



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
“Publio Virgilio Marone” META
Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291
E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

CLASSE 5 sezione H
INDIRIZZO LINGUISTICO
opzione TEDESCO
a.s.2020/2021

DOCUMENTO del CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto in data 15 Maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PREMESSA	pag. 3
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 10
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 17
ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO	pag. 19
TESTI DI DISCUSSIONE IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 20
PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 22
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 23
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL TRIENNIO	pag. 30
FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 35
ALLEGATI: DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE: <ul style="list-style-type: none">● Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati● Programmazione del Cdc● Piano triennale dell'offerta formativa● Programmazioni dipartimenti didattici● Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento● Fascicoli personali degli alunni● Verbale scrutinio del CdC● Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico● Elenco libri di testo	pag. 36

PREMESSA

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede ad un altro appartamento sito in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Diventa insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dall'a.s.1984/1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a.s. 2001/2002, il nostro Liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.

Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

Area logico-argomentativa

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;

- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;

Area storico – umanistica

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;

Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;

- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e diverse civiltà.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**COORDINATORE:** prof.ssa Grazia Malato

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI
Lingua e Letteratura italiana	Grazia Malato	4
Storia	Maria Concetta Marciano	2
Filosofia	Maria Concetta Marciano	2
Matematica	Maria Rega	2
Fisica	Maria Rega	2
Inglese	Tiziana Manetti	3
Francese	Michela Russo	4
Tedesco	Maria Rosaria Savarese	4
Scienze naturali	Antonietta Sorrentino	2
Storia dell'Arte	Angelo Catalani	2
Scienze motorie	Bartolomeo Arpino	2
IRC	Giovanni Ruggiero	1
Inglese conversazione	Gelsomina Gallifuoco	1
Francese conversazione	Simona Russo	1
Tedesco conversazione	Filomena Buonopane	1

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	a.s. 2018/2019	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021
Italiano	GRAZIA MALATO	GRAZIA MALATO	GRAZIA MALATO
Storia	MARIACONCETTA MARCIANO	ANTONELLA RUSSO	MARIACONCETTA MARCIANO
Filosofia	ANTONELLA RUSSO	ANTONELLA RUSSO	MARIACONCETTA MARCIANO
Matematica	MARIA REGA	MARIA REGA	MARIA REGA
Fisica	MARIA REGA	MARIA REGA	MARIA REGA
Inglese	TIZIANA MANETTI	TIZIANA MANETTI	TIZIANA MANETTI
Tedesco	MARIA ROSARIA SAVARESE	MARIA ROSARIA SAVARESE	MARIA ROSARIA SAVARESE
Francese	MICHELA RUSSO	MICHELA RUSSO	MICHELA RUSSO
Scienze Naturali	ANTONIETTA SORRENTINO	ANTONIETTA SORRENTINO	ANTONIETTA SORRENTINO
Storia dell'arte	ALESSANDRA MAROTTA	ALESSANDRA MAROTTA	ANGELO CATALANI
Scienze motorie	SALVADOR CHIRICO	BARTOLOMEO ARPINO	BARTOLOMEO ARPINO
IRC	GIOVANNI RUGGIERO	GIOVANNI RUGGIERO	GIOVANNI RUGGIERO
Inglese conversazione	GELSOMINA GALLIFUOCO	GELSOMINA GALLIFUOCO	GELSOMINA GALLIFUOCO
Francese conversazione	SIMONA RUSSO	SIMONA RUSSO	SIMONA RUSSO
Tedesco conversazione	FILOMENA BUONOPANE	FILOMENA BUONOPANE	FILOMENA BUONOPANE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI			
COGNOME E NOME		DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
1.	*****	*****	*****
2.	*****	*****	*****
3.	*****	*****	*****
4.	*****	*****	*****
5.	*****	*****	*****
6.	*****	*****	*****
7.	*****	*****	*****
8.	*****	*****	*****
9.	*****	*****	*****
10.	*****	*****	*****
11.	*****	*****	*****
12.	*****	*****	*****
13.	*****	*****	*****
14.	*****	*****	*****
15.	*****	*****	*****
16.	*****	*****	*****
17.	*****	*****	*****
18.	*****	*****	*****
19.	*****	*****	*****
20.	*****	*****	*****
21.	*****	*****	*****
22.	*****	*****	*****
23.	*****	*****	*****
24.	*****	*****	*****
25.	*****	*****	*****
26.	*****	*****	*****

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe QUINTA a.s.2020/21
(Valutazioni: I quadrimestre e II quadrimestre)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
26	26	0	0

Classe QUARTA a.s. 2019/20
(Valutazioni: I quadrimestre e II quadrimestre)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
26	26	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio (PAI)	Allievi non promossi
0	24	2	0

Classe TERZA a.s. 2018/19
(Valutazioni: trimestre e pentamestre)

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
26	26	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	22	4	0

La **5H** è costituita attualmente da **26 alunni**, 16 femmine e 10 maschi, provenienti dal nucleo iniziale, ad eccezione di un'alunna, trasferita dalla sezione G del nostro Istituto all'inizio del secondo anno; la frequenza è stata regolare sia in presenza sia a distanza, salvo che in due casi, in cui sono state necessarie periodiche sollecitazioni.

