



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
“Publio Virgilio Marone” META
Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291
E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"P. V. MARONE" - META (NA)
Prot. 0002672 del 15/05/2021
05-04 (Entrata)

CLASSE V SEZ. F

INDIRIZZO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

Redatto in data 15 Maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PREMESSA: PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 3-7
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE COMPOSIZIONE E VARIAZIONI NEL TRIENNIO	pag. 8-9
PROFILO DELLA CLASSE ATTIVITA' DDIA e DaD CORSI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE STAGE ALL'ESTERO	pag. 10-14
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.15-16
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	pag.17
ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO	pag18-29
TESTI DI DISCUSSIONE IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 29-31
PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 32-36
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 37-40
CLIL	pag. 41
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 41-43
FIRME DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 44
ALLEGATO 1: Programmazione del Consiglio di Classe	
ALLEGATO2 : Verbale dello Scrutinio Finale del Cdc	
ALLEGATO 3: Contenuti disciplinari delle singole discipline, relazioni finali	
ALLEGATO 4: Elenco dei libri di testo	

PREMESSA

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Diventa insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.

Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP (vedi allegato)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

- **Area metodologica**
 - aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
 - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
 - saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- **Area logico-argomentativa**
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione,
- **Area linguistica e comunicativa**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del

lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;

- **Area storico - umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;

- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- **Area scientifica, matematica e tecnologica**
 - comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
 - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di Apprendimento del Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:

- Hanno acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Hanno acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscono in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- Conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	3
Francese *	3	3	4	4	4
Spagnolo/Tedesco*	3	3	4	4	4
Inglese *	4	4	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attiv. alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30
* L'orario comprende un'ora settimanale di conversazione con un docente madrelingua.					

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**COORDINATORE:** prof.ssa: Laura Franco

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETT.
Lingua e letteratura italiana	Franco Laura	4
Storia	Perfetto Miriam	2
Filosofia	Boccia Gerardo	2
Matematica	Aversa Cristina	2
Fisica	Aversa Cristina	2
Lingua e letteratura Inglese	Acampora Michela	3 (2 + 1 in compresenza con docente di Conversazione Inglese)
Lingua e letteratura Spagnola	Castello Anna	4 (3 + 1 in compresenza con docente di Conversazione Spagnola)
Lingua e letteratura Francese	Tortorella Miriam Vacca Francesca	4 (3 + 1 in compresenza con docente di Conversazione Francese)
Scienze naturali	Esposito Paola	2
Storia dell'Arte	Marotta Alessandra	2
Scienze motorie	Russo Margherita	2
Religione	Ruggiero Giovanni	1
Inglese conversazione	Gallifuoco Gelsomina	1 in compresenza con docente di Lingua Inglese
Francese conversazione	Russo Simona	1 in compresenza con docente di Lingua Francese
Spagnolo conversazione	Capuano Concetta	1 in compresenza con docente di Lingua Spagnola

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO			
DISCIPLINA	A.S.2018/19	A.S.2019/20	A.S. 2020/21
Italiano <i>(continuità nel triennio)</i>	Franco Laura	Franco Laura	Franco Laura
Storia <i>(variazione nel triennio)</i>	Elefante Regina	Maresca Maria	Perfetto Miriam
Filosofia <i>(variazione parziale nel triennio)</i>	Esposito Giuseppe	Boccia Gerardo	Boccia Gerardo
Matematica <i>(continuità nel triennio)</i>	Aversa Cristina	Aversa Cristina	Aversa Cristina
Fisica <i>(variazione parziale nel triennio)</i>	Aversa Cristina	Dell'Amura Maria Rosaria	Aversa Cristina
Inglese <i>(continuità nel triennio)</i>	Acampora Michela	Acampora Michela	Acampora Michela
Spagnolo <i>(variazione parziale nel triennio)</i>	Martino Salvatore	Martino Salvatore	Castello Anna
Francese <i>(variazione parziale nel triennio)</i>	Esposito Ersilia	Tortorella Miriam	Miriam Tortorella Vacca Francesca
Scienze Naturali <i>(continuità nel triennio)</i>	Esposito Paola	Esposito Paola	Esposito Paola
Storia dell'Arte <i>(continuità nel triennio)</i>	Alessandra Marotta	Alessandra Marotta	Alessandra Marotta
Scienze Motori <i>(variazione nel triennio)</i>	Porzio Filippo	Tito Elisabetta	Russo MArgherita
Religione <i>(continuità nel triennio)</i>	Ruggiero Giovanni	Ruggiero Giovanni	Ruggiero Giovanni
Inglese Conversazione <i>(continuità nel triennio)</i>	Gallifuoco Gelsomina	Gallifuoco Gelsomina	Gallifuoco Gelsomina
Francese Conversazione <i>(continuità nel triennio)</i>	Russo Simona	Russo Simona	Russo Simona
Spagnolo Conversazione <i>(variazione nel triennio)</i>	HernandezJesus Alberto	Casamento Maria Teresa	Capuano Concetta

