake news</i> : cosa sono, come riconoscerle e principali cause
Fisica		
Filosofia		
Scienze umane		
Scienze motorie		
IRC		
...		

Si rimanda al Curricolo di Istituto per gli obiettivi, i risultati di apprendimento, i traguardi di competenza, la metodologia e la valutazione.

Tabella riassuntiva e valutativa dei PCTO per il triennio 2018–2021

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “*non inferiore a 90ore*“ nell’arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

CLASSE V SEZ.E		III ANNO a.s. 2018/19	IV ANNO a.s. 2019/20	V ANNO a.s.2020/21
Elenco numerato che rispetta l’ordine dell’elenco alfabetico degli studenti/candidati della classe		ENTE OSPITANTE	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO
1		BABYLANDIA	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
2		BABYLANDIA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Dress the change”
3		IC BUONOCORE FIENGA	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
4		IC GEMELLI	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
5		IC GEMELLI	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
6		Progetto La biblioteca in un clic +IC PIANO+ Progetto I luoghi della rete	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
7		BABYLANDIA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
8		IC BUONOCORE FIENGA	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
9		POSITANONEWS	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Dress the change”
10		IC PIANO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
11		PIZZERIA ROSARIA	Percorso personalizzato Laboratorio didattico interattivo (Creando s’impara)	Percorso personalizzato – Progetto Ore Liete
12		IC BOZZAOTRA	Corso di formazione Blockchain	Certif. Linguistica Inglese B2
13		IC PIANO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
14			Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei

		BABYLANDIA		profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
15		IC CAULINO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
16		IC GEMELLI	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
17		AREA MARINA PROTETTA DI PUNTA CAMPANELLA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
18		FARMACIA ELIFANI	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
19		PIANO Soc. Zona Amb. Terr. Na 33	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
20		BABYLANDIA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
21		PIZZERIA ROSARIA	Percorso personalizzato Laboratorio didattico interattivo (Creando s’impara)	Percorso personalizzato – Progetto Ore Liete
22		MUNICIPIO DI SORRENTO	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Dress the change”
23		PCTO JavaScript + Be a tour guide traineeship Educa Touring (Londra)	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”
24		IC SORRENTO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica”

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Clil, flipped classroom, classi aperte, etc)

PERCORSI CLIL				
DOCENTE	Certificazioni linguistiche	Titolo del percorso	Durata	Discipline coinvolte
MAROTTA ALESSANDRA	C1	CLIL ACTIVITY	OTTOBRE MARZO	ST.DELL'ARTE

Clil a.s. 2020/2021

Storia dell'Arte – prof.ssa Alessandra Marotta

La classe 5E dell'indirizzo del Liceo Classico "Publio Virgilio Marone" ha messo in atto la metodologia CLIL in Storia dell'Arte, secondo la Nota Ministeriale 4969 del 25/07/2014, nell'ottica di un ampliamento dell'offerta formativa. Nell'anno scolastico in corso, la docente ha svolto globalmente il 50% della programmazione tra ore sincrone e asincrone della programmazione disciplinare con metodologia CLIL in inglese, facendo riferimento al DPCM dell'11 marzo 2020. Successivamente, sono state somministrate schede di approfondimento sui principali movimenti artistici in modalità asincrona sulla piattaforma classroom di Google.

La docente ha svolto il percorso fin dal terzo anno nella classe, essendo in possesso del titolo di perfezionamento biennale CLIL dell'Università Orientale di Napoli (a.s. 2013/2015), sia delle certificazioni linguistiche in lingua inglese (livello Upper Intermediate/C1).

In relazione alla scelta degli argomenti, la docente ha proposto per ogni modulo didattico almeno una lettura dell'opera d'arte in lingua inglese, somministrando alla classe materiali didattizzati in maniera originale, oppure estrapolandoli dalla piattaforma Khan Academy, specializzata in tematiche di ambito storico-artistico, insieme ai video Smarthistory.