La realtà territoriale di provenienza è costituita quasi esclusivamente dai Comuni della Penisola Sorrentina: quattro alunni provengono da Massalubrense, sei da Sorrento, tre da Sant'Agello, tre da Piano di Sorrento, quattro da Meta, cinque da Vico Equense; solo un alunno proviene da Praiano, comune della Costiera Amalfitana.

La classe ha iniziato il triennio finale nell'a.s.2018/2019 e, nonostante il diverso grado di maturazione socio-affettiva raggiunto dai discenti, i rapporti sono sempre stati improntati al dialogo e al costruttivo confronto di idee, grazie anche alla sostanziale continuità del corpo docente. Laddove ci sia stato l'avvicendamento di insegnanti, per assenze temporanee dei titolari o per cambiamento della composizione del CdC, gli alunni hanno generalmente instaurato con i docenti un dialogo schietto, favorevole alla creazione di un clima relazionale sereno e collaborativo, che ha favorito l'acquisizione dei nuclei fondanti delle singole discipline.

In generale, fin dall'inizio del percorso liceale, i discenti hanno evidenziato, sia nelle dinamiche didattiche tradizionali sia a distanza, un atteggiamento solitamente rispettoso e, adeguatamente stimolati, hanno mostrato buona volontà, studio piuttosto costante, una certa puntualità nella consegna

dei lavori assegnati. Gli alunni, inoltre, sono stati sempre disponibili ad aderire alle proposte di attività di ampliamento dell'offerta formativa, sia in presenza (in fase pre-Covid) sia da remoto, quando le restrizioni legate alla pandemia lo abbiano richiesto e ciò ha determinato un'apprezzabile crescita della classe sul piano culturale, anche se in maniera differenziata al suo interno.

Sotto il profilo cognitivo, la classe è sempre stata caratterizzata da interessi, competenze espressive, stili e ritmi di apprendimento oltremodo eterogenei e si sono evidenziate diverse fasce di rendimento in base alla maggiore o minore intensità dell'impegno profuso, ad eventuali lacune pregresse, a difficoltà oggettive eventualmente mostrate da singoli allievi in alcune discipline: in particolare, al termine del percorso liceale, il gruppo si articola in *tre fasce di livello*:

- la *prima fascia* è costituita da studenti per i quali l'impegno è risultato sempre costante e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e produttivo. Durante la DAD hanno dimostrato un grado elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione. Tali allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, stabilendo in modo più o meno autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati a cui questi studenti sono pervenuti sono buoni, in qualche caso ottimi;
- la *seconda fascia* è formata da un altro gruppo di allievi che si sono impegnati ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Durante la DAD hanno dimostrato un livello più che adeguato di assiduità, responsabilità e partecipazione. Il profitto da essi raggiunto è mediamente discreto;
- la *terza fascia*, infine, è costituita da alcuni alunni che hanno conseguito in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, pur presentando ancora difficoltà in alcune discipline, dove hanno raggiunto un profitto mediamente sufficiente. Durante la DAD hanno dimostrato globalmente assiduità, responsabilità e partecipazione.

In generale, si può affermare che il Consiglio di Classe abbia perseguito gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico, grazie anche al buon coordinamento tra i docenti delle varie discipline. Per il perseguimento degli obiettivi sono stati utilizzati tutti gli strumenti previsti dalla programmazione del CdC.

ATTIVITÀ DDIA e DAD

PREMESSA: in ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G la scuola ha attivato la piattaforma per la didattica a distanza (Google G Suite).

Secondo la Nota MIUR prot. n.388 del 17/03/2020, in merito alla valutazione delle attività didattiche a distanza, "le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe".

Si rammenta, inoltre, che a partire dall'Ordinanza Regionale n.79 del 15/10/2020 e successive (nn. 86, 89, 90, 93 e 95 del 2020) è stata prevista la Didattica a distanza nella Regione Campania dal 16/10/2020 fino al 23/12/2020. La chiusura delle scuole secondarie di secondo grado è stata confermata dalle Ordinanze regionali nn. 1, 2 e 3 del gennaio 2021 per ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e ss.: Atto di Richiamo del 28 gennaio 2021 del Governatore della Campania; ORDINANZA n. 6 del 27 febbraio 2021 ed, infine, ORDINANZA n. 13 del 1 aprile 2021.

In base alla normativa vigente si dispone quanto segue: “In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell’emergenza epidemiologica, **il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza**, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione”.

Durante l’anno scolastico le famiglie hanno avuto il dovere di supportare la scuola nella DDIA e nella DAD e di garantire la regolarità della prestazione dei propri figli come se si trattasse di ordinaria frequenza scolastica.

