



Unione Europea  
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)  
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)  
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità  
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



**LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE**

**“Publio Virgilio Marone” META**

**Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291**

**E-mail Istituzionale [napc130004@istruzione.it](mailto:napc130004@istruzione.it)**

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"P. V. MARONE" - META (NA)  
**Prot. 0002674 del 15/05/2021**  
05-04 (Entrata)

## **CLASSE V SEZ. D INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Documento del Consiglio di Classe**

**Redatto in data 15 Maggio 2021**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP</b>	pag. 3
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE E LE SUE VARIAZIONI</b>	pag. 10
<b>COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 12
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 14
<b>ARGOMENTO DELL'ELABORATO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO</b>	pag. 17
<b>TESTI DI DISCUSSIONE IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	pag. 22
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	pag. 23
<b>PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 24
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 26
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	pag. 29
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 31
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 33
<b>ALLEGATI</b> 1 – Programmazione del Consiglio di Classe 2 – Verbale scrutinio finale del Cdc 3 – Relazione di presentazione alunno disabile 4 – Contenuti disciplinari singole materie, relazioni finali 5 – Elenco Libri di Testo	
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</li><li>• Fascicoli personali degli alunni</li><li>• Verbale scrutinio del Cdc</li><li>• Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico</li></ul>	

## **PREMESSA**

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri. Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Diventa insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985. Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe". Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane. Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

### **PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

#### **Area metodologica**

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

#### **Area logico-argomentativa**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione,

#### **Area linguistica e comunicativa**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche

letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;

#### **Area storico - umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;

- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Liceo delle Scienze Umane**

Il liceo delle Scienze Umane si propone come finalità la formazione di un individuo autonomo e responsabile, in possesso di solide basi culturali, sia nel settore umanistico sia in quello scientifico, che gli consentiranno di seguire con profitto tutti i corsi universitari o di inserirsi con la necessaria duttilità nel mondo del lavoro.

Obiettivo primario è la formazione di una coscienza democratica e il dispiegarsi della personalità degli allievi in un clima di serena apertura alle molteplici istanze culturali connesse alla società contemporanea; promuove la stretta connessione tra istruzione e formazione; promuove la centralità dello studente in una fase di importanti trasformazioni fisiche, psico-affettive ed intellettive; offre un'equilibrata formazione scientifica e umanistica; stimola la flessibilità intellettuale ed operativa in relazione ai cambiamenti della società, in generale, e del territorio, in particolare; mira a far acquisire conoscenze, competenze e abilità specifiche, coerenza di argomentazione e di organizzazione autonoma del lavoro e della ricerca nella prospettiva sia della prosecuzione degli studi universitari sia di una più generale educazione permanente; svolge un ruolo propositivo nell'ambito del territorio, potenziando l'efficacia dei percorsi formativi della didattica curricolare.

La complessità crescente della nostra società richiede la formazione di persone che possiedano, oltre che abilità e competenze specifiche, anche la sensibilità ai problemi socio-educativi e creatività nell'affrontare situazioni complesse e non definibili a priori. A tal fine questo indirizzo si propone il conseguimento delle seguenti finalità:

- maturazione dell'identità personale e sociale, delle capacità decisionali in relazione al proprio progetto di vita, mediante una chiarificazione e pianificazione del futuro professionale;
- capacità di riflettere in modo autonomo e di esercitare un maturo senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano.

L'indirizzo delle Scienze Umane permette di raggiungere le finalità del progetto educativo mediante l'indicazione dei seguenti obiettivi che caratterizzano l'intero percorso dell'indirizzo:

- consolidamento delle basi di cultura generale, integrate da dimensioni specifiche dell'indirizzo al fine di una prosecuzione degli studi anche a livello universitario;
- formazione di una "professionalità di base", cioè di una formazione con caratteristiche di generalità e di ampiezza, così come è richiesto dalle moderne professioni, in preparazione di una specializzazione da conseguire dopo il compimento degli studi "strettamente scolastici".

Tutte le discipline nelle loro componenti artistico-letterario-espressive, storico-filosofiche, matematico-scientifiche, con le sottolineature funzionali alla tipicità dell'indirizzo, concorrono alla realizzazione dei suddetti obiettivi, attraverso il criterio della gradualità, che emerge anche dal quadro orario. Italiano, latino e lingua straniera contribuiscono principalmente ad attivare le capacità di analisi dell'espressione nelle sue diverse forme. La storia, al di là della sua specificità, consente anche di inserire in una prospettiva diacronica le acquisizioni provenienti dalle diverse aree di studio; la filosofia permette di consolidare le capacità logiche e riflessive anche in relazione ai fondamenti epistemologici delle scienze. Le scienze sperimentali e la matematica completano la formazione del piano culturale. Nel quadro generale si distinguono le discipline di indirizzo (psicologia, sociologia e pedagogia e metodologia della ricerca socio-psico-pedagogica) le quali concorrono a formare il profilo professionale di questo corso di studi.

Il diplomato dell'indirizzo delle Scienze Umane avrà nel corso di studi maturato delle competenze che gli consentiranno di proseguire nelle seguenti direzioni:

- verso gli studi a livello parauniversitario e universitario negli ambiti psico-pedagogici, socio assistenziali, medico-sanitari, storico-letterari e giuridico-economici e anche nell'ambito delle scienze naturali;
- verso l'inserimento diretto nel mondo del lavoro sia nel campo del "non profit" e delle cooperative, sia nelle istituzioni che operano nell'ambito delle relazioni umane ed assistenziali, per esempio come educatore in asili nido, in centri estivi, in cooperative o come responsabile del personale nelle imprese. Verso l'accesso a corsi ASA (Ausiliario socio-assistenziale) e a corsi promossi dal fondo sociale europeo che offrono opportunità valide per un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