Il fondamento teorico per la pianificazione del percorso sono le "5Cs Teaching Framework" di Do Coyle (2005) e il "Language Triptych" di Do Coyle, David Marsh, Philip Hood (2010).

Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, "che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe" (C.M. Coonan, La ricerca azione, Studi di Glottodidattica, Cà Foscari Venezia); attraverso la pianificazione, il confronto, l'osservazione e la costante riflessione; esso è stato sottoposto talvolta a modifiche, dettate soprattutto dal contesto classe e dalle risposte avute all'interno dei vari gruppi. Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio *bottom up*, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dalla docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia

ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi *pars construens* del processo di apprendimento.

Altre preziose risorse metodologiche sono stati sia il *Cooperative learning* che l'interdipendenza oggettiva, suo elemento essenziale. Organizzati in piccoli gruppi di lavoro, gli studenti sono riusciti a perseguire i loro obiettivi comuni in modo cooperativo, suddividendosi i compiti (interdipendenza di compito), condividendo i materiali, le risorse (interdipendenza di risorse), assegnandosi ruoli diversi (interdipendenza di ruolo).

Il percorso CLIL ha, decisamente, impegnato le classi dal punto di vista cognitivo, ma senza appesantire il contenuto della disciplina; le attività svolte hanno consolidato e potenziato le conoscenze disciplinari, nonché le competenze trasversali degli studenti. Il loro punto di vista e la capacità critica si sono ampliati in più direzioni, talvolta in modo anche inaspettato, grazie alla valenza interdisciplinare e multidisciplinare del progetto. La motivazione, più timida solo per alcuni alunni della classe alla prima esperienza CLIL, è cresciuta in modo man mano che hanno scoperto e svolto la programmazione. Senza dubbio la metodologia CLIL è risultata vincente per il successo formativo della maggioranza della classe.

ALTRE METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- ◆ Lezione interattiva e dialogata;
- ◆ Lezioni frontali su argomenti in parte pre –studiati dagli alunni;
- ◆ Lavoro di Ricerca da parte dei singoli e relazione in classe;
- ◆ Lavoro di gruppo;
- ◆ Conversazioni con gli studenti e collegamenti con temi contemporanei;
- ◆ Proposte di lettura di testi e documenti per approfondimenti critici;

Materiali di studio

- ◆ visione di filmati, documentari, su argomenti letterari, storici, artistici e scientifici anche nelle lingue straniere per migliorare il lessico, la pronuncia, l'intonazione, per approfondimenti;
- ◆ libri di testo parte digitale, schede;
- ◆ lezioni registrate dalla RAI;
- ◆ materiale prodotto dal docente o scannerizzato e successivamente caricato su Classroom e/o Argo;
- ◆ video lezioni prodotte dai docenti o da altri docenti accreditati (da YouTube);
- ◆ sintesi, appunti e mappe prodotti dai docenti;

- ◆ schede di esercitazione con soluzione per facilitare l'apprendimento;
- ◆ power point elaborati dall'insegnante e/o scaricati da Internet;

Ogni materiale multimediale fornito alla classe è servito da supporto alla comprensione, alla rielaborazione dei concetti, all'approfondimento.

Strumenti digitali di studio:

- ◆ Applicazione gratuita di Google Play, LiveBoard per la condivisione attraverso lo schermo del Tablet, della lavagna interattiva;
- ◆ Software per verifiche formative e quiz test con applicativi Google;
- ◆ Risorse digitali delle case editrici dei libri di testo scaricati dai docenti sul pc e poi condivisi con gli studenti sulla piattaforma Google Classroom e Argo.

Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli alunni durante l'attività DaD:

L'attività didattica è avvenuta rispettando l'orario scolastico settimanale.

Per interagire costantemente con gli alunni, monitorare e attivare momenti di esercitazione e discussione collettiva, la modalità privilegiata per la conduzione delle lezioni è stata la video lezione con tutta la classe con l'utilizzo dell'applicativo Meet di Google e la condivisione della lavagna interattiva (Live Board) per Matematica. Quando si è ritenuto opportuno e in accordo con gli alunni sono state effettuate prove di autoverifica o di verifica formativa con l'ausilio degli applicativi Google e la restituzione degli elaborati corretti avviene tramite la piattaforma Google classroom.