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe Quinta a.s. 2020/21 (Valutazioni: IQUADRIMESTRE – II QUADRIMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
25	25	0	0

Classe Quarta a.s. 2019/20 (Valutazioni:1 Quadrimestre e 2 Quadrimestre)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
25	0	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	0	0	0

Classe Terza a.s. 2018/19 Valutazioni:1 Quadrimestre e 2 Quadrimestre)

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
27	0		0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
1	21	5	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- Partecipazione al dialogo educativo ed Inclusione (in presenza in classe di alunni BES o DSA).

La classe V sez. F è costituita attualmente da 25 alunni di cui 16 femmine e 9 maschi regolarmente frequentanti; tale formazione nasce nell'a.s. 2016/2107. La classe al primo anno contava 28 alunni. E' stato inserito nella classe, fino all'anno scolastico 2018/2019, un alunno diversamente abile, che seguiva la programmazione differenziata, che ha poi cambiato scuola. Nella classe non sono attualmente presenti alunni diversamente abili.

La realtà territoriale di provenienza è costituita da alunni provenienti dai Comuni della Penisola Sorrentina e da Positano, in particolare sette allievi provengono da Vico Equense, sette da Positano, quattro da Piano di Sorrento, quattro da Sant'Agnello, due da Sorrento ed una da Masa Lubrense.

Per tutto il triennio finale, la classe, come previsto dalla riforma dei Licei, ha adottato *la metodologia CLIL* tramite lo svolgimento in lingua inglese di alcuni moduli degli insegnamenti di Storia dell'Arte. Il Progetto CLIL è stato seguito dalla prof.ssa Alessandra Marotta.

La classe ha iniziato il percorso scolastico del triennio nell'a. s. 2018/19.

Sostanzialmente la classe ha beneficiato della continuità didattica integrale nel triennio solo per Italiano, Inglese, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Matematica, Religione e per Conversazione Inglese e Francese. Discontinuità parziale per Fisica e Francese. Discontinuità completa per Storia Scienze Motorie e Conversazione Spagnola. Le variazioni interne registratesi negli anni, hanno ridisegnato gli equilibri relazionali all'interno del gruppo, evidenziando un differenziato grado di maturazione socio-affettiva. La risposta della classe è stata diversificata, ma comunque sempre improntata ad un rapporto schietto. Alcuni discenti hanno, nel tempo, anche durante la Dad, mantenuto la motivazione e l'impegno rispondendo alle sollecitazioni dei docenti e alle opportunità che la scuola ha offerto, relazionandosi in maniera aperta e corretta e consolidando i rapporti improntati al dialogo e al confronto. Un altro gruppo più numeroso, ha manifestato una minore capacità di adattamento ai nuovi equilibri, soprattutto durante la Dad, riuscendo ad acquisire nel complesso i nuclei fondamentali delle discipline.

ATTIVITA' DDIA e DaD

PREMESSA: in ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G, la scuola ha attivato la piattaforma per la didattica a distanza (Google G Suite).

Secondo la Nota MIUR prot. n.388 del 17/03/2020, in merito alla valutazione delle attività didattiche a distanza, “le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell’attuale periodo di sospensione dell’attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall’intero Consiglio di Classe”.

