



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
"Publio Virgilio Marone" META
Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291
E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

CLASSE V SEZ. G
INDIRIZZO ESABAC

Anno Scolastico 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

Redatto in data 15 Maggio 2022
ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PREMESSA E PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
ELENCO DEGLI ALUNNI	pag. 6
EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO	pag. 8
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	pag. 10
STAGE LINGUISTICI/ SCAMBI/ GEMELLAGGI/ ERASMUS	pag. 11
ATTIVITA' E CORSI EXTRA-SCOLASTICI	pag. 12
ORIENTAMENTO IN USCITA	pag.13
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 15
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 17
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 19
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 22
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 23
LE PROVE D'ESAME DI STATO 2021/22	pag. 26
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 27

ALLEGATI	
ALLEGATO 1 – PRESENTAZIONE DEI PERCORSI LICEALI E DEL PECUP	
ALLEGATO 2 - EDUCAZIONE CIVICA E ITER PROGETTUALE DE <i>LE RADICI DEL FUTURO</i>	
ALLEGATO 3 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	
ALLEGATO 4 – GRIGLIA CONDOTTA E ATTRIBUZIONE CREDITO	
ALLEGATO 5 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO ORALE CONTENUTE NEL PTOF	
<p>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Piano triennale dell’offerta formativa ● Programmazione del CDC ● Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento relative al 3’ e 4’ anno di corso ● Fascicoli personali degli alunni ● Verbale scrutinio del Cdc ● Tabelle di conversione ministeriale del credito scolastico e punteggio prove scritte ● Elenco libri di testo 	Altri Documenti Allegati

PREMESSA

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.

Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

INDIRIZZO ESABAC

Il duplice diploma EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo tra i due Ministeri sottoscritto il 24 febbraio 2009, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della Letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana.

In Francia, il curriculum prevede un insegnamento in italiano di Lingua e Letteratura italiana e di Storia veicolata in italiano.

Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale.

Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2.

È possibile conseguire questo particolare titolo di studio esclusivamente nelle scuole autorizzate dal Miur ad attivare l'indirizzo di studi EsaBac.

Esistono due tipologie di diploma EsaBac: l'EsaBac generale, nei licei classici, linguistici, scientifici e delle scienze umane e l'EsaBac Tecnologico (EsaBac Techno) negli istituti tecnici del settore economico - indirizzi di "amministrazione, finanza e marketing" e "turismo".

Il quadro orario delle sezioni Linguistico EsaBac è uguale a quello del Liceo Linguistico. Tuttavia, nell'ambito dell'autonomia scolastica, questa classe ha beneficiato di un supplemento orario in francese per

tutta la durata del curriculum scolastico.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
--

COORDINATORE: Prof.ssa Maristella Alberino

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI
Lingua e Letteratura Italiana	Fernanda Viggiano	4
Lingua e Cultura Inglese	Stefania D'Alessio	3 (di cui una in compresenza con Conversazione Inglese)
Conversazione Inglese	Maria Gallifuoco	1
Lingua e Cultura Francese	Maristella Alberino	4 (di cui una in compresenza con Conversazione Francese)
Conversazione Francese	Simona Russo	1
Lingua e Cultura Tedesca	Rosa Maria Desiderio	4 (di cui 1 in compresenza con Conversazione Tedesca)
Conversazione Tedesca	Filomena Buonopane	1
Storia/Histoire	Carmela Sicignano	2 +1
Filosofia	Giovanna Capolongo	2
Matematica	Rosanna Coppola	2
Fisica	Rosanna Coppola	2
Scienze Naturali	Daniela Manganaro	2
Storia dell'Arte	Angelo Catalani	2
Scienze Motorie e Sportive	Margherita Russo	2
Religione	Giovanni Ruggiero	1