Alle lezioni che si sono svolte con Meet e gli applicativi di Google si sono affiancate attività asincrone che sono consistite in pacchetti integrati e organizzati di opportuni materiali per lo studio autonomo (quali testi digitali, presentazioni, appunti della docente, risorse multimediali in rete...), che lo studente ha svolto da solo e/o in gruppo in tempi concordati e più diluiti. Tale attività sono state monitorate talvolta anche attraverso momenti sincroni e hanno previsto il riscontro successivo con gli studenti, in tal modo si è fornita l'opportunità per gli alunni di lavorare da remoto organizzando il loro tempo e accrescere le loro capacità d'azione, organizzazione e iterazione.

Tutte le attività sono svolte in un clima sereno. Gli alunni sono accompagnati e supportati materialmente ed emotivamente in ogni attività proposta anche oltre l'orario scolastico, in quanto i docenti sono rimasti a disposizione degli studenti ed in contatto con loro costantemente attraverso lo stream di Google classroom o l'app Whatsapp.

Le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione utilizzate dai docenti, suggerite dall'Istituto

- Piattaforma Google Suite per mettere in condivisione le risorse digitali e per documentare il percorso (Hangouts meet per interventi in presenza a distanza, Classroom per la gestione di classi virtuali e corsi asincroni a distanza, G-mail per le comunicazioni);
- Registro elettronico (ARGO) per la registrazione delle attività svolte e dei compiti assegnati;
- L'app di messaggistica istantanea Whatsapp;

Modalità di verifiche

- Colloqui concordati e programmati in videocall a piccoli gruppi, in clima di serenità e collaborazione
- Test interattivi (vero/falso, quesiti a risposta multipla, risposta a completamento), attraverso gli applicativi Google su Classroom. che rappresentano un valido strumento per la restituzione del feedback e autovalutazione e monitoraggio personale da parte dello studente. (la restituzione degli elaborati corretti e la valutazione, in questo caso, sono state fornite in automatico dal sistema)
- Prove oggettive strutturate: vero / falso, quesiti a risposta multipla, quesiti con risposta a completamento;
- Prove semistrutturate: trattazione sintetica; quesiti a risposta sintetica; quesiti a risposta singola; riassunti, saggio breve, analisi testuale; prove di comprensione e traduzione; quesiti a tipologia mista; esercizi e/o problemi (matematica, scienze); colloqui orali guidati; elaborazione di progetti didattici;
- Prove aperte, non strutturate: temi, colloqui orali, relazioni

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno pertanto messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
FUORICLASSE			
Anno scolastico 2018-2019	<p>Visita guidata al parco Vergiliano di Napoli (dove sono custodite le tombe di Virgilio e G. Leopardi), alla Chiesa di S. Maria di Piedigrotta e alla Chiesa di S. Maria del Parto.</p> <p>La visita al Parco Vergiliano consente di riconoscere le eredità culturali e letterarie depositate nei segni del territorio e di ampliare le conoscenze sulla Napoli preromana. La visita alla Chiesa di S. Maria di Piedigrotta e alla Chiesa di S. Maria del Parto favorisce la conoscenza del proprio patrimonio culturale attraverso le leggende, i miti, i culti del territorio.</p>	<p>Napoli Parco Vergiliano Chiesa S.Maria di Piedigrotta Chiesa S. Maria del Parto</p>	1 Marzo 2019
Anno scolastico 2019-2020	<p>Museo Archeologico di Sperlonga, villa e Grotta di Tiberio e visita al centro storico di Gaeta.</p> <p>La villa imperiale, costituita da una serie di terrazze rivolte sul mare, era impreziosita da una ragguardevole collezione di oggetti d'arte. Il Museo conserva e restituisce alla fruizione del pubblico le sculture superstiti molte delle quali hanno un rimarchevole valore storico e artistico.</p> <p>Il centro storico di Gaeta, ricco di edifici di pregio artistico, rappresenta un luogo d'interesse per osservare la trasformazione architettonica nei secoli nell'Italia centro meridionale.</p>	<p>Sperlonga Gaeta</p>	27 Nov 2019
Anno scolastico 2020-2021	//	//	
SCAMBI CULTURALI	Trasferimento, nel periodo del primo trimestre della classe quarta, dell'allieva Milano Maria Sofia in Svezia presso il "Nykopings Enskilda Gynnasium" DPR 223/98	<p>Svezia (solo una allieva)</p>	a.s. 2019 - 2020
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA	Conseguimento di attestato, con valore internazionale, del livello B2 della lingua inglese	<p>Sede (solo una allieva)</p>	a.s. 2020-2021
PROGETTI EXTRACURRICULARI	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
Anno scolastico 2018-2019	<p>"Green High School cooperating to grow"</p> <p>Il progetto nella terza annualità il Progetto ha trattato le problematiche dell'inquinamento atmosferico dovuto al traffico veicolare e ha portato gli studenti, a definire le fasi di un progetto</p>	(quattro allieve)	Progetto triennale 2016-2019