Nel corso dell’anno scolastico i rapporti scuola-famiglia sono stati garantiti, da remoto, in ore di ricevimento messe a disposizione settimanalmente dai singoli docenti; inoltre, quando i componenti del CdC lo abbiano ritenuto opportuno, hanno contattato tramite mail Argo o fonogramma i genitori degli alunni oggetto di particolare attenzione. In ogni caso, le famiglie sono state tempestivamente informate circa il rendimento didattico e l’impegno degli alunni tramite il portale Argo.

PERCORSI CLIL

Durante il triennio finale, la classe, come previsto dalla riforma dei Licei, ha adottato la metodologia CLIL; le discipline e le tematiche dei percorsi sono riportate nello schema seguente:

DOCENTE	ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PERCORSO	DURATA	DISCIPLINE COINVOLTE
Alessandra Marotta	2018/2019	Art in Italy from the Renaissance to Baroque	Ottobre/maggio	Storia dell’Arte - Inglese
Antonella Russo	2019/2020	From the Restoration to the 1948 upheaval	Marzo/maggio	Storia - inglese
Angelo Catalani	2020/2021	The female portrait between the nineteenth and the twentieth centuries	Anno scolastico	Storia dell’Arte - Inglese

CORSI IN LINGUA STRANIERA E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

COGNOME NOME	CORSI FREQUENTATI DI LINGUA			CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO
***** *****	B1 B2	B1	A2	Cambridge B2	Delf B1	Goethe A2
***** *****	B1 B2	B1	A2	Cambridge B2	Delf B1	
***** *****	B1 B2	B1 B2	A2 B1	Cambridge B2	Delf B1	Goethe B1 (3 mod)
***** *****	B1 B2	B1 B2	A2	Cambridge B2	Delf B1	
***** *****	B1	B1 B2	A2		Delf B1	
***** *****	B2	B2				
***** *****	B1 B2	B1	A2 B1	Cambridge B1	Delf B1	Goethe B1
***** *****	B1 C1	B1	A2	Cambridge B1	Delf B1	Goethe A2

COGNOME NOME	CORSI FREQUENTATI DI LINGUA			CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO
***** *****	B1 B2	B1	A2 B1	Cambridge B1	Delf B1	Goethe B1
***** *****	B2	B1 B2	A2	Cambridge B2	Delf B1	Goethe A2
***** *****	A2 -B1 B2	B1		Cambridge B1	Delf B1	Goethe B1
***** *****	B1 B2	B2	B1	Cambridge B2	Delf B1	Goethe A2
***** *****	B1 B2	B1	A2 B1	Cambridge B2	Delf B1	Goethe B1
***** *****	B1 B2	B1	A2	Cambridge B2	Delf B1	
***** *****	B1 B2	A2 -B1		Cambridge B2	Delf B1	
***** *****	B1	B1	A2	Cambridge B1		Goethe A2
***** *****	B2	B1		Cambridge C1	Delf B1	
***** *****	B1 B2	B1	A2		Delf B1	
***** *****	B1 B2	B1	A2 -B1	Cambridge B1	Delf B1	Goethe B1 (3 mod)
***** *****	B2	B1	B2	Cambridge B2		
***** *****	B2	B1 B2	A2	Cambridge B1	Delf B1	
***** *****	B1 B2	B1 B2	A2	Cambridge B2	Delf B1	
***** *****						
***** *****	B1 B2	B1	A2		Delf B1	Goethe A2
***** *****	B1 B2	B1	A2 B1-B2	Cambridge B1	Delf B1	Goethe B1 (3 mod)
***** *****						

STAGE LINGUISTICI/SCAMBI/GEMELLAGGI

In questa sezione si riportano le esperienze svolte all'estero dalla maggior parte degli alunni durante il terzo anno, prima che l'emergenza sanitaria da Covid-19 impedisse i viaggi.

Gli stage all'estero hanno rappresentato una grande opportunità che ha consentito agli studenti di integrare nei propri programmi didattici un'esperienza di perfezionamento con contenuti diversificati e personalizzati, significativo arricchimento del proprio percorso formativo.

Si è trattato, infatti, di esperienze veramente nuove ed interessanti, durante le quali gli alunni hanno potuto mettersi alla prova in relazione alla conoscenza della lingua, adattandosi a contesti nuovi.

Nelle diverse esperienze il soggiorno presso una famiglia ospitante ha permesso di conoscere usi ed abitudini dei Paesi oggetto dei loro studi.