## **Risultati di Apprendimento del Liceo delle Scienze Umane**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<i>Materia</i>	<i>I anno</i>	<i>II anno</i>	<i>III anno</i>	<i>IV anno</i>	<i>V anno</i>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	---	---	---
Storia	---	---	2	2	2
Filosofia	---	---	3	3	3
Scienze Umane (Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	---	---	---
Lingua e Cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	---	---	2	2	2
Storia dell'Arte	---	---	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**COORDINATORE:** prof.ssa: Ilaria Romeo

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Ilaria Romeo	quattro
<b>Lingua e cultura latina</b>	Ilaria Romeo	due
<b>Scienze Umane</b>	Lucia Bonifacio	cinque
<b>Storia</b>	Maria Maresca	due
<b>Filosofia</b>	Gerardo Boccia	tre
<b>Matematica</b>	Mariarosaria Dell'Amura	due
<b>Fisica</b>	Mariarosaria Dell'Amura	due
<b>Lingua e cultura inglese</b>	Maria Rosaria Siniscalco	tre
<b>Scienze naturali</b>	Luigi Persico	due
<b>Storia dell'Arte</b>	Luis Manuel Grimaldi	due
<b>Scienze motorie</b>	Gelsomina Fiorentino	due
<b>Insegnamento Religione Cattolica</b>	Antonino Ralvelli	una
<b>Sostegno</b>	Mariarosaria Certo	nove
<b>Sostegno</b>	Rossella Iaccarino	sette
<b>Sostegno</b>	Maria Laura Orsi	sette

**VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S.2018/2019</b>	<b>A.S.2019/2020</b>	<b>A.S.2020/2021</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Ilaria Romeo	Ilaria Romeo	Ilaria Romeo
<b>Lingua e cultura latina</b>	Ilaria Romeo	Ilaria Romeo	Ilaria Romeo
<b>Scienze Umane</b>	Lucia Bonifacio	Lucia Bonifacio	Lucia Bonifacio
<b>Storia</b>	Maria Maresca	Maria Maresca	Maria Maresca

<b>Filosofia</b>	Lucia Bonifacio	Gerardo Boccia	Gerardo Boccia
<b>Matematica</b>	Maria Rosaria Dell'Amura	Angela Ponticorvo	Maria Rosaria Dell'Amura
<b>Fisica</b>	Maria Rosaria Dell'Amura	Maria Rosaria Dell'Amura	Maria Rosaria Dell'Amura
<b>Lingua e cultura inglese</b>	Maria Rosaria Siniscalco	Maria Rosaria Siniscalco	Mariarosaria Siniscalco
<b>Scienze naturali</b>	Caterina Cavallaro	Viviana Somma	Luigi Persico
<b>Storia dell'Arte</b>	Luis Manuel Grimaldi	Luis Manuel Grimaldi	Luis Manuel Grimaldi
<b>Scienze motorie</b>	Gelsomina Fiorentino	Gelsomina Fiorentino	Gelsomina Fiorentino
<b>Insegnamento Religione Cattolica</b>	Antonino Ralvelli	Antonino Ralvelli	Antonino Ralvelli
<b>Sostegno</b>	Generosa Manzo	Giovanna Capolongo	Mariarosaria Certo
<b>Sostegno</b>	Maria Laura Orsi	Maria Laura Orsi	Maria Laura Orsi
<b>Sostegno</b>	Antonia Di Vuolo		Rossella Iaccarino

## **EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

### **Classe Quinta a.s. 2020/21 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)**

<b>Numero totale di allievi</b>	<b>Allievi provenienti da questo istituto</b>	<b>Allievi provenienti da altro istituto</b>	<b>Allievi ripetenti la classe</b>
<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### **Classe Quarta a.s. 2019/20 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)**

<b>Numero totale di allievi</b>	<b>Allievi provenienti da questo istituto</b>	<b>Allievi provenienti da altra classe</b>	<b>Allievi provenienti da altro istituto</b>
<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Allievi ripetenti la stessa classe</b>	<b>Allievi promossi senza sospensione del giudizio</b>	<b>Allievi promossi con sospensione del giudizio</b>	<b>Allievi non promossi</b>
<b>0</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### **Classe Terza a.s. 2018/19 (Valutazioni: TRIMESTRE e PENTAMESTRE)**

<b>Numero totale allievi</b>	<b>Allievi provenienti da questo istituto</b>	<b>Allievi provenienti da altra classe</b>	<b>Allievi provenienti da altro istituto</b>
<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Allievi ripetenti la stessa classe</b>	<b>Allievi promossi senza sospensione del giudizio</b>	<b>Allievi promossi con sospensione del giudizio</b>	<b>Allievi non promossi</b>
<b>0</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe V sez. D, attualmente costituita da 28 alunni, di cui 25 femmine e 3 maschi, tutti regolarmente frequentanti, tra i quali uno con programmazione individualizzata riconducibile agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali o ad essi globalmente corrispondenti.

*La realtà territoriale di provenienza*, analogamente alle altre classi dell'Istituto, è costituita da tutti i Comuni della Penisola Sorrentina, in particolare 5 alunni provengono da Meta, 2 da Piano di Sorrento, 4 da Sant' Agnello, 4 da Sorrento, 4 da Massa Lubrense, 8 da Vico Equense e 1 da Positano. La classe ha iniziato il percorso liceale nell'a.s. 2016/2017 ed ha raggiunto l'attuale composizione solo alla fine del secondo anno. Le variazioni interne hanno più volte alterato gli equilibri relazionali del gruppo, non senza un iniziale incontro/scontro, osservato e moderato dall'intervento dei docenti. Il diverso grado di maturazione socio-affettiva, i differenti contesti ambientali, il variegato livello di esperienze, in particolar modo in una classe così numerosa, hanno richiesto tempo ed impegno perché si approdasse a dinamiche relazionali fondate su rispetto, dialogo e confronto. Ad oggi, però, il gruppo si presenta, nel suo complesso, maturo, responsabile, garbato e consapevole di diritti e doveri. Nonostante ci sia stato l'avvicendamento di alcuni insegnanti, la classe ha espresso con tutti ampie capacità di collaborazione, riuscendo ad impadronirsi, nel peggiore dei casi, dei nuclei fondamentali delle discipline, più spesso delle articolazioni più complesse delle diverse materie e delle loro interazioni.