	<p>che potrebbe rendere sostenibile la mobilità della Penisola Sorrentina mediante scelte in linea con “green mobility” e con l’uso di innovativi mezzi di trasporto con il “flyng blue”. (cfr paragrafo descrittivo del progetto)</p>		
Anno scolastico 2018-2019	<p>"La Consapevolezza della Legalità"</p> <p>È stato articolato in lezioni, attività, laboratori, dibattiti, compiti di realtà per far conoscere e affrontare fenomeni come il bullismo, il razzismo, le migrazioni, le “mafie”, la violenza di genere, problemi come l’autismo, per cancellare il plurisecolare silenzio di fonti e istituzioni sulla donna, anche attraverso lo studio di figure femminili di rilievo, non ben note, (Mileva Maric Einstein e Katherine Johnson) o di storie nascoste a lungo (Vincenzo De Simone)</p>	(tre allieve)	Progetto annuale
Anno scolastico 2018-2019	<p>"Mercurius, giornalino scolastico"</p> <p>Ambito culturale disciplinare Umanistico-Letterario</p> <p>Il progetto è articolato nella fase della redazione giornalistica e della scrittura degli articoli al fine di insegnare ai partecipanti l’importanza del ruolo del giornalista, l’attingere da fonti verificabili e veritiere, imparare a scrivere correttamente gli articoli.</p>	(cinque allieve)	Progetto annuale
Anno scolastico 2018-2019	<p>"La biblioteca in un clic"</p> <p>Il progetto tratta: dell’Excursus della storia delle biblioteche; di cenni di biblioteconomia; di presentazione dei software da utilizzare per la schedatura dei volumi. Si passerà alla schedatura informatica dei volumi della Biblioteca dell’Istituto e alla rilevazione del numero di utenti della Biblioteca e conseguente realizzazione di grafici.</p>	(due allieve)	Progetto annuale
Anno scolastico 2019-2020	<p>“ Una finestra sul mondo...arte e sapori on stage”</p> <p>Il corso si articola nei seguenti contenuti: Elementi propedeutici all’attività teatrale; il teatro interiore e la creatività napoletana; le tradizioni del nostro paese; l’esperienza della bellezza; identità e appartenenza; la tutela del patrimonio culturale e la sua valorizzazione; la scoperta delle figure della tradizione popolare napoletana; primi approcci alla drammaturgia e ai saperi “pratici”;</p>	(quattro allieve)	Progetto annuale

