



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
“Publio Virgilio Marone” META
Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291
E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"P. V. MARONE" - META (NA)
Prot. 0002678 del 15/05/2021
05-04 (Entrata)

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO CLASSICO

Anno Scolastico 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

Redatto in data 15 Maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO	
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E DEL LICEO "P. VIRGILIO"	pag. 3
I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE - VARIAZIONI NEL TRIENNIO	pag. 5
ELENCO DEI CANDIDATI E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO	pag. 7
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 9
ATTIVITÀ DDIA e DAD	pag. 10
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 11
ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag. 13
TESTI DI DISCUSSIONE IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 14
PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 15
TABELLA RIASSUNTIVA E VALUTATIVA DEI PCTO E DI ALTRE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 16
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 19
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Piano triennale dell'offerta formativa • Programmazioni dipartimenti didattici • Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento • Fascicoli personali degli alunni • Verbale scrutinio del Cdc • Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico • Elenco libri di testo 	
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

I percorsi liceali forniscono agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si pongano, con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali "(art.2 comma2 del regolamento recante " Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei....."). A conclusione del percorso liceale lo studente dovrà:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

II LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art.5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della traduzione come possibilità di comprensione critica del presente
- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Il Liceo “P. Virgilio Marone”

Il Liceo “P. Virgilio Marone” nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico “Plinio Seniore” di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga. Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri. Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto. Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio “Axel Munthe”.

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 l'istituto affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane. Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof. Vincenzo Puglia

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETT.
Lingua e letteratura italiana	AMATO ALESSANDRA	4
Lingua e letteratura latina	PUGLIA VINCENZO	4
Lingua e letteratura greca	PUGLIA VINCENZO	3
Storia	GARGIULO NATALIA	3
Filosofia	GARGIULO NATALIA	3
Matematica	MASTELLONE GIUSEPPINA	2+1
Fisica	MASTELLONE GIUSEPPINA	2
Inglese	SAVARESE FILOMENA	3
Scienze naturali	ESPOSITO PAOLA	2
Storia dell'Arte	MAROTTA ALESSANDRA	2
Scienze motorie	MARRAZZO ANTONIETTA	2
I.R.C.	RALVELLI ANTONINO	1

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S.2018/2019	A.S.2019/2020	A.S.2020/2021
Italiano			
Storia			
Filosofia			
Matematica			
Fisica	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA	MASTELLONE GIUSEPPINA
Inglese	SCHISANO RITA	SCHISANO RITA	SAVARESE FILOMENA
Scienze Naturali			
St. dell'arte			
Scienze motorie			
I.R.C.			

ELENCO DEI CANDIDATI

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

PROFILO DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe Quinta a.s. 2020/21 (Valutazioni: I Quadrimestre e II Quadrimestre)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
27	27	0	0

Classe Quarta a.s. 2019/20 (Valutazioni: I Quadrimestre e II Quadrimestre)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
27	27	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	27	0	0

Classe Terza a.s. 2018/19 (Valutazioni: Trimestre e Pentamestre)

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
27	27		0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	23	4	0

La classe V sez. A è costituita attualmente da 27 alunni di cui 15 femmine e 12 maschi regolarmente frequentanti; tale formazione nacque nell'a.s. 2016/2017 ed è rimasta da allora immutata. *La realtà territoriale di provenienza* è costituita da tutti i Comuni della Penisola Sorrentina, in particolare: 13 alunni provengono da Vico Equense, 6 da Piano, 2 da Sant'Agello, 5 da Sorrento, 1 da Massa Lubrese.

La classe ha iniziato *il suo percorso scolastico* nell'a.s. 2016/2017. Le variazioni interne, registratesi negli anni, hanno ridisegnato gli equilibri relazionali del gruppo, evidenziando un diverso grado di maturazione socio-affettiva e consolidando i rapporti improntati al dialogo e al confronto. Nonostante ci sia stato l'avvicendamento di insegnanti in alcune discipline, la classe ha sempre instaurato un dialogo schietto, creando quindi un clima relazionale aperto, adattandosi con spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali delle discipline.