A fronte dei comportamenti infantili e problematici, che i ragazzi assumevano nel corso del primo biennio, il triennio è stato caratterizzato da una progressiva ed evidente crescita nell'impegno, nei comportamenti e nelle relazioni, che non ha tardato a dare i suoi frutti in termini di formazione e profitto. Anche l'aspetto umano si è affinato nel corso degli anni, senza dubbio per naturale crescita, sicuramente per l'impatto che le discipline d'indirizzo hanno avuto su tutti i discenti, ma anche per la presenza del compagno speciale: i ragazzi, infatti, da sempre interessati alle sue esigenze, sono stati attenti alla sua sensibilità e lo hanno coinvolto sempre più nelle attività curriculari, lo hanno accolto con grande attenzione in quelle extracurriculari e non raramente, in epoca pre-Covid, anche negli svaghi al di fuori delle mura scolastiche. Ugualmente accoglienti sono stati nei riguardi del ragazzo malese del progetto Intercultura, che ha trascorso insieme a loro l'anno scolastico 2018/2019.

La partecipazione al dialogo educativo, tanto in presenza, quanto online, è stata, ad oggi, propositiva per quasi tutti gli alunni. L'esperienza della DaD e della DDI, anzi, è stata fruttuosa sia in termini di conoscenze e competenze, come dimostrano, oltre alle valutazioni sommative, i continui

feedback richiesti dai docenti, sia per un'ulteriore crescita nel rispetto di persone e luoghi, ivi compreso l'ambiente digitale.

### **ATTIVITA' DDIA e DaD**

PREMESSA: in ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G la scuola ha attivato la piattaforma per la didattica a distanza (Google G Suite).

Secondo la Nota MIUR prot. n.388 del 17/03/2020, in merito alla valutazione delle attività didattiche a distanza, "le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso del periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe".

Si rammenta, inoltre, che a partire dall'Ordinanza Regionale n.79 del 15/10/2020 e successive (nn. 86, 89, 90, 93 e 95 del 2020) è stata prevista la Didattica a distanza nella Regione Campania dal 16/10/2020 fino al 23/12/2020. La chiusura delle scuole secondarie di secondo grado è stata confermata dalle Ordinanze regionali nn. 1, 2 e 3 del gennaio 2021 per ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e ss.: Atto di Richiamo del 28 gennaio 2021 del Governatore della Campania; ORDINANZA n. 6 del 27 febbraio 2021; ed infine, ORDINANZA n. 13 del 1 aprile 2021.

In base alla normativa vigente si dispone quanto segue: "In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, **il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza**, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione".

Durante l'anno scolastico le famiglie hanno avuto il dovere di supportare la scuola nella DDIA e nella DAD e di garantire la regolarità della prestazione dei propri figli come se si trattasse di ordinaria frequenza scolastica.

Nel corso dell'anno scolastico *i rapporti scuola-famiglia* sono stati regolari; oltre ai tradizionali colloqui da remoto, svolti nel primo e nel secondo quadrimestre, quando ogni docente ha stabilito ore personali di incontro con le famiglie, tutte le volte che i componenti del CdC lo abbiano ritenuto opportuno, hanno contattato, tramite mail Argo o fonogramma, i genitori degli alunni oggetto di particolare attenzione. In ogni caso, i genitori sono stati informati circa il rendimento didattico e l'impegno degli alunni tramite il portale Argo.

*Le dinamiche didattiche tradizionali e quelle adottate a distanza* hanno concorso, benché con apporti diversi, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo, finalizzato al possesso di competenze, e non solo di conoscenze, che risulteranno preziose anche nel futuro, sia all'Università

che nel mondo del lavoro. Nel corso degli anni, gli studenti hanno anche saputo costruire relazioni interpersonali improntate al rispetto e al confronto delle idee, forti di quella consapevolezza delle proprie responsabilità da discenti, che la frequenza scolastica e il supporto dei docenti hanno progressivamente suscitato in loro. Grande impatto formativo hanno assunto anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno potuto coltivare grazie ai progetti extracurricolari proposti dalla scuola .

L'eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato la differenziazione dei risultati raggiunti individualmente..

Il gruppo classe si articola in *due fasce di livello*:

la *prima fascia* è costituita da studenti per i quali l'impegno è risultato sempre costante e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e produttivo. Durante la DaD hanno dimostrato un grado elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione.

Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, stabilendo in modo più o meno autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina, come pure in ambito interdisciplinare, e dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati cui questi studenti sono pervenuti sono almeno buoni, in un certo numero di casi risultano ottimi.

La *seconda fascia* è costituita da quegli allievi che si sono impegnati ed hanno acquisito le conoscenze essenziali; avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Durante la DaD hanno dimostrato un livello più che adeguato di assiduità, responsabilità e partecipazione.

Il profitto che hanno raggiunto è, nel complesso, discreto.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

In relazione ai parametri per la valutazione in DDIA, in sede collegiale è stato deliberato di utilizzare una griglia per la valutazione a distanza, con cadenza periodica, basata su tre descrittori: gli esiti di apprendimento, le soft skills, la partecipazione al processo formativo, cercando di dare maggior peso al primo indicatore. La valutazione è basata su criteri della tempestività, della trasparenza e della continuità, ma soprattutto è stato valutato il percorso di apprendimento.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI DURANTE L'ATTIVITA' DDIA e DAD

Nel contesto della DAD è stato necessario cambiare i paradigmi e puntare sull'aspetto formativo della valutazione. Si è ritenuto fondamentale tener conto dei seguenti aspetti:

- 1) non solo il conseguimento degli obiettivi da parte degli studenti, ma anche le peculiarità della proposta didattica;
- 2) le difficoltà delle famiglie nonché lo stato psicologico degli allievi.

### VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, anche la verifica è stata considerata di due tipologie:

- sincrona
- asincrona

pertanto, sono state attivate

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

### VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

**NON È STATA CONSIDERATA ALCUNA DISTINZIONE TRA PROVE SCRITTE E PROVE ORALI.**

In tutto il percorso di apprendimento, prima e durante la DAD, l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

TABELLA DI VALUTAZIONE

<b>Approvazione CD del mese di Novembre 2021</b>
<b>Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3).</b>

<b>Indicatore 1 – Esiti di apprendimento</b>					
	Livelli				
Descrittori	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze acquisite					
Abilità disciplinari					
Competenze disciplinari					
<b>Indicatore 2 –Soft skills</b>					
	Livelli				
Descrittori	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Capacità comunicativa					
Interazione costruttiva					
Autonomia nei processi di apprendimento					
<b>Indicatore 3 – Partecipazione al processo formativo</b>					
	Livelli				
Descrittori	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	Punteggio
Presenza alle attività effettuate in modalità sincrona					
Impegno nelle attività effettuate in modalità sincrona					
Svolgimento delle attività in modalità asincrona					

**Attività integrative** (*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

**Primo quadrimestre.** Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, il liceo *Virgilio* ha organizzato le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti. Di valido aiuto è stato anche il Progetto interno “*Studiamo insieme*” che ha supportato gli alunni solo nel corso della prima parte dell'anno scolastico.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

**Secondo quadrimestre.** In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo quadrimestre sono stati programmati esclusivamente *in itinere*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

**Nell'a.s. in corso non sono stati attivati corsi di recupero per la V D, poiché non si sono registrate, neppure al termine della classe quarta.** Ciascun docente, però, per quanto di sua competenza, per rispondere alle esigenze di tutti gli alunni, è stato disponibile alla revisione e/o all'approfondimento degli argomenti svolti.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato, riassunti nella seguente tabella:

Numeri d'ordine	Argomento e titolo dell'elaborato	Altre discipline coinvolte	Caratteristiche tecniche dell'elaborato
1, 7, 26	<b>L'INFANZIA: <i>La centralità del bambino nella scuola su misura.</i></b>	<b>Italiano- Latino- Inglese- Filosofia- Storia dell'Arte</b>	<p>Nel tratteggiare un quadro dettagliato di quanto richiesto dalla traccia, al fine di produrre argomentazioni convincenti, l'elaborato trarrà fonti idonee dalle discipline di area umanistica. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>oppure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>

Numeri d'ordine	Argomento e titolo dell'elaborato	Altre discipline coinvolte	Caratteristiche tecniche dell'elaborato
2, 3, 13	<b>LO SPORT:</b> <i>Correlando sport, storia e società, si colga l'importanza del superamento delle barriere mentali e razziali.</i>	Italiano- Latino- Inglese- Filosofia- Storia dell'Arte	Riflessione, con apporti pluridisciplinari, sul ruolo dello sport nella conquista del pensiero contemporaneo aperto all'altro. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>
4, 10	<b>L'ADOLESCENZA:</b> <i>L'importanza dei riti di passaggio nel percorso della costruzione dell'identità.</i>	Italiano- Latino- Inglese- Filosofia- Storia dell'Arte	Discussione sulle prime e/o ultime volte che segnano il passaggio all'età adulta. L'elaborato potrà avvalersi di esempi tratti da letterati, artisti e speculazioni filosofiche. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>

Numeri d'ordine	Argomento e titolo dell'elaborato	Altre discipline coinvolte	Caratteristiche tecniche dell'elaborato
5, 6, 16	<b>LA FUNZIONE PEDAGOGICA DELL'ARTE:</b> <i>L'arte come espressione di emozioni e di significati psicosociologici.</i>	<b>Italiano- Latino- Inglese- Filosofia- Storia dell'Arte</b>	<p>Argomentazione strutturata sul valore emotivo, psicologico, sociologico e paideutico dell'arte nelle sue diverse forme, attingendo opportuni esempi dalla lettura, letterale o metaforica che sia, di autori ed opere che appartengono all'iter formativo del discente. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>
8, 12	<b>I MASS MEDIA:</b> <i>La diffusione della tecnologia nella vita quotidiana e, in particolare, l'avvento dei media elettronici nelle comunicazioni e nella formazione dell'uomo contemporaneo</i>	<b>Italiano- Storia dell'Arte</b>	<p>Considerazioni sociologiche e psicologiche sull'apporto dei media alla società contemporanea. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>
9, 14, 19, 20	<b>IL DISTURBO E IL DISAGIO:</b> <i>Situazioni di difficoltà e di sofferenza, imputabili, rispettivamente, a causa interna e inerente alla persona o al contesto ambientale in cui la persona vive.</i>	<b>Italiano- Latino- Inglese- Filosofia- Storia dell'Arte</b>	<p>Riflessione sul disagio, il suo ruolo e le sue cause, con il supporto delle testimonianze artistiche e letterarie. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>