	scrittura creativa e comunicazione efficace.		
Anno scolastico 2020-2021	<p>"Public speaking"</p> <p>Il progetto di public speaking è un corso che nasce con l'obiettivo di potenziare le competenze di espressione orale degli allievi e renderle più efficaci e valide in tutti i contesti, sviluppando attività che potranno avere riscontro concreto sul versante lavorativo e personale: Tale progetto ha anche sviluppato, in collaborazione con l'omelia The Bright side, attività di giornalismo orale e scritto sulle buone notizie che si è concretizzato con la partecipazione degli allievi ad una trasmissione radiofonica di Radio24, il canale radio del Sole 24 ore.</p>	(una sola allieva)	Progetto triennale
Anno scolastico 2020-2021	<p>"Progetto sul Sostegno e il benessere psicologico"</p> <p>Si intendono fornire agli studenti conoscenze sui concetti di salute e sostegno psicologico in riferimento alle principali teorie psicologiche. Il concetto di fondo di benessere e il modo in cui è connesso al concetto di salute come descritta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS). Il benessere come emergente da specifici atteggiamenti mentali, stili di vita che hanno ricadute positive sul piano mentale, fisico e sociale. Breve trattazione della psicologia positiva (per es. Seligman) e la sua incidenza sulla promozione della salute, i suoi sviluppi con le teorie del coping e della resilienza, le ricerche psicologiche sulla pratica clinica con la teoria del set mentale, l'approccio complesso al benessere alle emozioni (es. Goleman) e allo stress (es. McGonigall) fino alla Acceptance and Commitment Therapy (ACT) (es. Hayes)..</p>	(cinque allieve)	Progetto annuale
Anno scolastico 2020-2021	<p>"Azioni stupefacenti per prevenire le dipendenze"</p> <p>Il progetto si propone l'obiettivo di fornire un'informazione-fomazione per la prevenzione delle dipendenze che parte dai dubbi dei ragazzi, dalle loro informazioni e disinformazioni, dalle loro costruzioni razionali, che a volte tendono a giustificare l'uso di</p>	(due allieve)	Progetto annuale

	sostanze e non ultimo dalle necessità di affrontare una prima riflessione sulle cause o meglio negli ambiti dove essa si radica e si espande. Il progetto si propone di affrontare le altre dipendenze importanti quali: fumo, alcol, cibo e computer.		
Anno scolastico 2020-2021	<p>"Mercurius, giornalino scolastico"</p> <p>Ambito culturale disciplinare Umanistico-Letterario</p> <p>Il progetto è articolato nella fase della redazione giornalistica e della scrittura degli articoli al fine di insegnare ai partecipanti l'importanza del ruolo del giornalista, l'attingere da fonti verificabili e veritiere, imparare a scrivere correttamente gli articoli.</p>	(nove allievi)	Progetto annuale

INCONTRI CON ESPERTI	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
CONFERENZA	<p>Uda Pane e Olio</p> <p>(solo alcuni allievi)</p>	<p>Sede</p> <p>(Liceo)</p>	08/11/2019
MANIFESTAZIONI CULTURALI	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
	<p>Booksofia (intera classe)</p> <p>Booksofia (solo un gruppo)</p> <p>Booksofia (solo un gruppo)</p>	Massa Lubrense	<p>a.s. 2018/2019</p> <p>a.s. 2019/2020</p> <p>a.s. 2020/2021</p>
SPETTACOLI TEATRALI	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
	<p>Teatro in Lingua Inglese</p> <p>"Romeo and Juliet"</p>	Teatro Augusteo di Salerno	a.s. 2018-2019
	<p>Irena Sendler: La Terza Madre del Ghetto di Varsavia</p>	Auditorium della Parrocchia Nostra Signora di Lourdes di Sorrento	a.s. 2018-2019
	<p>Teatro day</p> <p>"Vite sballate"</p>	Teatro Diana Napoli	a.s. 2018-2019