L'eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato una differenziazione dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Il gruppo classe si articola in *tre fasce di livello*.

La *prima fascia* è costituita da studenti per i quali l'impegno è risultato sempre costante e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e produttivo. Durante la DAD hanno dimostrato un grado elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione. Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, stabilendo in modo più o meno autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati cui questi studenti sono pervenuti sono buoni, in qualche caso ottimi.

La *seconda fascia* è costituita da allievi che si sono impegnati ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Durante la DAD hanno dimostrato un livello più che

adeguato di assiduità, responsabilità e partecipazione. Il profitto da essi raggiunto è mediamente discreto.

La *terza fascia*, infine, è formata da alcuni alunni che hanno conseguito in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, pur presentando ancora difficoltà in alcune discipline, dove hanno raggiunto un profitto mediamente sufficiente. Durante la DAD hanno dimostrato globalmente assiduità, responsabilità e partecipazione.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Cognome Nome	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO
	B 2		
	B 1		
	B 2		
	B 2		
	C 1	B 1	B 2
	B 2		
	B 2		
	B 1		
	B 2		
	B 2		
	B 1		
	C 1	B 1	
	B 1		
	B 2		
	B 1		
	B 1		
	B 1		
	B 2		
	B 2		
	B 1		
	C 1		
	B 1		
	B 2		

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Per tutto il triennio finale, la classe, come previsto dalla riforma dei Licei, ha adottato la metodologia CLIL tramite lo svolgimento in lingua inglese di alcuni moduli dell'insegnamento di Storia dell'Arte.

PERCORSI CLIL				
DOCENTE	Certificazioni linguistiche	Titolo del percorso	Durata	Discipline coinvolte
MAROTTA ALESSANDRA	C 1	CLIL ACTIVITY	OTTOBRE- MAGGIO	STORIA DELL'ARTE

La classe 5A del Liceo Classico "P. Virgilio Marone" ha messo in atto la metodologia CLIL in Storia dell'Arte, secondo la Nota Ministeriale 4969 del 25/07/2014, nell'ottica di un ampliamento dell'offerta formativa. Nell'a. s. in corso, la docente ha svolto nr. 25 ore sincrone ed altre 10 asincrone con metodologia CLIL in inglese, facendo riferimento al DPCM dell'11 marzo 2020. I materiali sono stati in gran parte didattizzati dalla docente per curvarli secondo gli stili di apprendimento della classe e pubblicati su classroom di Google. Un'altra parte dei materiali è stata presa da testi specifici CLIL.

La docente è in possesso sia del titolo di perfezionamento biennale CLIL dell'Università Orientale di Napoli (a.s. 2013/2014), sia delle certificazioni linguistiche in lingua inglese.

Il fondamento teorico per la pianificazione del percorso sono le "5Cs Teaching Framework" di Do Coyle (2005) e il "Language Triptych" di Do Coyle, David Marsh, Philip Hood (2010).

Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, "che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe" (C.M. Coonan, *La ricerca azione, Studi di Glottodidattica*, Cà Foscari Venezia); attraverso la pianificazione, il confronto, l'osservazione e la costante riflessione; esso è stato sottoposto talvolta a modifiche, dettate soprattutto dal contesto classe e dalle risposte avute all'interno dei vari gruppi. Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio *bottom up*, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dalla docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi *pars construens* del processo di apprendimento.

Altre preziose risorse metodologiche sono stati sia il *Cooperative learning* che l'interdipendenza oggettiva, suo elemento essenziale. Organizzati in piccoli gruppi di lavoro, gli studenti hanno perseguito i loro obiettivi comuni in modo cooperativo, suddividendosi i compiti (interdipendenza di compito), condividendo i materiali, le risorse (interdipendenza di risorse), assegnandosi ruoli diversi (interdipendenza di ruolo).