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO FINALE

DISCIPLINA	a.s.2019/2020	a.s.2020/2021	a.s.2021/2022
Lingua e Letteratura Italiana	Fernanda Viggiano	Fernanda Viggiano	Fernanda Viggiano
Lingua e Cultura Inglese	Linda Auletta	Linda Auletta	Stefania D'Alessio
Conversazione Inglese	Gelsomina Gallifuoco	Gelsomina Gallifuoco	Maria Gallifuoco
Lingua e Cultura Francese	Maristella Alberino	Maristella Alberino	Maristella Alberino
Conversazione Francese	Simona Russo	Simona Russo	Simona Russo
Lingua e Cultura Tedesca	Rosa Maria Desiderio	Rosa Maria Desiderio	Rosa Maria Desiderio
Conversazione Tedesca	Filomena Buonopane	Filomena Buonopane	Filomena Buonopane
Storia	Carmela Sicignano	Carmela Sicignano	Carmela Sicignano
Filosofia	Antonella Russo	Gerardo Boccia	Giovanna Capolongo
Matematica	Rosanna Coppola	Rosanna Coppola	Rosanna Coppola
Fisica	Rosanna Coppola	Rosanna Coppola	Rosanna Coppola
Scienze Naturali	Daniela Manganaro	Daniela Manganaro	Daniela Manganaro
Storia dell'Arte	Angelo Catalani	Angelo Catalani	Angelo Catalani

Scienze Motorie e Sportive	Porzio Filippo	Margherita Russo	Margherita Russo
Religione	Giovanni Ruggiero	Giovanni Ruggiero	Giovanni Ruggiero

ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE

<i>ALUNNO</i>	<i>DATA DI NASCITA</i>
*	30/12/2003
*	26/02/2004
*	10/10/2003
*	05/08/2003
*	07/01/2004
*	01/04/2003
*	29/09/2003
*	14/03/2003
*	01/02/2004
*	22/09/2003
*	22/09/2003
*	31/05/2004
*	06/03/2003
*	29/04/2003
*	30/10/2003
*	19/09/2003

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe Quinta a.s. 2021/22 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
16	16	0	0

Classe Quarta a.s. 2020/221 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
16	16	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	16	0	0

Classe Terza a.s. 2019/20 (Valutazioni: 1 TRIMESTRE e 1 PENTAMESTRE)

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
16	16	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	16	0	0

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi
- Partecipazione al dialogo educativo

La classe V sez. G è costituita da 16 alunni di cui 13 femmine e 3 maschi regolarmente frequentanti; già dal secondo anno di corso il gruppo classe ha avuto tale configurazione. *La realtà territoriale di provenienza* è costituita da tutti i Comuni della Penisola Sorrentina, in particolare: due alunne provenienti da Vico Equense, cinque alunne da Meta, tre alunne da Piano, tre alunni da Sant'Agello, tre alunni da Massa Lubrese.

Per tutto il triennio finale, la classe, come previsto sia dall'indirizzo Esabac che dalla riforma dei Licei, ha usufruito con buon profitto della *metodologia CLIL* tramite lo svolgimento in lingua francese dell'insegnamento di Histoire e in inglese di alcuni moduli degli insegnamenti di Storia dell'Arte.

La classe ha iniziato *il suo percorso scolastico* nell'a.s. 2017/2018 e sin dall'inizio ha evidenziato buoni equilibri relazionali all'interno del gruppo, consolidando i rapporti sempre improntati al dialogo e al confronto. Grazie anche alla continuità didattica nel maggior numero di discipline, la classe ha sempre instaurato un dialogo schietto, creando quindi un clima relazionale aperto, adattandosi con spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali delle materie e ad approfondire con profitto i contenuti.

Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i numerosi progetti extracurricolari e d'indirizzo proposti dalla scuola. In particolare l'assidua partecipazione a progetti di educazione alla legalità e il costante contributo al laboratorio teatrale in lingua francese hanno caratterizzato il lavoro della classe e notevolmente aperto gli orizzonti degli studenti. Trattandosi di un indirizzo bi-nazionale, la classe ha costantemente dimostrato un particolare interesse nei riguardi di ogni esperienza che le permettesse di aprirsi ad altre realtà culturali e linguistiche in generale e, attraverso ciò, di confrontarsi e di arricchire anche la conoscenza della propria cultura nazionale. E' evidente, dunque, che le iniziative più numerose sono state quelle che hanno avvicinato gli alunni alla realtà francese, ma l'apertura verso l'esterno è stata una costante di tutta la classe e di tutto il quinquennio e molte e variegata sono state pertanto le occasioni per avvicinarsi a realtà straniere.