	Il Giudice e la Ragazzina	Auditorium della Parrocchia Nostra Signora di Lourdes di Sorrento	a.s. 2018-2019
	Eleonora Pimentel Fonseca	Agnano (NA)	a.s. 2018-2019
<i>ORIENTAMENTO IN USCITA online</i>	<p>L'orientamento si è svolto nel corso dell'intero anno scolastico con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro e ad operare scelte consapevoli.</p> <p>Su invito dei diversi Atenei, gli alunni hanno partecipato, coordinati dalla FS per l'orientamento in uscita, agli incontri di presentazione per l'offerta formativa delle facoltà universitarie delle sedi di loro interesse. Ciascuno disponeva di 3 mattinate scolastiche per tali "visite", ma trattandosi di eventi online, gli alunni hanno sfruttato di solito solo gruppi di ore. Gli alunni hanno partecipato agli incontri in piccoli gruppi, sia in orario curricolare, sia in orario pomeridiano.</p>		

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Adele Barbato	<i>Adele Barbato</i>
2	Lingua e letteratura latina	Adele Barbato	<i>Adele Barbato</i>
3	Storia	Maria Maresca	<i>Maria Maresca</i>
4	Filosofia	Filippo La Porta	<i>Filippo La Porta</i>
5	Scienze Umane	Filippo La Porta	<i>Filippo La Porta</i>
6	Matematica	Angela Ponticorvo	<i>Angela Ponticorvo</i>
7	Fisica	Angela Ponticorvo	<i>Angela Ponticorvo</i>
8	Inglese	Filomena Savarese	<i>Filomena Savarese</i>
9	Scienze Naturali	Daniela Manganaro	<i>Daniela Manganaro</i>
10	Storia dell'Arte	Alessandra Marotta	<i>Alessandra Marotta</i>
11	Scienze Motorie	Bartolomeo Arpino	<i>Bartolomeo Arpino</i>
12	Religione Cattolica	Antonino Ravelli	<i>Antonino Ravelli</i>
13	Sostegno	Mariarosaria Certo	<i>Mariarosaria Certo</i>
14	Sostegno	Concetta De Stefano	<i>Concetta De Stefano</i>
15	Sostegno	Libera Graziuso	<i>Libera Graziuso</i>
16	Sostegno	Rossella Iaccarino	<i>Rossella Iaccarino</i>
17	Sostegno	Giuseppe Pastore	<i>Giuseppe Pastore</i>
18	Sostegno	Maria Salvato	<i>Maria Salvato</i>
19	Sostegno	Liliana Sansone	<i>Liliana Sansone</i>
20	Potenziamento	Ausilia Santarpia	<i>Ausilia Santarpia</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
IMMACOLATA ARPINO

Presa Visione/ Adesione : Documento del 15 maggio

Cognome	Nome	Data Presa Visione	Data Adesione
ARPINO	BARTOLOMEO	12/05/2021 17:59	12/05/2021 17:59
BARBATO	ADELE	12/05/2021 20:31	12/05/2021 20:32
CERTO	MARIAROSARIA	12/05/2021 18:03	12/05/2021 18:03
DE STEFANO	CONCETTA	12/05/2021 20:38	12/05/2021 20:38
GRAZIUSO	LIBERA	12/05/2021 18:08	14/05/2021 11:20
IACCARINO	ROSSELLA	12/05/2021 19:53	12/05/2021 19:54
LA PORTA	FILIPPO	14/05/2021 11:12	14/05/2021 10:37
MANGANARO	DANIELA	12/05/2021 17:54	12/05/2021 17:55
MARESCA	MARIA	12/05/2021 18:16	12/05/2021 18:17
MAROTTA	ALESSANDRA	12/05/2021 18:02	12/05/2021 18:02
PASTORE	GIUSEPPE	12/05/2021 18:04	12/05/2021 18:04
PONTICORVO	ANGELA	12/05/2021 18:02	12/05/2021 18:02
RALVELLI	ANTONINO	12/05/2021 18:10	12/05/2021 18:10
SALVATO	MARIA	12/05/2021 18:04	12/05/2021 18:04
SANSONE	LILIANA	12/05/2021 21:06	12/05/2021 18:08
SANTARPIA	AUSILIA	12/05/2021 17:58	12/05/2021 17:58
SAVARESE	FILOMENA	12/05/2021 18:52	12/05/2021 18:52