Il percorso CLIL ha, decisamente, impegnato le classi dal punto di vista cognitivo, ma senza appesantire il contenuto della disciplina; le attività svolte hanno consolidato e potenziato le conoscenze disciplinari, nonché le competenze trasversali degli studenti. Il loro punto di vista e la capacità critica si sono ampliati in più direzioni, talvolta in modo anche inaspettato, grazie alla valenza interdisciplinare e multidisciplinare del progetto. La motivazione, più timida solo per alcuni alunni della classe alla prima esperienza CLIL, è cresciuta in modo esponenziale man mano che hanno scoperto e svolto la programmazione, grazie alle alte competenze linguistiche possedute. Senza dubbio la metodologia CLIL è risultata vincente per il successo formativo della maggioranza della classe.

ATTIVITÀ DDIA e DAD

Premessa: in ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G la scuola ha attivato la piattaforma per la didattica a distanza (Google G Suite). Secondo la Nota MIUR prot. n. 388 del 17/03/2020, in merito alla valutazione delle attività didattiche a distanza, “le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell’attuale periodo di sospensione dell’attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall’intero Consiglio di Classe”.

Si rammenta, inoltre, che a partire dall’Ordinanza Regionale n. 79 del 15/10/2020 e successive (nn. 86, 89, 90, 93 e 95 del 2020) è stata prevista la Didattica a distanza nella Regione Campania dal 16/10/2020 fino al 23/12/2020. La chiusura delle scuole secondarie di secondo grado è stata confermata dalle Ordinanze regionali nn. 1, 2 e 3 del gennaio 2021 per ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19 e ss.: Atto di Richiamo del 28 gennaio 2021 del Governatore della Campania; ORDINANZA n. 6 del 27 febbraio 2021; ed infine, ORDINANZA n. 13 del 1 aprile 2021.

In base alla normativa vigente si dispone quanto segue: “In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell’emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione”.

Durante l’anno scolastico le famiglie hanno avuto il dovere di supportare la scuola nella DDIA e nella DAD e di garantire la regolarità della prestazione dei propri figli come se si trattasse di ordinaria frequenza scolastica.

Nel corso dell’anno scolastico *i rapporti scuola-famiglia* sono stati regolari; oltre ai tradizionali colloqui da remoto, svolti nel primo e nel secondo quadrimestre, ogni docente ha stabilito ore personali di incontro con le famiglie; inoltre, quando i componenti del CdC hanno ritenuto opportuno, hanno contattato tramite mail Argo o fonogramma i genitori degli alunni oggetto di particolare attenzione. In ogni caso, i genitori sono stati informati circa il rendimento didattico e l’impegno degli alunni tramite il portale Argo.

Le dinamiche didattiche tradizionali e quelle adottate a distanza, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l’acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un’autonomia di giudizio, hanno coinvolto, pur se con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

In relazione ai parametri per la valutazione in DDIA, in sede collegiale è stato deliberato di utilizzare una griglia per la valutazione a distanza, con cadenza periodica, basata su tre descrittori: gli esiti di apprendimento, le soft skills, la partecipazione al processo formativo, cercando di dare maggior peso al primo indicatore. La valutazione è basata sui criteri della tempestività, della trasparenza e della continuità, ma soprattutto è stato valutato il percorso di apprendimento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI DURANTE L'ATTIVITÀ DDIA e DAD

Nel contesto della DAD è stato necessario cambiare i paradigmi e puntare sull'aspetto formativo della valutazione. Si è ritenuto fondamentale tener conto dei seguenti aspetti:

- 1) non solo il conseguimento degli obiettivi da parte degli studenti, ma anche le peculiarità della proposta didattica;
- 2) le difficoltà delle famiglie nonché lo stato psicologico degli allievi.

VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, anche la verifica è stata considerata di due tipologie:

- sincrona
- asincrona

pertanto, sono state attivate

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;

NON È STATA CONSIDERATA ALCUNA DISTINZIONE TRA PROVE SCRITTE E PROVE ORALI.

In tutto il percorso di apprendimento, prima e durante la DAD, l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire. Si è operata sempre una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

TABELLA DI VALUTAZIONE

Approvata dal CD del Novembre 2021
Principali riferimenti normativi: DPR49/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3).