Si rammenta, inoltre, che a partire dall’Ordinanza Regionale n.79 del 15/10/2020 e successive (nn. 86, 89, 90, 93 e 95 del 2020) è stata prevista la Didattica a distanza nella Regione Campania dal 16/10/2020 fino al 23/12/2020. La chiusura delle scuole secondarie di secondo grado è stata confermata dalle Ordinanze regionali nn. 1, 2 e 3 del gennaio 2021 per ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19 e ss.: Atto di Richiamo del 28 gennaio 2021 del Governatore della Campania; ORDINANZA n. 6 del 27 febbraio 2021; ed infine, ORDINANZA n. 13 del 1 aprile 2021.

In base alla normativa vigente si dispone quanto segue: “In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell’emergenza epidemiologica, **il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza**, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione”.

Durante l’anno scolastico le famiglie hanno avuto il dovere di supportare la scuola nella DDIA e nella DAD e di garantire la regolarità della prestazione dei propri figli come se si trattasse di ordinaria frequenza scolastica.

Nel corso dell’anno scolastico *i rapporti scuola-famiglia* sono stati sempre regolari; oltre ai tradizionali colloqui da remoto, svolti nel primo e nel secondo quadrimestre, ogni docente ha stabilito ore personali di incontro con le famiglie; inoltre, quando i componenti del CdC hanno ritenuto opportuno, hanno contattato tramite mail Argo o fonogramma i genitori degli alunni oggetto di particolare attenzione. In ogni caso, i genitori sono stati informati circa il rendimento didattico e l’impegno degli alunni tramite il portale Argo.

Le dinamiche didattiche tradizionali e quelle adottate a distanza, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l’acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un’autonomia di giudizio, hanno coinvolto, pur se con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

L’eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato una differenziazione dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Il gruppo classe si articola in *tre fasce di livello*:

la *prima fascia* è costituita da studenti per i quali l’impegno è risultato sempre costante e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo. Durante la DaD hanno dimostrato un grado elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione.

Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, stabilendo in modo autonomo confronti e connessioni all’interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati cui questi studenti sono pervenuti sono buoni e più che buoni.

La *seconda fascia* è costituita da un altro gruppo di allievi che si sono impegnati ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Durante la DaD hanno dimostrato un livello che adeguato di assiduità e partecipazione.

Il profitto da essi raggiunto è mediamente discreto.

La *terza fascia*, infine, è formata da alcuni alunni che hanno conseguito in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, pur presentando ancora difficoltà in alcune discipline, dove hanno raggiunto un profitto mediamente sufficiente. Durante la DaD hanno dimostrato, a volte dopo sollecitazione, globalmente assiduità e partecipazione.

Corsi e certificazioni di Lingua frequentati

Numero progressivo degli alunni nell'elenco alfabetico	CORSI FREQUENTATI DI LINGUA a.s 2020/21			CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
	INGLES E	FRANCE SE	SPAGNOL O	INGLES E	FRANCE SE	SPAGNOL O
1.				A2 a.s.18/19		A2 a.s.18/19
2.				B2 a.s.2019/ 20	B1 a.s.18/19	
3.				B1 a.s.2017/ 18	B1 a.s.2019/2 0	
4.	B2			B1 a.s.2018/ 19		A2 a.s.2018/19
5.				B1 a.s.2018/ 19		
6.	B2					
7.		B2			B1 a.s.2018/1 9	
8.				B1 a.s.2018/ 19		A2 a.s. 2018/19
9.				B2 a.s. 2018/19		
10.		B2		B2 a.s. 2018/19		B1 a.s. 2018/19
11.				B1 a.s. 2018/19		
12.				B2 a.s. 2020/21		
13.				B1 a.s.2018/ 19		
14.					B1 a.s.2018/1 9	
15.						A2 a.s. 2018/19

16.						A2 a.s. 2018/19
17.		B1 (esame sostenuto 16/04/202 1)				
18.					B1 a.s.2018/2 019	
19.				B1 a.s.2020/ 21		
20.					B1 a.s.2018/2 019	A2 a.s. 2018/2019
21.	B2				B1 a.s. 2018/2019	
22.	B2				B1 a.s. 2018/2019	B1 a.s.2018/20 19
23.				B2 a.s.2020/ 2021	B1 a.s. 2018/2019	B1 a.s.2018/20 19