Inoltre, entusiasta del percorso di studi scelto, la classe si è sempre occupata con grande impegno della presentazione dell'indirizzo Esabac nell'ambito dell'Open Day che ogni anno si svolge nel nostro Istituto nel mese di gennaio.

Molto omogeneo, quindi, nella sua composizione, il gruppo classe si articola essenzialmente in *due fasce di livello*: la *prima fascia* è costituita da studenti per i quali l'impegno è risultato sempre costante e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e produttivo. Anche durante la DDI hanno dimostrato un grado molto elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione. Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, stabilendo in modo più o meno autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati cui questi studenti sono pervenuti sono ottimi.

Notevole è stato l'impegno nelle attività d'indirizzo Esabac, fino ad arrivare alla Certificazione DALF C1, in genere mai conseguita alla giovane età dei liceali, che attesta una conoscenza elevata della lingua e cultura francese e francofona.

La *seconda fascia*, è costituita da un altro gruppo di allievi che si sono costantemente impegnati nello studio ed hanno acquisito buone conoscenze. Essi hanno evidenziato un minor entusiasmo alle iniziative proposte, ma sono sempre stati attenti, responsabili e seriamente motivati nelle scelte. Anche durante la DDI hanno sempre dimostrato un ottimo livello di assiduità, responsabilità e partecipazione. Il profitto da essi raggiunto è più che buono.

ATTIVITA' DDI

Attivazione DDI (Didattica Digitale Integrata) è stata attivata per alunni in quarantena o in condizioni di isolamento fiduciario e per alunni fragili come di seguito indicato:

- per positività al Covid 19 o per isolamento fiduciario anche di singoli alunni, certificati con adeguata documentazione,
- per gli alunni fragili, per come previsto dalla normativa vigente (ex art. 58, comma 1, lett. d), decreto-legge 25 maggio 2021 convertito con legge 23 luglio 2021 – che richiama l'attenzione alle “necessità degli studenti con patologie gravi o immunodepressi, in possesso di certificati rilasciati dalle competenti autorità sanitarie, tali da consentire loro di poter seguire la programmazione scolastica avvalendosi anche eventualmente della didattica a distanza”).

In ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G la scuola ha attivato la piattaforma per la didattica a distanza (Google G Suite).

Nel corso dell'anno scolastico *i rapporti scuola-famiglia* sono stati regolari; oltre ai tradizionali colloqui a distanza per la comunicazione delle schede di valutazione, svolti nel I Trimestre, ogni docente ha stabilito ore personali di incontro con le famiglie fino alla data del 14 maggio; inoltre, non vi è mai stata necessità di convocazione dei genitori tramite mail o fonogramma. In ogni caso, i genitori sono stati informati circa il rendimento didattico e l'impegno degli alunni tramite il portale Argo .

Le dinamiche didattiche tradizionali e quelle adottate anche durante la DDI sono state improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio, hanno coinvolto, pur se con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

La classe ha partecipato, nel corso del quinquennio, a numerosi corsi per la preparazione alle certificazioni linguistiche relative alle tre lingue curriculari (inglese, francese, tedesco). Nella tabella che segue sono riportate le certificazioni linguistiche conseguite nel triennio.

