



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE

“Publio Virgilio Marone” META

Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291

E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO CLASSICO

Anno Scolastico 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

Redatto in data 15 Maggio 2022

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pp. 5-6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.7
PROPOSTE DI TRACCE SECONDA PROVA (da definire entro il 22 Giugno) con contenuti (o altre informazioni) comuni alle due sottocommissioni che possano essere oggetto della prova d'esame.	pp. 7-8
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.8
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.9
EDUCAZIONE CIVICA	pp.10-11
CLIL	pag. 12
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pp.13-14
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 15
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE: <ul style="list-style-type: none">• PECUP• Programmazione di classe• Piani di lavoro individuali dei docenti• Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento• Fascicoli personali degli alunni• Verbale scrutinio del Cdc• Tabellone voti scrutinio finale• Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico• Elenco libri di testo	pp.a seguire

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa MAROTTA ALESSANDRA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETT.
Lingua e letteratura italiana	GUIDA COLOMBA	4
Lingua e letteratura latina	ATTANASIO PATRIZIA	4
Lingua e letteratura greca	ATTANASIO PATRIZIA	3
Storia	MARCIANO MARIA CONCETTA	3
Filosofia	MARCIANO MARIA CONCETTA	3
Matematica	RUGGIERO MICHELA	2
Fisica	RUGGIERO MICHELA	2
Inglese	CELOTTO EMILIA	3
Scienze naturali	MANGANARO DANIELA	2
Storia dell'Arte	MAROTTA ALESSANDRA	2
Scienze motorie	MARRAZZO ANTONIETTA	2
Religione	RALVELLI ANTONINO	1

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S.2019/20	A.S.2020/21	A.S.2021/22
Lingua e letteratura italiana	GUIDA COLOMBA	GUIDA COLOMBA	GUIDA COLOMBA
Lingua e letteratura latina	PUGLIA VINCENZO	PUGLIA VINCENZO	ATTANASIO PATRIZIA (VARIAZIONE)
Lingua e letteratura greca	GUIDA COLOMBA	PUGLIA VINCENZO (VARIAZIONE)	ATTANASIO PATRIZIA (VARIAZIONE)
Storia	MAGGIORE CAMILLA	MAGGIORE CAMILLA	MARCIANO MARIACONCETTA (VARIAZIONE)
Filosofia	MAGGIORE CAMILLA	MAGGIORE CAMILLA	MARCIANO MARIACONCETTA (VARIAZIONE)
Matematica	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA
Fisica	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA
Inglese	CELOTTO EMILIA	CELOTTO EMILIA	CELOTTO EMILIA
Scienze naturali	ARDILLO FRANCESCO	MANGANARO DANIELA	MANGANARO DANIELA

		(VARIAZIONE)	
Storia dell'Arte	MAROTTA ALESSANDRA	MAROTTA ALESSANDRA	MAROTTA ALESSANDRA
Scienze motorie	MARRAZZO ANTONIETTA	MARRAZZO ANTONIETTA	MARRAZZO ANTONIETTA
Religione	RALVELLI ANTONINO	RALVELLI ANTONINO	RALVELLI ANTONINO

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe Quinta a.s. 2021/22 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
17	17	0	0

Classe Quarta a.s. 2021/20 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
17	17	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	17	0	0

Classe Terza a.s. 2019/20 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
18	18	18	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	18	0	0

PREMESSA

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata

di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane. Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP (vedi allegato)

Il Liceo Classico assicura la formazione classica originale con lo studio delle discipline di indirizzo nello stesso monte ore e per la stessa durata del quinquennio.

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe V sez. B è costituita attualmente da 17 alunni di cui 13 femmine e 4 maschi regolarmente frequentanti; in origine la formazione, nata nell'a.s. 2019/20, era formata da 18 alunni, tra cui una studentessa trasferitasi in altra scuola per motivi familiari.

La realtà territoriale di provenienza è costituita da tutti i Comuni della Penisola Sorrentina, in particolare: 7 alunni provenienti da Vico Equense, 2 alunni da Meta, 2 alunni da Piano, 1 alunna da Sant'Agello, 5 alunni da Sorrento.