● **a.s. 2018/2019**

- stage lavorativo a **Londra dal 25 al 31 gennaio 2019**: esperienza di studio della lingua inglese attraverso la combinazione di lezioni interattive, esperienze lavorative formative ed escursioni;
- scambio culturale con l'**Europashule – Gymnasium di Bad Iburg dal 25 marzo al 2 aprile 2019**. L'esperienza si è articolata in due fasi: 1) accoglienza degli alunni tedeschi presso le famiglie e accompagnamento nelle visite programmate, in cui tutta la classe ha svolto attività di guida in lingua tedesca; 2) viaggio e soggiorno in Germania con sistemazione singola presso le famiglie, frequenza di un corso di lingua tedesca presso il liceo ospitante e visita di alcune imprese;
- **PON “European on the run” dal 3 al 23 luglio 2019** (stage di tre settimane a **Galway – Irlanda**: partecipazione in base a selezione per merito delle alunne *****

*****)

● **a.s. 2019/2020**

- ❖ mobilità individuale in **Francia dal 7 settembre al 28 settembre 2019**, suddivisa in due fasi: 1) accoglienza in famiglia e frequenza del liceo francese da parte dell'alunna *****; 2) stesso programma per la corrispondente, che è stata inserita nella nostra scuola per la maggior parte dell'orario scolastico nell'attuale 5 H.

TABELLA DI SINTESI ESPERIENZE ALL'ESTERO

ALUNNO/A	Partecipazione allo stage lavorativo a Londra a.s. 2018/2019	Partecipazione allo scambio culturale a Bad Iburg a.s. 2018/2019	Partecipazione al PON European on the run a.s. 2018/2019	Partecipazione alla mobilità individuale in Francia a.s. 2018/2019

*****	X			
*****	X	X		
*****	X			
*****	X			
*****	X	X		
*****	X			
*****	X			
*****	X			
*****	X	X		
*****	X	X	X	X
*****	X			
*****	X			
*****			X	
*****	X	X		
*****			X	

*****	X	X		
*****	X			

ALUNNO/A	Partecipazione allo stage lavorativo a Londra a.s. 2018/2019	Partecipazione allo scambio culturale a Bad Iburg a.s. 2018/2019	Partecipazione al PON European on the run a.s. 2018/2019	Partecipazione alla mobilità individuale in Francia a.s. 2018/2019
*****	X	X		
*****	X	X		
*****	X	X		

*****	X			
*****	X	X		

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

In relazione ai parametri per la valutazione in DDIA, in sede collegiale è stato deliberato di utilizzare una griglia per la valutazione a distanza, con cadenza periodica, basata su tre descrittori: gli esiti di apprendimento, le soft skills, la partecipazione al processo formativo, cercando di dare maggior peso al primo indicatore. La valutazione è stata basata sui criteri della tempestività, della trasparenza e della continuità, ma soprattutto è stato valutato il percorso di apprendimento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI DURANTE L'ATTIVITÀ DDIA e DAD

Nel contesto della DAD è stato necessario cambiare i paradigmi e puntare sull'aspetto formativo della valutazione. Si è ritenuto fondamentale tener conto dei seguenti aspetti:

- 1) non solo il conseguimento degli obiettivi da parte degli studenti, ma anche le peculiarità della proposta didattica;
- 2) le difficoltà delle famiglie nonché lo stato psicologico degli allievi.

VERIFICA APPRENDIMENTI

Anche la verifica è stata considerata di due tipologie:

- sincrona
- asincrona

pertanto, sono state attivate

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

Non è stata considerata alcuna distinzione tra prove scritte e prove orali.

In tutto il percorso di apprendimento, prima e durante la DAD, l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

TABELLA DI VALUTAZIONE

Approvazione CD del mese di Novembre 2021

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L. 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3).

Indicatore 1 – Esiti di apprendimento					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze acquisite					
Abilità disciplinari					
Competenze disciplinari					
Indicatore 2 – Soft skills					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Capacità comunicativa					
Interazione costruttiva					
Autonomia nei processi di apprendimento					
Indicatore 3 – Partecipazione al processo formativo					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Presenza alle attività effettuate in modalità sincrona					
Impegno nelle attività effettuate in modalità sincrona					
Svolgimento delle attività in modalità asincrona					

Attività integrative (*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

Primo quadrimestre. Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I quadrimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti. Di valido aiuto è stato anche il progetto interno "Studiamo insieme" che ha supportato gli alunni richiedenti durante tutto l'anno scolastico.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

Secondo quadrimestre. In ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G e al DL 06/04/2020 i recuperi delle insufficienze del primo quadrimestre sono stati programmati esclusivamente *in itinere*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

**ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO
PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO**

Cognome Nome	Argomento e titolo dell'elaborato	Apporti di altre discipline coinvolte	Caratteristiche tecniche dell'elaborato
*****	La natura e l'uomo	A scelta degli alunni	Abstract introduttivo in lingua italiana Trattazione in lingua inglese Trattazione in lingua tedesca (700/900 parole equamente distribuite tra le due discipline) Ampliamento con supporto di altre discipline Bibliografia e sitografia Times New Roman 12 Interlinea 1,5 Valore 1 Giustificato Margini 3 cm
*****	La donna e il suo ruolo nella società		
*****	Il valore etico della bellezza		
*****	Il rapporto dell'uomo con la società		
*****	Il rapporto arte/vita		
*****	La donna e il suo ruolo nella società		
*****	Il valore della tolleranza: la differenza intesa come ricchezza		
*****	Il doppio		
*****	Il rapporto dell'uomo con la società		
*****	Guerra e pace		
*****	L'amore, motore dell'esistenza umana		
*****	Il viaggio		
*****	Il valore etico della bellezza		
*****	La donna e il suo ruolo nella società		
*****	Il doppio		
*****	La natura e l'uomo		
*****	Il concetto di bene comune e la corresponsabilità sociale		
*****	Il rapporto arte/vita		
*****	Il rapporto tra le generazioni		
*****	Il valore della tolleranza: la differenza intesa come ricchezza		
*****	L'amore, motore dell'esistenza umana		
*****	La natura e l'uomo		
*****	Il rapporto dell'uomo con la società		
*****	Il valore etico della bellezza		
*****	Il viaggio		
*****	Il doppio		

TESTI DI DISCUSSIONE IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi già oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico:

CORRENTE LETTERARIA	AUTORE	OPERE
ROMANTICISMO	Giacomo Leopardi	"L'infinito"
		"Alla luna"
		"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
		"A Silvia"
		"La quiete dopo la tempesta"
		"Il sabato del villaggio"
		"La ginestra"
DECADENTISMO	Giovanni Pascoli	"Il fanciullino"
		"Arano"
		"Lavandare"
		"Il temporale"
		"Il lampo"
		"Il tuono"
		"Novembre"
		"L'assiuolo"
		"X Agosto"
	"Il gelsomino notturno"	
	Gabriele D'Annunzio	"Nella belletta"
		"La sera fiesolana"
		"La pioggia nel pineto"
		"I pastori"
Luigi Pirandello	"Vita e forma"	
	"L'Umorismo"	
	"Lo strappo nel cielo di carta"	
ERMETISMO	Salvatore Quasimodo	"Alle fronde dei salici"
		"Ed è subito sera"
		"Uomo del mio tempo"
POESIA DEL NOVECENTO	Umberto Saba	"Amai"
		"La capra"
		"A mia moglie"
		"Ritratto della mia bambina"
		"Ulisse"
		"Mio padre è stato per me..."
	Giuseppe Ungaretti	"Il porto sepolto"
		"Veglia"
		"Fratelli"
		"I fiumi"
		"Soldati"
		"In memoria"
"San Martino del Carso"		

	Eugenio Montale	“Non chiederci la parola”
		“Merigiare pallido e assorto”
		“Spesso il male di vivere”
		“Forse un mattino andando...”
		“Non recidere, forbice...”
		“Cigola la carrucola”
		“Ho sceso dandoti il braccio”
LA DIVINA COMMEDIA	Dante Alighieri	Pd., I, 1-36 Pd., VI, 1-27

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il CdC, avendo preso visione del Curricolo di Educazione Civica ed esaminati i contenuti per le classi quinte, ha programmato il percorso sperimentale di Educazione civica di seguito riportato

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura 2. Analisi della Parte I della Costituzione (artt. 13-54), con particolare attenzione agli articoli più significativi 3. Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione 4. Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato oggi 5. Il sindacalismo e le garanzie sindacali nella Costituzione 6. Lo Statuto dei lavoratori 7. Tipologie contrattuali 8. Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro 9. La sicurezza sui luoghi di lavoro: il caso delle cosiddette 'morti bianche' 10. Il ruolo dell'INPS e dell'INAIL 11. Il Reddito di Cittadinanza ed il lavoro 12. Il rapporto tra Stato e Chiesa in Italia dall'età medievale ad oggi, in particolare i Patti Lateranensi e l'Accordo di Villa Madama 13. La laicità nella Costituzione 14. La libertà religiosa 15. Il diritto di voto: dal suffragio ristretto al suffragio universale 16. Il sistema elettorale maggioritario, proporzionale e misto 17. Il referendum 18. Nascita e funzione dei partiti 19. I partiti politici nella Costituzione 20. I principali anniversari civili della storia del nostro (25 novembre; 27 gennaio; 10 febbraio; 8 marzo; 19 marzo; 21 marzo; 25 aprile; 1 maggio; 2 giugno) 21. Il regolamento d'Istituto 22. Il protocollo di sicurezza Covid 23. Il Patto di Corresponsabilità 24. Il Piano di emergenza e di evacuazione della scuola 25. La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti 26. Tematiche sviluppate nell'ambito del progetto "Le Radici del Futuro" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi 2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno) 3. Tematiche sviluppate nell'ambito della partecipazione a progetti/attività curriculari ed extracurriculari proposti dalla scuola e dal territorio per sensibilizzare e promuovere un atteggiamento di responsabilità verso l'ambiente 4. Cos'è il patrimonio culturale 5. Beni mobili e immobili, paesaggistici e immateriali, culturali 6. La tutela del patrimonio culturale nella Costituzione ed il ruolo del Mibact 7. Il Patrimonio Unesco in Italia 8. Le eccellenze del nostro territorio 9. Il diritto alla salute nella Costituzione 10. Il Sistema Sanitario Nazionale 11. Sanità pubblica e privata: vantaggi e rischi 12. La salute nei Paesi in via di sviluppo 13. La questione dei vaccini 14. Eutanasia e testamento biologico 15. Una corretta alimentazione: la piramide alimentare 16. Disturbi dell'alimentazione: anoressia e bulimia 17. La fame nel mondo 18. Altre forme di dipendenza: dal fumo, dall'alcool, dalle droghe, dal gioco 19. Il giustificazionismo bellico nella storia 20. Il ripudio della guerra nella Costituzione 21. Lo <i>ius in bello</i> e lo <i>ius ad bellum</i> 22. Le guerre oggi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è Internet 2. Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette 3. Le regole del comportamento in DDI/DAD: la Dadiquette 4. Cos'è l'Agenzia per l'Italia digitale e l'Agenda digitale italiana e i suoi obiettivi 5. Cos'è il Codice dell'Amministrazione digitale (Cad) e le sue funzioni 6. <i>Big data</i>, <i>cookies</i> e profilazione: pro e contro