ALUNNO/A	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO
*	FCE B2	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2
*		DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2;B1
*	FCE B2	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT B2
*	PET B1	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2 – B1
*	FCE B2	DELFB1 e B2	GOETHE ZERTIFIKAT A2-B1
*	PET B1	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2
*	B2	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2-B1-B2
*	PET B1 – FCE B2	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2 - B1 - B2
*	PET B1 FCE B2	DELFB1 e B2	GOETHE ZERTIFIKAT A2
*	FCE B2	DELFB1 e B2	
*	CAE C1	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2-B1
*	FCE B2	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2-B1-B2
*	PET B1 – FCE B2	DELFB1 e B2	GOETHE ZERTIFIKAT A2
*	PET B1 – FCE B2	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2 – B1
*	PET B1 – FCE B2	DELFB1 e B2	GOETHE ZERTIFIKAT A2- B1
*	PET B1-FCE B2	DELFB1 e B2 DALF C1*	GOETHE ZERTIFIKAT A2- B1-B2

STAGE LINGUISTICI/ SCAMBI/ GEMELLAGGI/ ERASMUS

ALUNNO/A	2019/2020	2020/2021	2021/2022
-----------------	------------------	------------------	------------------

*Titolo del progetto Erasmus **KA210-SCH-AC56D0B5 ÉCO-SCÈNES DE VIE CITOYENNE**

Queste esperienze sono state veramente interessanti e formative. Gli alunni hanno potuto così mettersi alla prova per quanto riguarda la conoscenza della lingua, adattandosi a contesti nuovi, e conoscendo più da vicino i Paesi oggetto dei loro studi.

ATTIVITA' E CORSI EXTRA-SCOLASTICI

ALUNNO/A	INGLESE extra-scolastico	INFORMATICA	MUSICA/DANZA
*	2021 Monte Baldo (TN) Corso Interstudio Viaggi Trinity College Grade 7 (Level B2.1)		
*	2022, Corso per la certif. B2	2021 ECDL Base; in corso ECDL Full	
*	2022- Corso per la certif. C1		
*			09/2021 Promozione dall'anno I all'anno II del livello B, esame di Pianoforte •Promozione dall'anno I all'anno II del livello B, esame "Elementi di base di teoria e tecnica dell'armonia"
*	2019, Corso in USA(TLA Miami) e Scozia (Oeig Heriot Univ.) -2021, Corso a Malta per certif. C1 (ESE)	2019/22 ECDL Base ; in corso ECDL Full	•2019-2022: Esami Annuali di danza presso la Scuola di Danza Patty Schisa •2019 e 2020: Vittoria ai Concorsi "Grand Prix de la Danse" (Caivano) e "Puglia International Competition" (Lecce)

ORIENTAMENTO IN USCITA: corsi, webinar*, test di ammissione

TUTTA LA CLASSE	2022, Campus France, Ambasciata di Francia *
	2021, Università Carlo Bo – Mediazione Linguistica*
ALUNNO/A	
*	-23/4/22 Test di ammissione École du Louvre, Parigi (esiti in giugno) -2022 Alma Mater Studiorum, Bologna > Scienze internazionali per lo sviluppo e la cooperazione, Scienze Politiche, Storia dell'Arte e Archeologia, Scienze Sociali* - 2019/20 Federico II, Napoli >Scienze Politiche, Storia dell'Arte e Archeologia, Scienze Sociali *
*	2022 Rotary Club , Sorrento
*	2022 Rotary Club , Sorrento 2022, Orientamento Tourism & Hospitality Bachelor's Degree in Switzerland 2021 Alma Mater, Bologna* 2021, Federico II, Napoli*
*	- 6-8/7/21 Scuola di Orient. Universitario IUSS (Scuole Universit. Federate di Pisa) * -2022 Alma Mater, Bologna* -2019/20 Federico II, Napoli*
*	-2020, Università di Napoli (Ateneapoli)* -2022, Rotary Club, Sorrento -2022, Orientamento Tourism & Hospitality Bachelor's Degree in Switzerland -2022, corso Tutor-Up di preparazione per Test Area Medico-Sanitaria (125 ore)
*	-2022 Rotary Club , Sorrento -2021/2022, Univ. Federico II, Napoli > Medicina, Professioni Sanitarie, Psicologia* -2021, SOB Napoli*
*	-2022, UniFE Orienta, Ferrara > Architettura -2022, Polimi, Milano > Architettura* -2022 Rotary Club , Sorrento -2021 e 2022 Federico II, Napoli* -2021, SOB Napoli*
*	-9/11/21 Esilv Paris, Webinar Coursus Ingénieur & Bachelors* -2022 Rotary Club , Sorrento -2022, Orientamento Tourism & Hospitality Bachelor's Degree in