Stage linguistici

- a.s. 2018/19 stage linguistico/lavorativo di una settimana a Londra

ALUNNO/A Identificato con il numero progressivo che ha nell'elenco alfabetico	Partecipazione allo stage lavorativo a londra A.S. 2018/2019
1.	
9	
10	
8	
12	
13	
15	
16	
19	
22	
25	

Si è trattato di esperienze veramente interessanti e formative durante le quali gli alunni hanno potuto mettersi alla prova per quanto riguarda la conoscenza della lingua, adattandosi a contesti nuovi (e conoscendo più da vicino i Paesi oggetto dei loro studi).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

In relazione ai parametri per la valutazione in DDIA, in sede collegiale è stato deliberato di utilizzare una griglia per la valutazione a distanza, con cadenza periodica, basata su tre descrittori: gli esiti di apprendimento, le soft skills, la partecipazione al processo formativo, cercando di dare maggior peso al primo indicatore. La valutazione è basata su criteri della tempestività, della trasparenza e della continuità, ma soprattutto è stato valutato il percorso di apprendimento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI DURANTE L'ATTIVITA' DDIA e DAD

Nel contesto della DAD è stato necessario cambiare i paradigmi e puntare sull'aspetto formativo della valutazione. Si è ritenuto fondamentale tener conto dei seguenti aspetti:

- 1) non solo il conseguimento degli obiettivi da parte degli studenti, ma anche le peculiarità della proposta didattica;
- 2) le difficoltà delle famiglie nonché lo stato psicologico degli allievi.

VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, anche la verifica è stata considerata di due tipologie:

- sincrona
- asincrona

pertanto, sono state attivate

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

NON È STATA CONSIDERATA ALCUNA DISTINZIONE TRA PROVE SCRITTE E PROVE ORALI.

In tutto il percorso di apprendimento, prima e durante la DAD, l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

TABELLA DI VALUTAZIONE

Approvazione CD del mese di Novembre 2021
Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3).

Indicatore 1 – Esiti di apprendimento					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze acquisite					
Abilità disciplinari					
Competenze disciplinari					
Indicatore 2 –Soft skills					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Capacità comunicativa					
Interazione costruttiva					
Autonomia nei processi di apprendimento					
Indicatore 3 – Partecipazione al processo formativo					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Presenza alle attività effettuate in modalità sincrona					
Impegno nelle attività effettuate in modalità sincrona					
Svolgimento delle attività in modalità asincrona					

Attività integrative (*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

Primo quadrimestre. Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti. Di valido aiuto è stato anche il Progetto interno "Studiamo insieme" che ha supportato gli alunni solo nel corso della prima parte dell'anno scolastico.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

Secondo quadrimestre. In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo quadrimestre sono stati programmati esclusivamente *in itinere*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Modalità
il tempo e la memoria	secondo quadrimestre	italiano- francese- inglese- spagnolo- filosofia-storia-storia dell'arte-fisica	argomenti trattati all'interno delle programmazioni disciplinari e collegati in modo pluridisciplinare
Il tema del doppio	secondo quadrimestre	italiano- lingue straniere- storia dell'arte- fisica	argomenti trattati all'interno delle programmazioni disciplinari e collegati in modo pluridisciplinare
Epidemie e pandemie	primo e secondo quadrimestre	Italiano-lingue straniere- matematica- scienze- storia dell'arte	argomenti trattati all'interno delle programmazioni disciplinari e collegati in modo pluridisciplinare
La donna nella letteratura e nella società	primo e secondo quadrimestre	tutte le materie	argomenti trattati all'interno delle programmazioni disciplinari e collegati in modo pluridisciplinare
Il Sublime e la tendenza al limite	primo e secondo quadrimestre	tutte le discipline	argomenti trattati all'interno delle programmazioni disciplinari e collegati in modo pluridisciplinare

ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

Numero progressivo nell'elenco del registro elettronico	Argomento e titolo dell'elaborato	Caratteristiche tecniche Dell'elaborato
1.	L'IMPORTANZA DELLE PICCOLA COSE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; <li style="text-align: center;">o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
2	FOTOGRAFIA, LA SOTTILE DIFFERENZA TRA OGGETTIVITÀ E SOGGETTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; <li style="text-align: center;">o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i</p>

		<p>casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
3	LE DITTATURE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
4	LA METAMORFOSI COME TRASFORMAZIONE E ADATTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note</p>