Per l'a.s. 2020/2021 il Cdc ha stabilito di sviluppare per ognuno dei tre nuclei tematici alcuni argomenti, suddividendoli tra le varie discipline e fissandone il numero totale di ore in almeno 33 annue.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di “*alternanza scuola lavoro (ASL)*” (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)*” e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi per i licei “*non inferiore a 90 ore*” nell'arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

ALUNNO/A		III ANNO a.s. 2018/19	IV ANNO a.s. 2019/20	V ANNO a.s.2020/21
		ENTE OSPITANTE	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO
1	*****	Area Marina protetta “Punta Campanella” Progetto “La biblioteca in un clic” (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”). Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia” Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”
2	*****	Hotel “De la Ville”	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”) Festival della classicità (Booksophia)	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”) Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia” Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”
3	*****	Scambio culturale Bad Iburg	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”) Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	Corso per il conseguimento della certificazione DELF B2 Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia” Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di

				una parola disumana”
4	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	Corso per il conseguimento della certificazione DELF B2. Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia” Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”
5	*****	Scambio culturale Bad Iburg Babylandia	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”) Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia” Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”
6	*****	Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”) Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia” Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”
7	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”) Festival della classicità (Booksophia)	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”) Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia” Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”
8	*****	Scambio culturale Bad Iburg	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	Progetto del British Institutes: “Covid VS Planet”

				<p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia"</p> <p>Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"</p>
9	*****	Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	<p>Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica" (Liceo "Publio Virgilio Marone")</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia"</p> <p>Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"</p>
10	*****	Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	<p>Corso per il conseguimento della certificazione DELF B2</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia"</p> <p>Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"</p>
11	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	<p>Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica" (Liceo "Publio Virgilio Marone")</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia"</p> <p>Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"</p>
12	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Mobilità individuale in Francia	<p>Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica" (Liceo "Publio Virgilio Marone")</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia"</p>

				<p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”</p>
13	*****	Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	<p>Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”)</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia”</p> <p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”</p>
14	*****	Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	<p>Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”)</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia”</p> <p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”</p>
15	*****	Scuola paritaria “S. Michele Arcangelo”	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	<p>Progetto del British Institutes: “Covid VS Planet”</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia”</p> <p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”</p>
16	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	<p>Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”)</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia”</p> <p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di</p>

				una parola disumana”
17	*****	IC Piano	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	<p>Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”)</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia”</p> <p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”</p>
18	*****	Scuola paritaria “S. Michele Arcangelo”	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	<p>Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”)</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia”</p> <p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”</p>
19	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	<p>Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”)</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia”</p> <p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”</p>
20	*****	Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo “Publio Virgilio Marone”)	<p>Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica” (Liceo “Publio Virgilio Marone”)</p> <p>Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema “La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia”</p> <p>Conferenze online “La Normale va a scuola”: “Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”</p>

21	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica" (Liceo "Publio Virgilio Marone") Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia" Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"
22	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica" (Liceo "Publio Virgilio Marone") Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia" Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"
23	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica" (Liceo "Publio Virgilio Marone") Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia" Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"
24	*****	Farmacia Elifani	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone") Festival della classicità (Booksophia)	Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica" (Liceo "Publio Virgilio Marone") Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia" Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"
25	*****	Scambio culturale Bad Iburg	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	Corso per il conseguimento della

		Iburg	Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	certificazione GOETHE B2 Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia" Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"
26	*****	Scambio culturale Bad Iburg Stage Londra	Corso di formazione Blockchain (Liceo "Publio Virgilio Marone")	Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra social network, Whatsapp, la Medicina e la Matematica" (Liceo "Publio Virgilio Marone") Festival della classicità (Booksophia): conferenza sul tema "La devozione dell'emergenza. Un dialogo tra storia e antropologia" Conferenze online "La Normale va a scuola": "Estrazioni del lotto e bosone di Higgs"; "Razza: storia di una parola disumana"