	Switzerland -2019/20 Univ. Federico II di Napoli (Ateneapoli) >Economia, Giurisprudenza, Medicina
*	-2022, corso Tutor-Up di preparazione per Test Area Medico-Sanitaria (125 ore) -2022 Rotary Club , Sorrento -2022, Orientamento Tourism & Hospitality Bachelor's Degree in Switzerland
*	-2022, Orientamento Tourism & Hospitality Bachelor's Degree in Switzerland
*	-2022 Rotary Club , Sorrento -2021/2022, Univ. Federico II, Napoli > Medicina, Professioni Sanitarie, Giurisprudenza 2022 Unipartenope, Napoli >Economia e Management
*	-2022 Superamento test di ammissione alla LUISS Guido Carli, Roma -2022 Rotary Club , Sorrento -2019/20 Università di Napoli (Ateneapoli): > Economia, Giurisprudenza, Lingue -2021 Luiss Summer School 2021 -2022 Superamento test di ammissione alla LUISS Guido Carli, Roma -2021 Orientamento università Carlo Bo, Roma
*	Superamento Test d'ammissione Fac. Scienze della Comunicazione, SOB Napoli -2022, Orientamento Tourism & Hospitality Bachelor's Degree in Switzerland -2021/2022, Univ. Federico II, Napoli > Scienze Naturali, Scienze della Comunicazione, Psicologia -2022, SOB Napoli > Psicologia
*	-2021, Univ. Federico II, Napoli > Ingegneria, Informatica, Biotecnologie* -2021, Unipartenope, Napoli >Informatica*
*	-2022, Ist. Univ. Orientale, Napoli > Mediazione Linguistica e Culturale, Civiltà Antiche e Archeologia, Scienze Politiche e Relazioni Internazionali*
*	-2022, corso Tutor-Up di preparazione per Test Area Medico-Sanitaria (125 ore) -2022 Rotary Club , Sorrento -29/6-1/7/21 Scuola di Orientamento Universitario IUSS (Scuole Universitarie Federate di Pisa)* -2021, Corso estivo di preparazione ai Test d'accesso a facoltà medico-sanitarie (Ateneapoli) -16/10/21 Open Day Humanitas University Milano >Medicina -2020, Univ.Federico II, Napoli > Medicina, Fisica

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nel primo Trimestre e nel Pentamestre, le tipologie delle verifiche realizzate nel corso dell'anno scolastico risultano essere state le seguenti:

- a) prove oggettive strutturate: vero / falso, quesiti a risposta multipla, quesiti con risposta a completamento;
- b) prove semistrutturate: trattazione sintetica; quesiti a risposta sintetica; quesiti a risposta singola; riassunti, saggio breve, analisi testuale; prove di comprensione e traduzione; quesiti a tipologia mista; esercizi e/o problemi (matematica, scienze); colloqui orali guidati; elaborazione di progetti didattici;
- c) prove aperte, non strutturate: temi; colloqui orali; relazioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI ANCHE DURANTE LA DDI

Nel contesto della DDI (solo per le classi quinte interessate) si è ritenuto fondamentale tener conto dei seguenti aspetti:

- 1) non solo il conseguimento degli obiettivi da parte degli studenti, ma anche le peculiarità della proposta didattica;
- 2) lo stato psicologico degli allievi.

VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, anche la verifica è stata considerata di due tipologie:

- sincrona
 - asincrona (in relazione al periodo di recupero delle lezioni compreso tra Novembre e Dicembre 2021)
- pertanto, sono state attivate:
- verifiche orali;
 - verifiche a piccoli gruppi;
 - esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto di:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

NON È STATA CONSIDERATA ALCUNA DISTINZIONE TRA PROVE SCRITTE E PROVE ORALI.