La classe ha iniziato *il suo percorso scolastico* nell'a.s. 2019/2020. Le poche variazioni interne, registratesi negli anni, non hanno ridisegnato gli equilibri relazionali all'interno del gruppo, evidenziando un positivo grado di maturazione socio-affettiva e consolidando i rapporti improntati al dialogo e al confronto. Nonostante ci sia stato l'avvicendamento di insegnanti in alcune discipline soprattutto nel quinto anno, la classe ha sempre instaurato un dialogo schietto, creando quindi un clima relazionale aperto, adattandosi con spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali delle discipline.

ATTIVITA' DDI

Attivazione DDI (Didattica Digitale Integrata) è stata attivata solo per l'anno in corso per alunni in quarantena o in condizioni di isolamento fiduciario o per alunni fragili nell'ambito del Trimestre come di seguito indicato:

- per positività al Covid 19 o per isolamento fiduciario anche di singoli alunni, certificati con adeguata documentazione,
- per gli alunni fragili, per come previsto dalla normativa vigente (ex art. 58, comma 1, lett. d), decreto-legge 25 maggio 2021 convertito con legge 23 luglio 2021 – che richiama l’attenzione alle “necessità degli studenti con patologie gravi o immunodepressi, in possesso di certificati rilasciati dalle competenti autorità sanitarie, tali da consentire loro di poter seguire la programmazione scolastica avvalendosi anche eventualmente della didattica a distanza”).

In ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G la scuola ha attivato la piattaforma per la didattica a distanza (Google G Suite).

Nel corso dell’anno scolastico *i rapporti scuola-famiglia* sono stati regolari; oltre ai tradizionali colloqui a distanza per la comunicazione delle schede di valutazione/recuperi, svolti nel I Trimestre, ogni docente ha stabilito ore personali di incontro con le famiglie, anche in orario extracurricolare fino alla data del 16 maggio; inoltre, quando i componenti del CdC hanno ritenuto opportuno, hanno convocato o anche solo contattato tramite mail o fonogramma i genitori degli alunni oggetto di particolare attenzione. In ogni caso, i genitori sono stati informati circa il rendimento didattico e l’impegno degli alunni tramite il portale Argo e le mail del coordinatore.

Le dinamiche didattiche tradizionali e quelle adottate durante la breve DDI sono state improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l’acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un’autonomia di giudizio, hanno coinvolto, pur se con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

L’eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato una differenziazione dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Il gruppo classe si articola in *tre fasce di livello*:

la *prima fascia* è costituita da un ristretto gruppo di studenti per i quali l’impegno è risultato sempre costante e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e molto produttivo. Anche durante la DDI del triennio hanno dimostrato un grado elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione.

Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, stabilendo in modo autonomo confronti e connessioni all’interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati cui questi studenti sono pervenuti sono più che buoni, in qualche caso ottimi.

La *seconda fascia* è costituita da un altro gruppo di allievi, circa la metà, che si sono impegnati ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Se sottoposti alla DDI durante il triennio hanno dimostrato un livello più che adeguato di assiduità, responsabilità e partecipazione. Il profitto da essi raggiunto è mediamente discreto.

La *terza fascia*, infine, è formata dalla restante parte di alunni che hanno conseguito in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, pur presentando ancora difficoltà in alcune discipline, dove hanno raggiunto un profitto sufficiente. Durante la DDI del triennio hanno dimostrato globalmente assiduità, responsabilità e partecipazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO

Nel primo Trimestre e nel Pentamestre, le tipologie delle verifiche realizzate nel corso dell’anno scolastico risultano essere state le seguenti:

- a) prove oggettive strutturate: vero / falso, quesiti a risposta multipla, quesiti con risposta a completamento;
- b) prove semistrutturate: trattazione sintetica; quesiti a risposta sintetica; quesiti a risposta singola; riassunti, saggio breve, analisi testuale; prove di comprensione e traduzione; quesiti a tipologia mista; esercizi e/o problemi (matematica, scienze); colloqui orali guidati; elaborazione di progetti didattici; verifiche monolingue di traduzione contestualizzata e corredata da quesiti di analisi
- c) prove aperte, non strutturate: temi; colloqui orali; relazioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI ANCHE DURANTE LA DDI

Nel contesto della DDI (solo per le classi quinte interessate) si è ritenuto fondamentale tener conto dei seguenti aspetti:

- 1) non solo il conseguimento degli obiettivi da parte degli studenti, ma anche le peculiarità della proposta didattica;
- 2) lo stato psicologico degli allievi.

VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, anche la verifica è stata considerata di due tipologie:

- sincrona
- asincrona (in relazione al periodo di recupero delle lezioni compreso tra Novembre e Dicembre 2021)

pertanto, sono state attivate:

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto di:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

NON È STATA CONSIDERATA ALCUNA DISTINZIONE TRA PROVE SCRITTE E PROVE ORALI.

In tutto il percorso di apprendimento l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Durante il primo Trimestre, concluso il 15 Dicembre, il processo di valutazione è stato scandito nelle due fasi della *valutazione iniziale*, per conoscere le strategie da adottare, della *valutazione formativa in itinere*, per correggere o confermare il percorso formativo in vista degli standard minimi da conseguire.

In relazione alla *valutazione conclusiva* nella nuova realtà della didattica a distanza per certificare le abilità acquisite dagli alunni, ci si è avvalsi di apposite griglie, realizzate in base a nuovi descrittori ed indicatori, sia per quanto attiene i criteri generali di valutazione, che per quanto concerne le prove scritte delle singole discipline.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

PROPOSTE DI TRACCE SECONDA PROVA (da definire entro il 22 Giugno)

In relazione alla seconda prova scritta sulle discipline d'indirizzo, la classe ha svolto prove monolingua di verifica sommativa scritta di traduzione dal latino, contestualizzata e corredata da

quesiti di analisi (di comprensione ed interpretazione; linguistica e stilistica; di approfondimento tematico, storico e culturale). I testi proposti sono stati tratti da autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria tardo-repubblicana e imperiale, quali, in particolare: Cicerone, Livio, Seneca, Quintiliano, Plinio il Giovane e Tacito. Le tematiche trattate sono: la concezione dell'amicizia, il valore del tempo, la serenità del saggio di fronte ai mali dell'esistenza, il ruolo dell'intellettuale in età imperiale, la formazione dell'individuo, l'imperialismo e il giustificazionismo bellico. Tra queste sopraindicate hanno ottenuto esiti migliori le seguenti:

- il valore del tempo;
- la serenità del saggio di fronte ai mali dell'esistenza;
- il ruolo dell'intellettuale in età imperiale;
- la formazione dell'individuo.

Attività integrative (*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

Primo Trimestre. Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

Pentamestre. In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo Trimestre sono stati programmati esclusivamente *in presenza*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

Secondo le indicazioni fornite dal **Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719**, si rammenta la necessità che le scuole prestino attenzione a non diffondere indebite informazioni relative ai dati personali degli studenti e delle studentesse e al loro diritto alla privacy.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> • QUALE REALTA' VEDIAMO? • I MILLE VOLTI DELLA LUNA • RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE • IL VALORE DELLA TOLLERANZA • LA MEMORIA RENDE LIBERI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
LA COSTITUZIONE ITALIANA	STORIA, ITALIANO
IL PARLAMENTO: IL SISTEMA BICAMERALE	
L'UNIONE EUROPEA E LE TAPPE DELL'INTEGRAZIONE	
IL DIRITTO INTERNAZIONALE: ONU E NATO	

Tabella riassuntiva e valutativa dei PCTO per il triennio 2019–2022

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “*non inferiore a 90 ore*“ nell’arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

CLASSE V SEZ. B		III ANNO a.s. 2019/20	IV ANNO a.s. 2020/21	V ANNO a.s.2021/22
ALUNNO		ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE
1	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Certif. informatica AICA+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
2	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
3	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Certif. informatica AICA+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
4	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Certif. informatica AICA+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
5	*****.	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
6	*****.	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
7	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
8	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
9	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
10	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
11	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
12	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
13	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto"Alternanza ai tempi del Covid"- Positanonews+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
14	*****	Progetto" Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"

15	*****	Progetto "Alla riscoperta dell'antico"	Certif. informatica AICA+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
16	*****	Progetto "Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience" Corso di orientamento universitario- Scuola Normale Superiore - Pisa
17	*****	Progetto "Alla riscoperta dell'antico"	Progetto d' Ist. Dress the change+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"

EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO UDA: *IL PRINCIPIO DI LIBERTÀ E LE RADICI DEL VIVERE CIVILE*

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica ha avuto come punti di riferimento indispensabili la Legge 92 del 20 agosto 2019, le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con Decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020 n. 35, e il Curricolo di Istituto.