		<p>bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
5	<p>AMORE: LA PASSIONE CHE ANIMA L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
6	<p>LA COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in</p>

		inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.
7	LO SFRUTTAMENTO MINORILE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
8	L'ARTE PER L'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300</p>

		parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.
9	LE DUE FACCE DELLA REALTA'	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
10	L'ILLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>

11	LA FOTOGRAFIA: FRA REALTA' OGGETTIVA E SOGGETTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
12	L'ASPIRAZIONE DELL'UOMO AD OLTREPASSARE I PROPRI LIMITI	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
13	ALLEGORIA E SIMBOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea

		<p>1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato;</p> <p>o</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
14	L'IRRAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
15	LA MASCHERA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es.

		<p>arial, times new roman o palatino), testo giustificato;</p> <p>o</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
16	L'UOMO TRA SOGNO E ILLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
17	LA MULTIFORME FACCIA DELL'AMORE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new

		<p>roman o palatino), testo giustificato; o</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
18	L'IMPERFEZIONE È BELLEZZA, LA PAZZIA È GENIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
19	QUANDO LA DISTOPIA DIVENTA REALTA'	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato;

		<p>o</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
20	LA MUSICA DELLE EMOZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
21	INFANZIA NEGATA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o

		<ul style="list-style-type: none"> - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
22	L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
23	LA FAMIGLIA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale

		<p>(realizzato ppt, padlet, prezi o altro software).</p> <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
24	NATURA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt, padlet, prezi o altro software). <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
25	EMPATIA E INCOMUNICABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborato scritto in corpo 12, interlinea 1,5, carattere standard (per es. arial, times new roman o palatino), testo giustificato; o - Prodotto multimediale (realizzato ppt,

		<p>padlet, prezzi o altro software).</p> <p>Il lavoro deve essere corredato, in entrambi i casi, di bibliografia e/o sitografia, eventuali note bibliografiche e deve contenere un testo in inglese (LS1) di circa 300 parole e di uno in spagnolo (LS3) di circa 150.</p>
--	--	--

TESTI DI DISCUSSIONE IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente di Lingua e Letteratura italiana indica i testi già oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico:

CORRENTE LETTERARIA	AUTORE	OPERE
ROMANTICISMO	Leopardi	Da I Canti: L'Infinito
		Da I Canti: Il sabato del villaggio
		Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese
Verismo	Verga	Rosso Malpelo
		Da I Malavoglia: cap. I "Il mondo arcaico"
		Da I Malavoglia: La morte della Longa
		Da Mastro- don Gesualdo: La morte di Gesualdo
Decadentismo	Pascoli	Da Myricae: X agosto
		Da Myricae: Arano
		Da Myricae: Temporale
		Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
	D'Annunzio	Da Il piacere, libro I, cap.1, 2 "Il conte Andrea Sperelli"
		Da Alcyone: La pioggia nel pineto
	Svevo:	Da la Coscienza di Zeno, cap. IV, "La morte del padre"

		Da La Coscienza di Zeno, cap. VI, La salute malata di Augusta
	Pirandello	Da Novelle per un anno, Il treno ha fischiato
		Da Il fu Mattia Pascal, Il suicidio di Adriano Meis
		Da Il fu Mattia pascal, lo “strappo del cielo di carta”
		Da Uno nessuno e centomila, Nessun nome
		Da Maschere nude, Così è se vi pare, Ecco come parla la verità
IL NOVECENTO	Ungaretti	Il porto sepolto
		Veglia
		San Martino del Carso
	Montale	Merigiare pallido e assorto
		Spesso il male di vivere ho incontrato
	Saba	A mia moglie
		Amai
	Quasimodo	E come potevamo noi cantare
	Primo Levi	Se questo è un uomo, Shemà
	Pierpaolo Pasolini	Da Scritti corsari, La scomparsa delle lucciole e la fine della società moderna
		Da Ragazzi di vita, Rondinella
	Leonardo Sciascia	Da Il giorno della civetta, Il confidente

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Cdc, avendo preso visione del Curricolo di Educazione Civica ed esaminati i contenuti per le classi quinte, ha programmato il percorso sperimentale di Educazione civica di seguito riportato

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA della CLASSE 5^A SEZ. F INDIRIZZO LINGUISTICO