In tutto il percorso di apprendimento l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Durante il primo Trimestre, concluso il 15 Dicembre, il processo di valutazione è stato scandito nelle due fasi della *valutazione iniziale*, per conoscere le strategie da adottare, della *valutazione formativa in itinere*, per correggere o confermare il percorso formativo in vista degli standard minimi da conseguire.

In relazione alla *valutazione conclusiva* nella nuova realtà della didattica a distanza per certificare le abilità acquisite dagli alunni, ci si è avvalsi di apposite griglie, realizzate in base a nuovi descrittori ed indicatori, sia per quanto attiene i criteri generali di valutazione, che per quanto concerne le prove scritte delle singole discipline.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

ATTIVITA' INTEGRATIVE (corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento)

Primo Trimestre. Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti. Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

Pentamestre. In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo Trimestre sono stati programmati esclusivamente *in presenza*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

Secondo le indicazioni fornite dal **Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719**, si rammenta la necessità che le scuole prestino attenzione a non diffondere indebite informazioni relative ai dati personali degli studenti e delle studentesse e al loro diritto alla privacy.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TITOLO DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE
a. L'apertura al plurilinguismo e all'educazione multiculturale europea attraverso la storia letteraria e attraverso la doppia anima italo-francese nel percorso Esabac
b. Il ruolo dell'intellettuale e dell'artista nella società
c. La crisi di identità nella società post- rivoluzione industriale
d. La bellezza e il suo ruolo educativo

TABELLA RIASSUNTIVA E VALUTATIVA DEI PCTO PER IL TRIENNIO 2017–2020

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “*non inferiore a 90 ore*“ nell’arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

CLASSE V SEZ. G		III ANNO a.s. 2019/20	IV ANNO a.s. 2020/21	V ANNO a.s.2021/22
ALUNNO		ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE
1		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
2		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+ Certif.tedesco Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
3		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+cert. Inglese B2+ certif. Tedesco B2 Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
4		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1 + Inglese B2+tedesco B2+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
5		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1 + Inglese B2+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
6		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
7		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Progetto "British Institute Covid vs Planet +Certif. Francese C1+Tedesco b2+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
8		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Progetto "British Institute Covid vs Planet +Certif. Francese C1+Tedesco b2+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
9		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Progetto "British Institute Covid vs Planet + Festival	Corso di formazione “Gamified Experience”

		del crimine	della classicità – Booksofia	
10		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
11		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
12		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+ Certif. Tedesco B2 + Festival della classicità – Booksofia Progetto Covid vs Planet	Corso di formazione “Gamified Experience”- Corso di orientamento universitario- Luiss Guido Carli
13		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
14		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+ certif Tedesco B1 Festival della classicità – Booksofia Progetto Covid vs Planet	Corso di formazione “Gamified Experience”
15		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1 + certif Tedesco B1 Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”
16		Fondamenti di Criminologia – Scena del crimine	Certif. Francese C1+Tedesco B2+ Festival della classicità – Booksofia	Corso di formazione “Gamified Experience”- Corso di orientamento universitario - Cattolica

EDUCAZIONE CIVICA

ì

1° TRIMESTRE : TITOLO UDA “STATO E ANTISTATO”

PENTAMESTRE : TITOLO UDA “ *IL PRINCIPIO DI LIBERTÀ E LE RADICI DEL VIVERE CIVILE*”

PROGETTO PLURIENNALE “LE RADICI DEL FUTURO”

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica ha avuto come punti di riferimento indispensabili la Legge 92 del 20 agosto 2019, le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con Decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020 n. 35, e il Curricolo di Istituto.

Per realizzare le finalità promosse dalla Legge sull'Educazione civica, che ha lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi; di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea; di condividere e promuovere i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, sono stati progettati dei percorsi inseriti nel Curricolo d'Istituto.