Per realizzare le finalità promosse dalla Legge sull'Educazione civica, che ha lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi; di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea; di condividere e promuovere i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, sono stati progettati dei percorsi inseriti nel Curricolo d'Istituto.

L'anno scorso, essendo il primo anno di sperimentazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, si è optato per la trattazione di argomenti scelti sempre nell'ambito del Curricolo di Istituto che è stato strutturato con la definizione di tematiche da sviluppare ogni anno per classi parallele in base alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale).

Quest'anno i percorsi di Educazione Civica sono stati strutturati in due Unità di apprendimento per classi parallele e per indirizzo, una per il trimestre e l'altra per il pentamestre, coinvolgendo il maggior numero di docenti, suddivisi eventualmente tra la prima e la seconda Unità di apprendimento, e garantendo il monte ore minimo di insegnamento delle 33 ore annuali.

Le Unità di apprendimento hanno sviluppato un nucleo concettuale di una delle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza) in modo trasversale tratto dal Curricolo di istituto di Educazione civica in cui sono definiti i traguardi di competenza, gli obiettivi e i risultati di apprendimento.

Le Unità di apprendimento sviluppate quest'anno sono state *Stato e antistato* per il trimestre, *Il principio di libertà e le radici del vivere civile* per il pentamestre.

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenze, impegno e responsabilità, pensiero critico e partecipazione.

Sono state predisposte, inoltre, delle griglie per la valutazione della prova finale trasversale del percorso dell'Unità di apprendimento, in cui sono stati adottati i seguenti criteri: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione e esposizione dei contenuti, impaginazione grafica/correttezza formale, creatività.

Pertanto, la valutazione complessiva di ogni alunno, alla fine dei due periodi dell'anno scolastico, è scaturita da una prova di verifica conclusiva dell'Unità di apprendimento, condivisa dai docenti coinvolti nell'insegnamento dell'Educazione Civica, da un numero congruo di elementi utili a rilevare l'impegno e i risultati conseguiti ed, eventualmente, da altre verifiche di diversa tipologia, a discrezione dei singoli docenti.

(IN ALLEGATO LE UDA elaborate ad inizio d'anno)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE **(Clil, flipped classroom, debate, altro)**

PERCORSI CLIL				
DOCENTE	Certificazioni linguistiche	Titolo del percorso	Durata	Discipline coinvolte
MAROTTA ALESSANDRA	C1 INGLESE	OBJECTIVE CLIL	OTTOBRE/MAGGIO	STORIA DELL'ARTE

CLIL. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Nella classe è stata attivata la metodologia Clil per oltre il 50% della programmazione. Sono stati somministrati moduli e test in lingua inglese. In relazione alla scelta degli argomenti, la docente ha proposto per ogni modulo didattico lettura, video, feedback sulle opere d'arte in lingua inglese, somministrando alla classe materiali didattizzati in maniera originale, oppure estrapolandoli dalla piattaforma Khan Academy, specializzata in tematiche di ambito storico-artistico, insieme ai video Smarthistory.

Il **fondamento teorico** per la pianificazione del percorso sono le “5Cs Teaching Framework” di Do Coyle (2005) e il “Language Triptych” di Do Coyle, David Marsh, Philip Hood (2010). Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, “che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe” (C.M. Coonan, La ricerca azione, Studi di Glottodidattica, Cà Foscari Venezia); attraverso la pianificazione, il confronto, l'osservazione e la costante riflessione; esso è stato sottoposto talvolta a modifiche, dettate soprattutto dal contesto classe e dalle risposte avute all'interno dei vari gruppi. Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio *bottom up*, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dalla docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi *pars construens* del processo di apprendimento.

Il percorso CLIL ha, decisamente, impegnato le classi dal punto di vista cognitivo, ma senza appesantire il contenuto della disciplina; le attività svolte hanno consolidato e potenziato le conoscenze disciplinari, nonché le competenze trasversali degli studenti. Il loro punto di vista e la capacità critica si sono ampliati in più direzioni, talvolta in modo anche inaspettato, grazie alla valenza interdisciplinare e multidisciplinare del progetto. La motivazione, più timida solo per alcuni alunni della classe alla prima esperienza CLIL, è cresciuta in modo esponenziale man mano che hanno scoperto e svolto la programmazione, grazie alle alte competenze linguistiche possedute dagli studenti. Senza dubbio la metodologia CLIL è risultata vincente per il successo formativo della maggioranza della classe.