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	A.S.	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
FUORICLASSE	2018/2019	Visita guidata al Colosseo e ai Fori imperiali	Roma	01/03/2019
	2018/2019	Teatro Day: "Vite sballate"	Teatro "Diana" - Napoli	20/03/2019
	2019/2020	Visita guidata al Castello di Arechi e al centro storico di Salerno	Salerno	27/11/2019
	2020/2021	Tour virtuale di Berlino	Online	16/04/2021
PROGETTI, MANIFESTAZIONI CULTURALI, SPETTACOLI TEATRALI (IN PRESENZA E ONLINE)	2018/2019	Progetto extracurricolare "Green High School"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Anno scolastico
	2018/2019	PON "Teaching how to be European"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Aprile – giugno 2019
	2018/2019	PON "European on the run"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	03/07 – 23/07/2019
	2018/2019	Progetto extracurricolare: giornalino scolastico	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Anno scolastico
	2019/2020			
	2018/2019	Corsi extracurricolari per conseguimento di certificazioni linguistiche in inglese (Cambridge), Francese (Delf), Tedesco (Goethe)	Liceo "Publio Virgilio Marone" (in sede fino al mese di febbraio dell'a.s. 2019/2020; in seguito online)	Anno scolastico
	2019/2020			
	2020/2021			
	2018/2019	Progetto "Studiamo Insieme"	Liceo "Publio Virgilio Marone" (in sede fino al mese di	Anno scolastico
	2019/2020			

			febbraio dell'a.s. 2019/2020; in seguito online)	
	2019/2020	PON "Arte e sapori <i>on stage</i> "	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Settembre / dicembre 2019
	2019/2020	PON "I sentieri della storia"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Settembre / dicembre 2019
	2019/2020	Progetto extracurricolare "ECDL IT SECURITY"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Anno scolastico
	2019/2020	Manifestazione "Friday for Future"	Sorrento	27/09/2019
	2019/2020	Partecipazione ai lavori di Booksofia	Massalubrense	14-16/11/2019
	2020/2021	Partecipazione ai lavori di Booksofia	Online	19/11/2020
	2020/2021	Partecipazione a lezioni online organizzate dall'Università "Normale Superiore" di Pisa nell'ambito dell'iniziativa "La Normale a scuola"	Online	24/02/2021 22/03/2021
	2020/2021	Certilingua	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Anno scolastico
	2020/2021	"Le radici del futuro"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Anno scolastico
	2020/2021	"Covid VS planet"	British Institutes	Anno scolastico
	2020/2021	"Azioni stupefacenti per prevenire le dipendenze"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Anno scolastico
	2020/2021	"Modulo sostegno e benessere psicologico"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	Anno scolastico

ORIENTAMENTO IN USCITA	2019/2020	Orientasud	Mostra d'Oltremare (Napoli)	5-7/11/2019
	2020/2021	UnivExpo Alma Mater Bologna Suor Orsola Benincasa	Online	Anno scolastico

Si illustrano in dettaglio le attività riportate nella tabella precedentemente riportata:

Fuoriclasse: si tratta di uscite didattiche della durata di un giorno finalizzate ad ampliare la conoscenza del nostro territorio, nonché il senso di responsabilità e di rispetto verso il patrimonio storico-artistico attraverso visite a mostre e ad eventi culturali di particolare valore formativo.

In particolare, la classe ha partecipato ai seguenti **Fuoriclasse**:

- ✓ **Terzo anno** (a.s. 2018/2019): visita guidata al Colosseo e ai Fori Imperiali;
- ✓ **Quarto anno** (a.s. 2019/2020): visita guidata al Castello di Arechi e al centro storico di Salerno.
- ✓ **Quarto anno:** la visita guidata al centro storico di Napoli e alla Cappella Sansevero, prevista per il 17 marzo 2020, è stata annullata a causa della pandemia da Covid-19 ;
- ✓ **Quinto anno** (a.s. 2020/2021): Tour virtuale di Berlino.

Orientamento Universitario

Durante il quarto anno, gli alunni hanno avuto l'opportunità di partecipare alle attività inserite nel salone *Orientasud*; nel corso del quinto anno si sono avvalsi delle iniziative promosse online da vari atenei campani e non: i discenti hanno potuto selezionare presentazioni di diverse facoltà in base alle proprie inclinazioni. .

Progetti, manifestazioni culturali, spettacoli teatrali

Gli alunni hanno potuto arricchire la propria formazione mediante l'ampia gamma di iniziative culturali offerte dal nostro Istituto in presenza e, in era Covid, online.