L'a.s. 2020/2021 è stato un periodo di sperimentazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, si è optato per la trattazione di argomenti scelti sempre nell'ambito del Curricolo di Istituto che è stato strutturato con la definizione di tematiche da sviluppare ogni anno per classi parallele in base alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale).

Nell'anno scolastico in corso, invece, i percorsi di Educazione Civica sono stati strutturati in due Unità di apprendimento per classi parallele e per indirizzo, una per il trimestre e l'altra per il pentamestre, coinvolgendo il maggior numero di docenti, suddivisi eventualmente tra la prima e la seconda Unità di apprendimento, e garantendo il monte ore minimo di insegnamento delle 33 ore annuali.

Le Unità di apprendimento hanno sviluppato un nucleo concettuale di una delle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza) in modo trasversale tratto dal Curricolo di istituto di Educazione civica in cui sono definiti i traguardi di competenza, gli obiettivi e i risultati di apprendimento.

Le Unità di apprendimento sviluppate quest'anno sono state *Stato e antistato* per il trimestre, *Il principio di libertà e le radici del vivere civile* per il pentamestre.

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenze, impegno e responsabilità, pensiero critico e partecipazione.

Sono state predisposte, inoltre, delle griglie per la valutazione della prova finale trasversale del percorso dell'Unità di apprendimento, in cui sono stati adottati i seguenti criteri: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione e esposizione dei contenuti, impaginazione grafica/ correttezza formale, creatività.

Pertanto, la valutazione complessiva di ogni alunno, alla fine dei due periodi dell'anno scolastico, è scaturita da una prova di verifica conclusiva dell'Unità di apprendimento, condivisa dai docenti coinvolti nell'insegnamento

dell'Educazione Civica, da un numero congruo di elementi utili a rilevare l'impegno e i risultati conseguiti ed, eventualmente, da altre verifiche di diversa tipologia, a discrezione dei singoli docenti.

Circa il progetto pluriennale Le Radici del Futuro, che ha visto la docente referente, Prof. Carmela Sicignano, e un gruppo di allievi della classe impegnati in prima persona, si rinvia all'iter progettuale riportato negli allegati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente non conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano	In fase di acquisizione <6
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle situazioni discusse o proposte dagli altri.	Base 6
	Non lavora in gruppo e non si relaziona con gli altri o si adegua alle situazioni discusse o proposte dagli altri.	In fase di acquisizione <6
PENSIERO CRITICO	Posto di fronte a una situazione nuova lo studente è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con	Avanzato 9-10

	il pensiero originale.	
	In situazioni nuove lo studente capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	Lo studente tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
	Tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove non riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	In fase di acquisizione <6
PARTECIPAZIONE	Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9-10
	Lo studente condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7-8
	Lo studente condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	Base 6
	Non collabora nel gruppo, ma deve essere continuamente spronato e sollecitato.	In fase di acquisizione <6

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
(Clil, flipped classroom, debate, altro)

PERCORSI CLIL				
DOCENTE	Certificazioni linguistiche	Titolo del percorso	Durata	Discipline coinvolte
Sicignano	Delf B2	Histoire Esabac	Intero Triennio	Storia
Catalani	B2 , Università di Reggio Calabria Dante Alighieri	The female portrait between the XIX and the XX century	20 ore	Storia dell'Arte

ALTRE METODOLOGIE DIDATTICHE				
DOCENTE	flipped classroom	debate	altro	Discipline coinvolte
Alberino			Laboratorio Teatrale in lingua francese nell'intero quinquennio	Letteratura francese
Sicignano		Interventi degli alunni nell'ambito di incontri di cittadinanza attiva		Storia