COORDINATORE DI CLASSE: prof. ssa Laura Franco

DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: prof. ssa Miriam Perfetto

Il Cdc, avendo preso visione del Curricolo di Educazione Civica ed esaminati i contenuti per le classi quinte di seguito riportati,

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura 2. Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative 3. Matrici politiche ispiratrici della Costituzione 4. I principali articoli della Costituzione/Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) con particolare attenzione agli articoli più significativi 5. Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale 6. Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano 7. Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati 8. L'iter legislativo 9. Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni 10. Il Governo: struttura e funzioni 11. Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi 2. Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno) 3. Tematiche sviluppate nell'ambito della partecipazione a progetti/attività curriculari ed extracurriculari proposti dalla scuola e dal territorio per sensibilizzare e promuovere un atteggiamento di responsabilità verso l'ambiente 4. La legalità 5. Storia della mafia e sue caratteristiche 6. Le principali organizzazioni mafiose in Italia 7. Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità 8. La nascita dell'art. 416 bis 9. La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è Internet 2. Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette 3. Le regole del comportamento in DDI/DAD: la Dadiquette 4. Le principali forme di comunicazione in Rete 5. La tutela della privacy 6. Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause 7. <i>Debunking</i> e <i>fact checking</i> 8. I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo 9. La <i>cybersecurity</i>

<p>12. La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</p> <p>13. La revisione costituzionale (artt. 138-139)</p> <p>14. Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</p> <p>15. Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</p> <p>16. Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni</p> <p>17. I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco</p> <p>18. I principali organismi internazionali</p> <p>19. Il Diritto alla salute e allo studio (art. 32-34)</p> <p>20. I principali anniversari civili della storia del nostro (25 novembre; 27 gennaio; 10 febbraio; 8 marzo; 19 marzo; 21 marzo; 25 aprile; 1 maggio; 2 giugno)</p> <p>21. Il regolamento d'Istituto</p> <p>22. Il protocollo di sicurezza Covid</p> <p>23. Il Patto di Corresponsabilità</p> <p>24. Il Piano di emergenza e di evacuazione della scuola</p> <p>25. La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti</p> <p>26. Tematiche sviluppate nell'ambito del progetto "Le Radici del Futuro"</p>	<p>10. L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alle mafie</p> <p>11. Le ecomafie e la Terra dei fuochi</p> <p>12. La tutela del paesaggio e dei beni culturali</p> <p>13. Iter didattici in terre di frontiera e presso beni confiscati</p>	
---	---	--

stabilisce di sviluppare per ognuno dei tre nuclei tematici i seguenti argomenti, suddividendoli tra le varie discipline e fissandone il numero di ore per un totale di almeno 33 ore annue, come di seguito riportato:

I QUADRIMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	COSTITUZIONE
Italiano	5	23: Il Patto di Corresponsabilità 25: La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti e Parlamento regionale degli studenti; 1: La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura;
Storia	2	5: Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale;
Lingue straniere	2 francese 2 inglese	9: Il Presidente della REPUBBLICA: elezioni e principali funzioni 1: La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura;
Arte		
Filosofia		
Latino		
Greco		
Diritto		
Scienze umane		
IRC		
....		

::

Disciplina	Ore assegnate	SVILUPPO SOSTENIBILE
Italiano		
Storia	2	5: Storia della mafia e sue caratteristiche; 9: La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone;
Filosofia	3	4: La tutela del paesaggio e dei beni culturali
Lingue straniere		

Arte	2	12: La legalità;
Matematica		
Scienze naturali	2	5: Storia della mafia e sue caratteristiche;
Scienze motorie		
IRC		
...		

Disciplina	Ore assegnate	CITTADINANZA DIGITALE
Italiano	1	3: Le regole del comportamento in DDI/DAD: la Dadiquette;
Lingue straniere		
Matematica	2	6: <i>Le fake news</i> : cosa sono, come riconoscerle e principali cause; 7: <i>Debunking e fact checking</i>
Informatica		
Diritto		
Scienze umane		
Scienze motorie		
IRC		
...		

II QUADRIMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	COSTITUZIONE
Italiano	3	1: La Costituzione italiana: principi ispiratori, Padri e Madri della Costituzione, struttura
Storia		
Lingue straniere		
Arte		
Filosofia		
Latino		
Greco		
Diritto		
Scienze umane		
IRC		
....		

Disciplina	Ore assegnate	SVILUPPO SOSTENIBILE
Italiano		
Storia	2	5 Storia della mafia e sue caratteristiche;

		9: La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone;
Lingue straniere		
Arte		
Matematica		
Latino		
Greco		
Scienze naturali		
Scienze umane		
Scienze motorie	2	2: Le principali giornate nazionali e internazionali a favore dello sviluppo sostenibile (22 marzo; 22 aprile; 22 maggio; 21 novembre; 5 giugno);
IRC		
...		

Disciplina	Ore assegnate	CITTADINANZA DIGITALE
Italiano		
Lingue straniere	2 spagnolo	1: Che cos'è Internet; 10. 2: Le regole del buon comportamento in rete: la Netiquette;
:Matematica	2	5: La tutela della privacy 8: I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i> , cyberterrorismo
Informatica		
Diritto		
Scienze umane		
Scienze motorie		
IRC		
...		

Si rimanda al Curricolo di Istituto per gli obiettivi, i risultati di apprendimento, i traguardi di competenza, la metodologia e la valutazione.

Per l'a.s. 2020/2021 il Cdc ha stabilito di sviluppare per ognuno dei tre nuclei tematici alcuni argomenti, suddividendoli tra le varie discipline e fissandone il numero totale di ore in almeno 33 annue.

Tabella riassuntiva e valutativa dei PCTO per il triennio 2018–2021

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “*non inferiore a 90 ore*“ nell’arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

CLASSE V SEZ. F	III ANNO a.s. 2018/19	IV ANNO a.s. 2019/20	V ANNO a.s.2020/21
ALUNNO IDENTIFICATO COL NUMERO PROGRESSIVO DELL’ELENCO ALFABETICO	ENTE OSPITANTE	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO	DENOMINAZIONE DEL PERCORSO
1	STAGE LONDRA + STAGE DUBAI	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
2	AGENZIA EXPERT TRAVEL TEAM	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
3	CAMPEGGIO SANTA FORTUNATA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line

			“Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
4	IC COSTIERO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
5	HOTEL MIRAMARE	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
6	INFOPOINT DEL MUNICIPIO DI POSITANO	Corso di formazione Blockchain	Certif. Inglese B2+ Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
7	IC COSTIERO	Corso di formazione Blockchain	Certif. Francese B2+ Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
8	STAGE LONDRA + INFOPOINT DEL MUNICIPIO DI POSITANO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
9	STAGE LONDRA + HOTEL EDEN ROC	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
10	STAGE LONDRA + AGENZIA EXECUTIVE TRAVEL SERVICE	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
11	IC COSTIERO	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Certif. Francese B2+ Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
12	STAGE LONDRA + INFOPOINT	Corso di formazione Blockchain	Certif. Inglese B2+ Conferenza on-line

	DEL MUNICIPIO DI POSITANO		“Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
13	STAGE LONDRA+ POSITANEWS	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
14	IC PIANO	Corso di formazione Blockchain Festival della classicità - Booksofia	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
15	STAGE LONDRA	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
16	STAGE LONDRA + INFOPOINT DEL MUNICIPIO DI POSITANO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
17	IC PIANO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
18	IC PIANO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
19	STAGE LONDRA + HOTEL IL FARO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre

20	IC CAULINO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
21	IC PIANO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
22	STAGE LONDRA + IC COSTIERO	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
23	FARMACIA DEI GOLFI	Corso di formazione Blockchain	Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” + Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
24	MUNICIPIO DI VICO	Corso di formazione Blockchain	Certif. Francese B2+ Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre
25	STAGE LONDRA + IC COSTIERO	Corso di formazione Blockchain	Certif. Francese B2+ Conferenza on-line “Rinascimento digitale” – Ass.ne Apre

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

PERCORSI CLIL				
DOCENTE	Certificazioni linguistiche	Titolo del percorso	Durata	Discipline coinvolte
Prof.ssa Alessandra Marotta	B2+	CLIL ACTIVITY	OTTOBRE/MAR ZO	Storia dell’Arte- Lingua Inglese