PER LE ALTRE METODOLOGIE DIDATTICHE

SI RIMANDA AL DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
VIAGGIO ISTRUZIONE (come revisionato dall'articolo 9 del decreto-legge 24 marzo 2022, n. 24) Le istituzioni scolastiche, nell'esercizio della loro autonomia, hanno valutato la possibilità di svolgere, senza alcuna limitazione territoriale, uscite didattiche e viaggi di istruzione prima della conclusione dell'anno scolastico, al fine di favorire la socialità e la ripresa della dimensione relazionale dei ragazzi fortemente provata dal lungo periodo di emergenza pandemica.	IL VIAGGIO HA MESSO IN EVIDENZA L'ASPETTO PROFONDAMENTE CULTURALE DELL'ITINERARIO: PALERMO, ERICE, TRAPANI, LA VALLE DEI TEMPLI DI AKRAGAS, SEGESTA, MONREALE. TUTTI I LUOGHI SONO STATI VISITATI CON L'AUSILIO DI GUIDE SPECIALIZZATE, CHE HANNO EVIDENZIATO LE CARATTERISTICHE STORICHE ED ARTISTICHE DELLE METE PROGRAMMATE.	SICILIA OCCIDENTALE	Dal 2 Al 7 MAGGIO
Progetti, Manifestazioni culturali, spettacoli teatrali, altro	PROGETTO MINDFULNESS	SEDE	PENTAMESTRE
	OLIMPIADI CLASSICHE	SEDE	MARZO
	GIORNATA DELLA MEMORIA	SEDE	27 GENNAIO
	GIORNATA CONTRO LE MAFIE	SEDE	21 MARZO
	EDUCARE ALLA SESSUALITA' -CORPO ED EMOZIONI	SEDE	MARZO
	CERTAME VICHIANO	SEDE	APRILE
	PARTECIPAZIONE AGLI OOC	SEDE	INTERO A.S.

Incontri con esperti	CNR: LEZIONE CORSO PAPIROLOGIA, PROF. PUGLIA	ON LINE	3 MARZO
Orientamento in uscita	FEDERICO II UNISAORIENTA PARTHENOPE UNISOB ORIENTALE VANVITELLI RUFA NABA ROTARY CLUB PENISOLA SORRENTINA TOURISM AND HOSPITALITY SWITZERLAND	OPEN DAY	DA GENNAIO AD APRILE

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	GUIDA COLOMBA	<i>COLOMBA GUIDA</i>
2	Lingua e letteratura latina	ATTANASIO PATRIZIA	<i>PATRIZIA ATTANASIO</i>
3	Lingua e letteratura greca	ATTANASIO PATRIZIA	<i>PATRIZIA ATTANASIO</i>
4	Storia	MARCIANO MARIA CONCETTA	<i>MARIA CONCETTA MARCIANO</i>
5	Filosofia	MARCIANO MARIA CONCETTA	<i>MARIA CONCETTA MARCIANO</i>
6	Matematica	RUGGIERO MICHELA	<i>MICHELA RUGGIERO</i>
7	Fisica	RUGGIERO MICHELA	<i>MICHELA RUGGIERO</i>
8	Inglese	CELOTTO EMILIA	<i>EMILIA CELOTTO</i>
9	Scienze naturali	MANGANARO DANIELA	<i>DANIELA MANGANARO</i>
10	Storia dell'Arte	MAROTTA ALESSANDRA	<i>ALESSANDRA MAROTTA</i>
11	Scienze motorie	MARRAZZO ANTONIETTA	<i>ANTONIETTA MARRAZZO</i>
12	Religione	RALVELLI ANTONINO	<i>ANTONINO RALVELLI</i>
COMPONENTE STUDENTI			
01	D'AURIA	MATILDE	<i>MATILDE D'AURIA</i>
02	MARRONE	GIANLUCA	<i>GIANLUCA MARRONE</i>
COMPONENTE GENITORI			
01	AVELLA	ANNA	<i>ANNA AVELLA</i>
02	VOLPE	ELISABETTA	<i>ELISABETTA VOLPE</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IMMACOLATA ARPINO