Numeri d'ordine	Argomento e titolo dell'elaborato	Altre discipline coinvolte	Caratteristiche tecniche dell'elaborato
11, 21, 27	<b>L'EDUCAZIONE:</b> <i>Il progresso della società in senso democratico esige una nuova organizzazione scolastica e nuovi metodi fondati sulla concezione "attiva" dell'individuo e della scuola.</i>	Italiano- Latino- Inglese- Filosofia- Storia dell'Arte	Valutazione sulla democraticità dell'istruzione, a partire dalle riflessioni di filosofi e pedagogisti, nonché dalle testimonianze artistiche e letterarie. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> oppure <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>
15, 22	<b>LA DEVIANZA:</b> <i>Le funzioni positive che può svolgere il comportamento deviante.</i>	Italiano- Inglese- Storia dell'Arte	Approfondimento critico sui comportamenti devianti come risorsa psicologica, anche partendo da testimonianze artistiche e letterarie. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> oppure <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>
17, 23, 24	<b>LA DISCRIMINAZIONE E I PREGIUDIZI:</b> <i>La lotta al pregiudizio nella società contemporanea.</i>	Italiano- Inglese- Filosofia- Storia dell'Arte	Esposizione critica dei danni arrecati dai pregiudizi del passato e dei correttivi attivati per arginare le situazioni di esclusione. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> oppure <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>

Numeri d'ordine	Argomento e titolo dell'elaborato	Altre discipline coinvolte	Caratteristiche tecniche dell'elaborato
18, 25, 28	<b>DIVERSITA' E INCLUSIONE:</b> <i>La diversità culturale, che un tempo si mostrava nel rapporto tra società diverse, oggi si manifesta sempre più al loro interno.</i>	<b>Italiano- Latino- Inglese- Filosofia</b>	<p>Riflessione diacronica argomentata sull'incontro/scontro tra diverse culture. Il lavoro sarà corredato di bibliografia sitografia ed eventuali note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard, testo giustificato</li> </ul> <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto multimediale in ppt, padlet, prezi o altro software a scelta del candidato</li> </ul>

## TESTI DI DISCUSSIONE IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente di Lingua e Letteratura italiana indica i testi già oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico:

CORRENTE LETTERARIA	AUTORE	OPERE
Dolce Stil Novo	D. Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Paradiso</i> III, 37-87 XI, 42-117 XVII, 37-93</li> </ul>
Romanticismo	G. Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'infinito</i></li> <li>• <i>Il sabato del villaggio</i></li> <li>• <i>La ginestra</i> (vv. 52-86)</li> </ul>
Verismo	G. Verga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fantasticheria</i></li> <li>• <i>Rosso Malpelo</i></li> <li>• <i>L'addio di 'Ntoni da I Malavoglia</i></li> </ul>
Decadentismo	G. D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La pioggia nel pineto</i></li> <li>• <i>Andrea Sperelli</i> da <i>Il Piacere</i></li> </ul>
	G. Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lavandare</i></li> <li>• <i>X Agosto</i></li> <li>• <i>Il gelsomino notturno</i></li> </ul>
	L. Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ciaula scopre la luna</i></li> <li>• <i>La carriola</i></li> </ul>
	I. Svevo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'ultima sigaretta</i> da <i>La coscienza di Zeno</i></li> </ul>
La poesia dagli anni Venti al secondo Novecento	G. Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Veglia</i></li> <li>• <i>I fiumi</i></li> <li>• <i>La madre</i></li> </ul>
	S. Quasimodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alle fronde dei salici</i></li> <li>• <i>Uomo del mio tempo</i></li> </ul>
	U. Saba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La capra</i></li> <li>• <i>Goal</i></li> <li>• <i>Preghiera alla madre</i></li> </ul>
	E. Montale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I limoni</i></li> <li>• <i>Non chiederci la parola</i></li> <li>• <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> <li>• <i>Merigiare pallido e assorto</i></li> <li>• <i>A mia madre</i></li> </ul>

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali
<b>Il tempo e la memoria</b>	Storia dell'Arte	Materiale fornito dal docente Testi Video Immagini Risorse digitali delle case editrici dei libri di testo
	Italiano	
	Storia	
	Filosofia	
	Scienze Umane	
	Inglese	
	Latino	
<b>La rivoluzione dei linguaggi tra '800 e '900</b>	Scienze Umane	Materiale fornito dal docente Testi Video Immagini Risorse digitali delle case editrici dei libri di testo
	Storia	
	Storia dell'Arte	
	Italiano	
	Filosofia	
	Inglese	
<b>L'intellettuale e il potere</b>	Latino	Materiale fornito dal docente Testi Video Immagini Risorse digitali delle case editrici dei libri di testo
	Filosofia	
	Italiano	
	Inglese	
	Storia	
	Storia	
<b>Il lavoro</b>	Latino	Materiale fornito dal docente Testi Video Immagini Risorse digitali delle case editrici dei libri di testo
	Scienze Umane	
	Fisica	
	Filosofia	
	Italiano	
	Inglese	
	Storia	
<b>Arte e creatività</b>	Latino	Materiale fornito dal docente Testi Video Immagini Risorse digitali delle case editrici dei libri di testo
	Scienze Umane	
	Storia dell'Arte	
	Filosofia	
	Italiano	
	Inglese	
	Storia	
<b>Il viaggio</b>	Scienze naturali	Materiale fornito dal docente Testi Video Immagini Risorse digitali delle case editrici dei libri di testo
	Filosofia	
	Storia	
	Inglese	
	Scienze Umane	
	Latino	
	Italiano	

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Cdc, avendo preso visione del Curricolo di Educazione Civica ed esaminati i contenuti per le classi quinte, ha programmato il percorso sperimentale di Educazione civica di seguito riportato:

<b>COSTITUZIONE</b>	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura</li> <li>2. Analisi della Parte I della Costituzione (artt. 13-54), con particolare attenzione agli articoli più significativi</li> <li>3. Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione</li> <li>4. Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato oggi</li> <li>5. Il sindacalismo e le garanzie sindacali nella Costituzione</li> <li>6. Lo Statuto dei lavoratori</li> <li>7. Tipologie contrattuali</li> <li>8. Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro</li> <li>9. La sicurezza sui luoghi di lavoro: il caso delle cosiddette 'morti bianche'</li> <li>10. Il ruolo dell'INPS e dell'INAIL</li> <li>11. Il Reddito di Cittadinanza ed il lavoro</li> <li>12. Il rapporto tra Stato e Chiesa in Italia dall'età medievale ad oggi, in particolare i Patti Lateranensi e l'Accordo di Villa Madama</li> <li>13. La laicità nella Costituzione</li> <li>14. La libertà religiosa</li> <li>15. Il diritto di voto: dal suffragio ristretto al suffragio universale</li> <li>16. Il sistema elettorale maggioritario, proporzionale e misto</li> <li>17. Il referendum</li> <li>18. Nascita e funzione dei partiti</li> <li>19. I partiti politici nella Costituzione</li> <li>20. I principali anniversari civili della storia del nostro (25 novembre; 27 gennaio; 10 febbraio; 8 marzo; 19 marzo; 21 marzo; 25 aprile; 1 maggio; 2 giugno)</li> <li>21. Il regolamento d'Istituto</li> <li>22. Il protocollo di sicurezza Covid</li> <li>23. Il Patto di Corresponsabilità</li> <li>24. Il Piano di emergenza e di evacuazione della scuola</li> <li>25. La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti</li> <li>26. Tematiche sviluppate nell'ambito del progetto "Le Radici del Futuro"</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi</li> <li>2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno)</li> <li>3. Tematiche sviluppate nell'ambito della partecipazione a progetti/attività curriculari ed extracurriculari proposti dalla scuola e dal territorio per sensibilizzare e promuovere un atteggiamento di responsabilità verso l'ambiente</li> <li>4. Cos'è il patrimonio culturale</li> <li>5. Beni mobili e immobili, paesaggistici e immateriali, culturali</li> <li>6. La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione ed il ruolo del Mibact</li> <li>7. Il Patrimonio Unesco in Italia</li> <li>8. Le eccellenze del nostro territorio</li> <li>9. Il diritto alla salute nella Costituzione</li> <li>10. Il Sistema Sanitario Nazionale</li> <li>11. Sanità pubblica e privata: vantaggi e rischi</li> <li>12. La salute nei Paesi in via di sviluppo</li> <li>13. La questione dei vaccini</li> <li>14. Eutanasia e testamento biologico</li> <li>15. Una corretta alimentazione: la piramide alimentare</li> <li>16. Disturbi dell'alimentazione: anoressia e bulimia</li> <li>17. La fame nel mondo</li> <li>18. Altre forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco</li> <li>19. Il giustificazionismo bellico nella storia</li> <li>20. Il ripudio della guerra nella Costituzione</li> <li>21. Lo <i>ius in bello</i> e lo <i>ius ad bellum</i></li> <li>22. Le guerre oggi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cos'è Internet</li> <li>2. Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette</li> <li>3. Le regole del comportamento in DDI/DAD: la Dadiquette</li> <li>4. Cos'è l'Agenzia per l'Italia digitale e l'Agenda digitale italiana e i suoi obiettivi</li> <li>5. Cos'è il Codice dell'Amministrazione digitale (Cad) e le sue funzioni</li> <li>6. <i>Big data</i>, <i>cookies</i> e profilazione: pro e contro</li> </ol>

Per l'a.s. 2020/2021 il Cdc ha stabilito di sviluppare per ognuno dei tre nuclei tematici alcuni argomenti, suddividendoli tra le varie discipline e fissandone il numero totale di ore in almeno 33 annue, secondo lo schema di seguito riportato:

## I QUADRIMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	COSTITUZIONE
<b>Storia</b>	<b>5</b>	<p>La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura</p> <p>Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative</p> <p>Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</p> <p>I principali articoli della Costituzione/Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) con particolare attenzione agli articoli più significativi</p>
<b>Scienze umane</b>	<b>1</b>	Il Diritto alla salute e allo studio (art. 32-34)

Disciplina	Ore assegnate	SVILUPPO SOSTENIBILE
<b>Lingue straniere</b>	<b>1</b>	L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi
<b>Filosofia</b>	<b>2</b>	<p>La legalità</p> <p>Storia della mafia e sue caratteristiche</p>
<b>Storia dell'Arte</b>	<b>2</b>	La tutela del paesaggio e dei beni culturali
<b>Scienze naturali</b>	<b>1</b>	La tutela del paesaggio e dei beni culturali
<b>Scienze motorie</b>	<b>1</b>	L'Agenda 2030: obiettivo 3

Disciplina	Ore assegnate	CITTADINANZA DIGITALE
<b>Italiano</b>	<b>2</b>	<p>Le principali forme di comunicazione in Rete</p> <p>La tutela della privacy</p>
<b>Matematica</b>	<b>2</b>	<p>Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette</p> <p>Le regole del comportamento in DDI/DAD: la Dadiquette</p>

## II QUADRIMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	COSTITUZIONE
<b>Storia</b>	<b>5</b>	<p>Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</p> <p>Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</p> <p>L'iter legislativo</p> <p>Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</p> <p>Il Governo: struttura e funzioni</p> <p>Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</p> <p>Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</p> <p>Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni</p> <p>Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco</p>

Scienze umane	1	Il Diritto alla salute e allo studio (art. 32-34)
---------------	---	---

Disciplina	Ore assegnate	SVILUPPO SOSTENIBILE
Filosofia	2	
Storia dell'Arte	2	La tutela del paesaggio e dei beni culturali
Scienze naturali	1	La tutela del paesaggio e dei beni culturali
Scienze motorie	1	L'Agenda 2030: obiettivo 3
Lingue straniere	2	Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno)

Disciplina	Ore assegnate	CITTADINANZA DIGITALE
Italiano	2	Le <i>fake news</i> : cosa sono, come riconoscerle e principali cause

Sulla base delle indicazioni del Dipartimento di Educazione civica e sulle delibera del collegio docenti del 29 marzo u.s., il Cdc, recependo l'indicazione nella riunione del 22 aprile, ha concordato l'aggiunta di ore, apportando correttivi alla programmazione iniziale. Ne risulta, pertanto, un incremento di 3 ore nel secondo quadrimestre, così ripartite:

1 h Scienze Umane

1 h Scienze naturali

1 h Scienze motorie

### **Tabella riassuntiva e valutativa dei PCTO per il triennio 2018–2021**

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “*non inferiore a 90ore*“ nell'arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

<b>CLASSE V SEZ. D</b>		<b>III ANNO a.s. 2018/19</b>	<b>IV ANNO a.s. 2019/20</b>	<b>V ANNO a.s.2020/21</b>
<b>ALUNNO</b>		<b>ENTE OSPITANTE</b>	<b>DENOMINAZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>DENOMINAZIONE DEL PERCORSO</b>
1		IC SORRENTO	Corso di formazione Blockchain	Percorso personalizzato "Lavoro di squadra"
2		AREA MARINA PROTETTA P.TA CAMPANELLA	Corso di formazione Blockchain	Certif. informatica ECDL
3		IC GEMELLI	Corso di formazione Blockchain	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews
4		IC BUONOCORE FIENGA	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - BookSophia	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews
5		IC CAULINO	Corso di formazione Blockchain	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews
6		IC BUONOCORE FIENGA	Corso di formazione Blockchain	Certif. informatica ECDL
7		IC SORRENTO	Corso di formazione Blockchain	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews
8		IC TASSO	Corso di formazione Blockchain	Certif. informatica ECDL
9		BABYLANDIA	Corso di formazione Blockchain	Certif. informatica ECDL
10		IC COSTIERO	Corso di formazione Blockchain	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews
11		IC COSTIERO	Corso di formazione Blockchain	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews
12		MUNICIPIO DI META	Corso di formazione Scratch con tutoraggio di un gruppo di alunni del II anno Liceo classico computazionale	Certif. informatica ECDL
13		IC CAULINO	Corso di formazione Blockchain	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews
14		BABYLANDIA	Corso di formazione Blockchain	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews
15		STAGE LONDRA + IC TASSO	Corso di formazione Blockchain	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid" – Ass.ne Positanonews

<b>CLASSE V SEZ. D</b>		<b>III ANNO a.s. 2018/19</b>	<b>IV ANNO a.s. 2019/20</b>	<b>V ANNO a.s.2020/21</b>
<b>ALUNNO</b>		<b>ENTE OSPITANTE</b>	<b>DENOMINAZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>DENOMINAZIONE DEL PERCORSO</b>
16		BABYLANDIA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Diversità e inclusione”
17		IC COSTIERO	Progetto Intercultura – mobilità individuale	Progetto “Alternanza ai tempi del Covid” – Ass.ne Positanonews
18		IC CAULINO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Diversità e inclusione”
19		BABYLANDIA	Corso di formazione Blockchain	Certif. informatica ECDL
20		STAGE LONDRA + IC BOZZAOTRA	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - BookSophia	Progetto “Alternanza ai tempi del Covid” – Ass.ne Positanonews
21		IC BUONOCORE FIENGA	Corso di formazione Blockchain	Certif. informatica ECDL

CLASSE V SEZ. D		III ANNO a.s. 2018/19	IV ANNO a.s. 2019/20	V ANNO a.s.2020/21
ALUNNO		ENTE OSPITANTE	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO
22		IC BOZZAOTRA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alternanza ai tempi del Covid” – Ass.ne Positanonews
23		IC GEMELLI	Corso di formazione Blockchain	Certif. informatica ECDL
24		MUNICIPIO DI VICO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alternanza ai tempi del Covid” – Ass.ne Positanonews
25		FONDAZIONE SORRENTO	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - BookSophia	Certif. informatica ECDL
26		IC BUONOCORE FIENGA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Diversità e inclusione”
27		IC BOZZAOTRA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alternanza ai tempi del Covid” – Ass.ne Positanonews
28		STAGE LONDRA IC COSTIERO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alternanza ai tempi del Covid” – Ass.ne Positanonews

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione Frontale tradizionale;
- Lezione interattiva
- Lavoro di Ricerca da parte dei singoli e relazione in classe;
- Percorsi improntati alla modalità Flipped Classroom
- Lavoro di gruppo;
- Conversazioni con gli studenti e collegamenti con temi contemporanei;
- Proposte di lettura di testi e documenti per approfondimenti critici;

### **Materiali di studio**

- visione di filmati, documentari, su argomenti letterari, storici, artistici e scientifici anche nelle lingue straniere per migliorare il lessico, la pronuncia, l’intonazione, per approfondimenti;
- libri di testo parte digitale, schede;
- lezioni registrate dalla RAI;
- materiale prodotto dal docente o scannerizzato e successivamente caricato su Classroom e/o Argo;
- video lezioni prodotte dai docenti o da altri docenti accreditati (da YouTube);

- sintesi, appunti e mappe prodotti dai docenti;
- schede di esercitazione con soluzione per facilitare l'apprendimento;
- power point elaborati dall'insegnante e/o scaricati da Internet;

Ogni materiale multimediale fornito alla classe è servito da supporto alla comprensione, alla rielaborazione dei concetti, all'approfondimento.

#### **Strumenti digitali di studio:**

- Applicazione gratuita di Google Play, LiveBoard per la condivisione attraverso lo schermo del Tablet, della lavagna interattiva;
- Software per verifiche formative e quiz test con applicativi Google;
- Risorse digitali delle case editrici dei libri di testo scaricati dai docenti sul pc e poi condivisi con gli studenti sulla piattaforma Google Classroom e Argo.

#### **Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli alunni durante l'attività DaD:**

L'attività didattica ha rispettato pienamente l'orario scolastico settimanale.