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
Fuoriclasse	Mostra di Escher	Napoli	1/3/2019
Manifestazioni culturali, spettacoli teatrali (in presenza e online)	“Teatroday”: “Vite sballate” (tutta la classe)	Napoli teatro Diana	Marzo 2019 (tutta la classe)
	Teatro in lingua inglese: “Doctor Jekyll e Mister Hyde” (tutta la classe)	Salerno	Novembre 2019
Progetti	Change the world (1 alunna)	Dubai	a.s. 2019/20
	Corso arbitro di pallavolo (1 alunno)	Sede	a.s.2019/20
	Partecipazione ai campionati studenteschi (4 alunni)	Sede e in altri istituti	a.s.2019/20
	Progetto ted, laboratorio di public speaking (6 allievi)	Sede	a.s. 2019/20
	Progetto European on the run stage, pon (2 allievi)	Sede	a.s 2019/20 – luglio

	Una finestra sul mondo...arte sapori on stage (2 alunni), pon	Sede	a.s. 2020/21
	Progetto ted, lezioni di public speaking (6 allievi)	Sede	a.s. 2020/21
	Progetto Dress the change (1 allieva)	Sede	a.s. 2020/21
	Progetto sostegno e benessere psicologico (5 allievi)	Sede	a.s. 2020/21
	Progetto Azioni stupefacenti per prevenire le dipendenze (5 allievi)	Sede	a.s. 2020/21
	Progetto di public speaking (14 allievi)	sede	a.s. 2020/21

<p>Orientamento in uscita online</p>	<p>L'orientamento si è svolto nel corso dell'intero anno scolastico con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro ea operare scelte consapevoli.</p> <p>Su invito di diversi Atenei, gli alunni hanno partecipato, coordinati dalla FS per l'orientamento in uscita, ad incontri di presentazione dell'offerta formativa dei diversi Corsi di Laurea, secondo i loro interessi e propensioni.</p>	<p>Da remoto su piattaforme dedicate</p>	<p>Durante tutto l'a.s. 2020-21</p>
---	--	--	-------------------------------------

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Franco Laura	
2	Storia	Perfetto Miriam	
3	Filosofia	Boccia Gerardo	
4	Matematica	Aversa Cristina	
5	Fisica	Aversa Cristina	
6	Lingua e letteratura Inglese	Acampora Michela	
7	Lingua e letteratura Spagnola	Castello Anna	
8	Lingua e letteratura Francese	Vacca Francesca	
9	Scienze naturali	Esposito Paola	
10	Storia dell'Arte	Marotta Alessandra	
11	Scienze motorie	Russo Margherita	
12	Religione	Ruggiero Giovanni	
13	Inglese conversazione	Gallifuoco Gelsomina	
14	Francese conversazione	Russo Simona	
15	Spagnolo conversazione	Capuano Concetta	

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
IMMACOLATA ARPINO**

Presa Visione/ Adesione : DOCUMENTO 15 MAGGIO VF

Cognome	Nome	Data Presa Visione	Data Adesione
ACAMPORA	MICHELA	12/05/2021 18:20	12/05/2021 18:20
AVERSA	CRISTINA	12/05/2021 18:19	12/05/2021 18:19
BOCCIA	GERARDO	12/05/2021 18:20	12/05/2021 18:19
CAPUANO	MARIA CONCETTA	13/05/2021 17:36	12/05/2021 18:42
CASTELLO	ANNA	12/05/2021 18:24	12/05/2021 18:24
ESPOSITO	PAOLA	12/05/2021 18:19	12/05/2021 18:18
FRANCO	LAURA	14/05/2021 10:48	14/05/2021 10:48
GALLIFUOCO	GELSOMINA	13/05/2021 08:50	12/05/2021 18:19
MAROTTA	ALESSANDRA	12/05/2021 18:19	12/05/2021 18:19
PERFETTO	MIRIAM	12/05/2021 18:19	12/05/2021 18:20
RUGGIERO	GIOVANNI	12/05/2021 18:20	12/05/2021 18:20
RUSSO	MARGHERITA	12/05/2021 18:19	14/05/2021 11:51
RUSSO	SIMONA	12/05/2021 18:29	12/05/2021 18:29
VACCA	FRANCESCA	12/05/2021 18:18	12/05/2021 18:18