- ✓ **Teatro Day** (a.s. 2018/2019): Teatro *Diana*, Napoli, "Vite sballate": giornata dedicata al teatro su temi sociali, in particolare sulle dipendenze da alcool e stupefacenti;
- ✓ Manifestazione **"Friday for Future"** (a.s. 2019/2020): partecipazione alla manifestazione in difesa dell'ambiente del movimento di Greta Thunberg;

- ✓ **Booksofia** (a.s. 2019/2020 in presenza; a.s. 2020/2021 online): partecipazione ai lavori del Festival della Filosofia di Massalubrense;
- ✓ **“La Normale a Scuola”** (a.s. 2020/2021): frequenza di due lezioni online (“Estrazioni del lotto e bosone di Higgs”; “Razza: storia di una parola disumana”) come approfondimento di fisica e italiano;
- ✓ Corsi extracurricolari (in presenza, poi online in fase di pandemia) per il conseguimento presso enti esterni (Cambridge, Delf, Goethe) di **certificazioni linguistiche** in inglese, francese e tedesco, fondamentali per l’inserimento nel mondo del lavoro o universitario;
- ✓ **PON “Una finestra sul mondo... arte e sapori on stage_3”** (a.s. 2019/2020): progetto di trenta ore mirato alla conoscenza e alla valorizzazione di usi e tradizioni locali;
- ✓ **PON “I sentieri della storia”** (a.s. 2019/2020): progetto della durata di trenta ore volto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio storico-artistico-culturale della Penisola Sorrentina mediante incontri in aula e visite guidate sul territorio;
- ✓ **PON “Teaching how to be European”** (a.s. 2019/2020): percorso di trenta ore finalizzato a migliorare le competenze dei partecipanti in materia di cittadinanza europea per alimentarne ed accrescerne il senso di appartenenza alla Comunità Europea;
- ✓ **PON “European on the run”** (a.s.2019/2020): esperienza di mobilità all’estero, in Irlanda, per un totale di ventuno giorni, per una *full immersion* nella storia, nella cultura, nei valori, negli stili di vita, nelle istituzioni del paese ospitante al fine contestualizzare i contenuti appresi durante il primo modulo (“Teaching how to be...”) e migliorare le conoscenze linguistiche in inglese per conseguire una certificazione pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa;
- ✓ Progetto extracurricolare **“Green High School”** (a.s.2018/2019): mirato a sensibilizzare gli studenti nelle scelte e nelle azioni individuali e collettive che comportano conseguenze sul presente e sul futuro (Horizon 2020) e a sollecitarli ad individuare e sperimentare strategie per un vivere sostenibile (Agenda 2030);
- ✓ Progetto extracurricolare **“Giornalino scolastico”** (aa.ss. 2018/2019 e 2019/2020): partecipazione con articoli, vignette o contributi vari.
- ✓ Progetto extracurricolare **“ECDL IT SECURITY”** (a.s.2019/2020): corso per il conseguimento della certificazione per la sicurezza della navigazione e dei dati;
- ✓ Progetto extracurricolare **“Le radici del futuro”** (a.s.2020/2021): percorso mirato a sensibilizzare i discenti su temi di Cittadinanza e Costituzione;
- ✓ Progetto extracurricolare **“Azioni stupefacenti per prevenire le dipendenze”** (a.s.2020/2021): percorso finalizzato ad informare e a formare i discenti per la prevenzione della tossicodipendenza e di altre dipendenze importanti quali il fumo, l’alcool, il cibo e il computer.

- ✓ Progetto extracurricolare **“Modulo sostegno e benessere psicologico”** (a.s. 2020/2021): corso sul benessere psicologico e sull’importanza che esso ricopre ai fini della salute;
- ✓ Progetto **“Certilingua”** (a.s.2020/2021): percorso di potenziamento delle competenze linguistiche anche mediante il ricorso alle metodologie CLIL (per alunni in possesso di competenze di livello B2 in due lingue straniere);
- ✓ Progetto **“Covid VS Planet”** (a.s.2020/2021): corso in lingua inglese finalizzato al potenziamento di un lessico giornalistico;
- ✓ Progetto **“Studiamo Insieme”** (aa.ss 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021): sportello didattico pomeridiano.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito del Liceo “Publio Virgilio Marone” di Meta.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Grazia Malato	
2	Storia	Mariaconcetta Marciano	
3	Filosofia	Mariaconcetta Marciano	
4	Matematica	Maria Rega	
5	Fisica	Maria Rega	
6	Inglese	Tiziana Manetti	
7	Francese	Michela Russo	
8	Tedesco	Maria Rosaria Savarese	
9	Scienze naturali	Antonietta Sorrentino	
10	Storia dell'Arte	Angelo Catalani	
11	Scienze motorie	Bartolomeo Arpino	
12	IRC	Giovanni Ruggiero	
13	Inglese conversazione	Gelsomina Gallifuoco	
14	Francese conversazione	Simona Russo	
15	Tedesco conversazione	Filomena Buonopane	

**Il Dirigente Scolastico
Immacolata Arpino**