Indicatore 1 – Esiti di apprendimento					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze acquisite					
Abilità disciplinari					
Competenze disciplinari					
Indicatore 2 – Soft skills					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Capacità comunicativa					
Interazione costruttiva					
Autonomia nei processi di apprendimento					
Indicatore 3 – Partecipazione al processo formativo					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Presenza alle attività effettuate in modalità sincrona					
Impegno nelle attività effettuate in modalità sincrona					
Svolgimento delle attività in modalità asincrona					

Attività integrative (*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

Primo quadrimestre. Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curricolare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti. Di valido aiuto è stato anche il Progetto interno "Studiamo insieme" che ha supportato gli alunni solo nel corso della prima parte dell'anno scolastico.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

Secondo quadrimestre. In ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G e al DL 06/04/2020 i recuperi delle insufficienze del primo quadrimestre sono stati programmati esclusivamente *in itinere*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

**ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE
DEGLI ELABORATI IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato, riassunti nella seguente tabella.

Alunno	Argomento	Docente tutor
1	Aspetti del Teatro dall'antichità ad oggi	Amato
2	La Follia	Esposito
3	Il Mito	Puglia
4	Il Viaggio	Marotta
5	La funzione positiva dell'ostacolo	Amato
6	Il Paradosso, la τύχη, il male	Gargiulo
7	Il Movimento	Esposito
8	Le modalità del Processo	Puglia
9	Freud e la psicanalisi	Gargiulo
10	Estetismo e culto della Bellezza	Amato
11	Quando cade la morale comune	Marotta
12	L'arte dell'economia	Mastellone
13	I Vizi capitali	Puglia
14	Il concetto di verità nel tempo	Gargiulo
15	La Morte	Mastellone
16	L'Uomo e gli astri	Esposito
17	L'Esilio	Puglia
18	Le Muse ispiratrici	Puglia
19	La Propaganda	Puglia
20	Fenomenologia del bacio	Marotta
21	La città di Napoli	Esposito
22	Galatea delle sfere	Marotta
23	Metamorfosi	Marotta
24	L'Immaginazione	Amato
25	La Malinconia e la Catarsi	Puglia
26	Il Caos	Gargiulo
27	Fragilità e Limite	Amato

Il docente di Lingua e Letteratura italiana indica i testi già oggetto di studio nel corso dell'a. s.:

Giacomo Leopardi

I Canti:

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Le Operette morali:

Il Dialogo della Natura e di un Islandese

Giovanni Verga

Rosso Malpelo

Giovanni Pascoli

Il poeta fanciullino

X Agosto

Il gelsomino notturno

Gabriele d'Annunzio

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il futurismo

Manifesto tecnico del futurismo

Luigi Pirandello

La carriola

Il fu Mattia Pascal. Lo strappo nel cielo di carta

Italo Svevo

La coscienza di Zeno: La scena dello schiaffo

Giuseppe Ungaretti

I Fiumi

Il porto sepolto

Fratelli

Soldati

Sono una creatura

San Martino del Carso

Mattina

Non gridate più

Umberto Saba

Mio padre è stato per me l'assassino

Una poesia alla balia

Finale

A mia moglie

Salvatore Quasimodo

Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La casa dei doganieri

Non recidere, forbice, quel volto

Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale

Divina Commedia

Paradiso, Canti I, VI, XVII.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Cdc, presa visione del Curricolo di Educazione Civica ed esaminati i contenuti per le classi quinte, ha programmato il percorso sperimentale di Educazione civica di seguito riportato. Per l'a.s. 2020/2021 il Cdc ha stabilito di sviluppare per ognuno dei tre nuclei tematici alcuni argomenti, suddividendoli tra le varie discipline e fissandone il numero totale di ore in almeno 33 annue.