Per interagire costantemente con gli alunni, monitorare e attivare momenti di esercitazione e discussione collettiva, la modalità privilegiata per la conduzione delle lezioni è stata la video lezione con tutta la classe con l'utilizzo dell'applicativo Meet di Google e la condivisione della lavagna interattiva (Live Board) per Matematica. Quando si è ritenuto opportuno e in accordo con gli alunni, sono state effettuate prove di autoverifica o di verifica formativa con l'ausilio degli applicativi Google; la restituzione degli elaborati corretti è avvenuta tramite la piattaforma Google classroom.

Sono state svolte attività asincrone che sono consistite in pacchetti integrati e organizzati di opportuni materiali per lo studio autonomo (quali testi digitali, presentazioni, appunti della docente, risorse multimediali in rete...), che lo studente ha svolto da solo e/o in gruppo in tempi concordati e più diluiti. Tali attività sono state monitorate talvolta anche attraverso momenti sincroni e hanno previsto il riscontro successivo con gli studenti, in tal modo si è fornita l'opportunità per gli alunni di lavorare da remoto organizzando il loro tempo e accrescere le loro capacità d'azione, organizzazione e iterazione.

Tutte le attività si sono svolte in un clima sereno. Gli alunni sono stati accompagnati e supportati materialmente ed emotivamente in ogni attività proposta anche oltre l'orario scolastico, in quanto i docenti sono rimasti a disposizione degli studenti ed in contatto con loro costantemente attraverso lo stream di Google classroom o l'app Whatsapp.

**Le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione utilizzate dai docenti sono state le stesse da marzo 2020, e cioè**

- Piattaforma Google Suite per mettere in condivisione le risorse digitali e per documentare il percorso (Hangouts meet per interventi in presenza a distanza, Classroom per la gestione di classi virtuali e corsi asincroni a distanza, G-mail per le comunicazioni);
- Registro elettronico (ARGO) per la registrazione delle attività svolte e dei compiti assegnati;
- L'app di messaggistica istantanea Whatsapp;

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>PERIODO</b>
<b>FUORICLASSE</b> <b>a.s. 2018/2019</b> <b>a.s. 2019/2020</b>	Visita guidata (pari a giornata scolastica) (intera classe)	CITTA' DELLA SCIENZA - NAPOLI	01/03/2019 II QUADRIMESTRE CLASSE IV
	Visita guidata di un'intera giornata (intera classe)	VILLA DI TIBERIO – MUSEO ARCHEOLOGICO DI SPERLONGA – CENTRO STORICO DI GAETA	27/11/2019 I QUADRIMESTRE CLASSE IV
	Visita guidata (pari a giornata scolastica) (intera classe)	MUSEO DI CAPODIMONTE - NAPOLI	21/02/2020 II QUADRIMESTRE CLASSE IV
<b>Progetti, Manifestazioni culturali, spettacoli teatrali (in presenza e online)</b>	Rappresentazione teatrale <i>Vite sballate</i> (intera classe)	Teatro <i>Diana</i> - Napoli	20/03/2019 II QUADRIMESTRE CLASSE III
	Rappresentazione teatrale in lingua <i>Romeo e Giulietta</i> (intera classe)	Teatro <i>Augusteo</i> di Salerno	a.s. 2018/2019 CLASSE III
	Progetto <i>Ragion di Mercatura</i> (15 alunni)	SEDE	a.s. 2018/2019 CLASSE III
	Giornata di formazione <i>Studi su Filangieri</i> (intera classe)	Istituto <i>SS. Trinità e Paradiso</i> – Vico Equense	11/12/2019 I QUADRIMESTRE CLASSE III
	Festival della classicità <i>BookSophia</i> (3 alunni)	Massa Lubrense	14-16/11/19 I QUADRIMESTRE CLASSE IV

<b>Incontri con esperti</b>	Pane e olio (1 alunno)	SEDE	8/11/2019 I QUADRIMESTR E CLASSE IV
<b>Orientamento in uscita online</b>	<p>L'orientamento si è svolto nel corso dell'intero anno scolastico con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro e ad operare scelte consapevoli.</p> <p>Su invito di diversi Atenei, gli alunni hanno partecipato, coordinati dalla FS per l'orientamento in uscita, agli incontri di presentazione dell'offerta formativa delle Facoltà universitarie delle sedi di loro interesse. Ciascuno disponeva di 3 mattinate scolastiche per tali "visite", ma, trattandosi di eventi online, ha sfruttato di solito solo gruppi di ore. Partecipazione massiccia c'è stata per ORIENTASUD, mentre altri incontri, dei quali molti pomeridiani, hanno interessato, ogni volta, pochi discenti.</p>	Da remoto su piattaforme dedicate	A partire da Novembre 2020  CLASSE V

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Ilaria Romeo	
<b>2</b>	<b>Lingua e cultura latina</b>	Ilaria Romeo	
<b>3</b>	<b>Scienze Umane</b>	Lucia Bonifacio	
<b>4</b>	<b>Storia</b>	Maria Maresca	
<b>5</b>	<b>Filosofia</b>	Gerardo Boccia	
<b>6</b>	<b>Matematica</b>	Mariarosaria Dell'Amura	
<b>7</b>	<b>Fisica</b>	Mariarosaria Dell'Amura	
<b>8</b>	<b>Lingua e cultura inglese</b>	Maria Rosaria Siniscalco	
<b>9</b>	<b>Scienze naturali</b>	Luigi Persico	
<b>10</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	Luis Manuel Grimaldi	
<b>11</b>	<b>Scienze motorie</b>	Gelsomina Fiorentino	
<b>12</b>	<b>Insegnamento Religione Cattolica</b>	Antonino Ralvelli	
<b>13</b>	<b>Sostegno</b>	Mariarosaria Certo	
<b>14</b>	<b>Sostegno</b>	Rossella Iaccarino	
<b>15</b>	<b>Sostegno</b>	Marialaura Orsi	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IMMACOLATA ARPINO