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura 2. Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative 3. Matrici politiche ispiratrici della Costituzione 4. I principali articoli della Costituzione/Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) con particolare attenzione agli articoli più significativi 5. Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale 6. Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano 7. Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati 8. L'iter legislativo 9. Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni 10. Il Governo: struttura e funzioni 11. Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni 12. La Magistratura e il sistema giudiziario italiano 13. La revisione costituzionale (artt. 138-139) 14. Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà 15. Le Regioni a Statuto ordinario e speciale 16. Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni 17. I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco 18. I principali organismi internazionali 19. Il Diritto alla salute e allo studio (art. 32-34) 20. I principali anniversari civili della storia del nostro (25 novembre; 27 gennaio; 10 febbraio; 8 marzo; 19 marzo; 21 marzo; 25 aprile; 1 maggio; 2 giugno) 21. Il regolamento d'Istituto 22. Il protocollo di sicurezza Covid 23. Il Patto di Corresponsabilità 24. Il Piano di emergenza e di evacuazione della scuola 25. La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti 26. Tematiche sviluppate nell'ambito del progetto "Le Radici del Futuro" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi 2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno) 3. Tematiche sviluppate nell'ambito della partecipazione a progetti/attività curriculari ed extracurriculari proposti dalla scuola e dal territorio per sensibilizzare e promuovere un atteggiamento di responsabilità verso l'ambiente 4. La legalità 5. Storia della mafia e sue caratteristiche 6. Le principali organizzazioni mafiose in Italia 7. Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità 8. La nascita dell'art. 416 bis 9. La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone 10. L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alle mafie 11. Le ecomafie e la Terra dei fuochi 12. La tutela del paesaggio e dei beni culturali 13. Iter didattici in terre di frontiera e presso beni confiscati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è Internet 2. Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette 3. Le regole del comportamento in DDI/DAD: la Dadiquette 4. Le principali forme di comunicazione in Rete 5. La tutela della privacy 6. Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause 7. <i>Debunking</i> e <i>fact checking</i> 8. I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo 9. La <i>cybersecurity</i>

**TABELLA RIASSUNTIVA E VALUTATIVA DEI PCTO E DI ALTRE ATTIVITÀ DI
AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA PER IL TRIENNIO 2018-2021**

In ottemperanza alla legge di Bilancio 2019, che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al D.L. 15 aprile 2005 n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall'a.s. 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi per i licei sia “*non inferiore a 90 ore*” nell'arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

		III anno a.s. 2018/19	IV anno a.s. 2019/20	V anno a.s. 2020/21
ALUNNO		ENTE OSPITANTE	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO
1		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
2		Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
3		Stage Londra Stage Dubai Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
4		Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
5		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
6		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
7		Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
8		Progetto “Las palabras escondidas” Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
9		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network,

				WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
10		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
11		Stage Londra Stage Dubai Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
12		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
13		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
14		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
15		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
16		Progetto “Las palabras escondidas” Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
17		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
18		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
19		Progetto “Las palabras escondidas” Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
20		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
21		Progetto “Las palabras escondidas”	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network,

		Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet		WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
22		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
23		Stage Londra Stage Dubai Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
24		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
25		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
26		Progetto “Las palabras escondidas” Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”
27		Stage Londra Corso di formazione sullo sviluppo app presso soc. informatica Multinet	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”

Si è trattato di esperienze interessanti e formative durante le quali gli alunni hanno potuto mettersi alla prova per quanto riguarda la conoscenza della lingua, adattandosi a contesti nuovi (se il soggiorno era in famiglia) e conoscendo più da vicino i Paesi oggetto dei loro studi.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	AMATO ALESSANDRA	
Lingua e letteratura latina e greca	PUGLIA VINCENZO	
Storia e Filosofia	GARGIULO NATALIA	
Matematica e Fisica	MASTELLONE GIUSEPPINA	
Inglese	SAVARESE FILOMENA	
Scienze naturali	ESPOSITO PAOLA	
Storia dell'Arte	MAROTTA ALESSANDRA	
Scienze motorie	MARRAZZO ANTONIETTA	
I.R.C.	RALVELLI ANTONINO	
	COMPONENTE STUDENTI	
	APREDA CLAUDIA	
	VERDE ANTONGIULIO	
	COMPONENTE GENITORI	
	GARGIULO LARA	
	PUGLIA MARGHERITA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Immacolata Arpino