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO PERIODO	PARTECIPANTI
PROGETTO ERASMUS+ (come revisionato dall'articolo 9 del decreto-legge 24 marzo 2022, n. 24)	Le istituzioni scolastiche, nell'esercizio della loro autonomia, hanno valutato la possibilità di svolgere, senza alcuna limitazione territoriale, uscite didattiche e viaggi di istruzione prima della conclusione dell'anno scolastico, al fine di favorire la socialità e la ripresa della dimensione relazionale dei ragazzi fortemente provata dal lungo periodo di emergenza pandemica.	AIX-EN-PROVENCE, Francia Programmato dal 14 al 21 maggio	Intera Classe
	Progetto “Esabac et... Autre” 1. Marco Russo La Resistance en France 2. Giovanni Gugg La Laïcité 3. Stefania De Gennaro Le métier d’hôtesse de l’air 4. Silvana Cuomo À la découverte de la Martinique 5. Rose ‘Ngone Dioup À la découverte du Sénégal 6. Magali Claux	2019/2022 Incontri in presenza e in DDI	Intera classe

	Les atouts du français 7. Brunella D'Ambra Les épreuves Esabac 8. Agence Ovest Le tourisme français en Italie		
Progetti, Manifestazioni culturali, spettacoli teatrali, altro	1° posto - Concorso “L'Europa che sogniamo”	Commissione Europea , Bruxelles, 27-28/04/2022	
	Juvenes Translatores	Internazionale, Online	
	Francofil Festival Théâtre Atelier Théâtre PVM	Institut Français, Napoli, edizioni 2019 e 2020	
	Festival teatrali online di Domodossola, Il Cairo e Zagabria	Online 2021	
	Prix Goncourt des Lycéens	2021, Institut Français Italia, Roma	
	Corso di Sceneggiatura con Manlio Castagna	2021, CMEA Online	
	Scambio virtuale con il Liceo Europeo di Bad Iburg (Germania)	Online (incontri durante l'ultimo anno scol.)	
	PROGETTO LE RADICI DEL FUTURO		
	2019/20 Concorso “Il fumetto dice no alla mafia”		
	2020/21 Concorso 1,10, 100 Ninna Nanne, Filastrocche e giochi per dire NO alle mafie		

	2020/21 Concorso “Dillo forte”, NO alla violenza sulle donne		
	2021/22 Concorso-Premio “Luigi Frunzio”		
	05/05/22 Visita alla Camera dei Deputati	Roma, Montecitorio	
	13/05/22 Incontro a scuola con il Presidente della Camera On. Roberto Fico e presentazione del Calendario Solidale	Liceo PV Marone	

LE PROVE D'ESAME DI STATO 2021/22

La prima prova , definita, a livello nazionale, risponde alle modalità indicate all'art. 17, co.3, del D.lgs. 62/2017, e accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato;

La seconda prova è predisposta a livello d'istituto entro il 22 giugno ed è limitata ad una sola disciplina , che in questo caso sarà la lingua inglese. La prova, che dura sei ore, è così strutturata:

Prima parte: comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse: così ripartite. 5 a risposta chiusa inerenti un testo letterario, 5 a risposta chiuse inerenti un testo attualità , 3 a risposta aperta inerenti un testo letterario e 2 a risposta aperta inerenti un testo di attualità. Il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.

Seconda parte: produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.

Si sottolinea che durante l'anno non sono state svolte simulazioni della seconda prova scritta.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e Letteratura Italiana	Fernanda Viggiano	
2	Lingua e Cultura Inglese	Stefania D'Alessio	
3	Conversazione Inglese	Maria Gallifuoco	
4	Lingua e Cultura Francese	Maristella Alberino	
5	Conversazione Francese	Simona Russo	
6	Lingua e Cultura Tedesca	Rosa Maria Desiderio	
7	Conversazione Tedesca	Filomena Buonopane	
8	Storia/Histoire	Carmela Sicignano	
9	Filosofia	Giovanna Capolongo	
10	Matematica e Fisica	Rosanna Coppola	
11	Religione	Giovanni Ruggiero	
12	Scienze Naturali	Daniela Manganaro	
13	Storia dell'Arte	Angelo Catalani	
14	Scienze Motorie e Sportive	Margherita Russo	

ALLEGATO N.1

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

- **Area metodologica**
 - aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
 - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
 - saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- **Area logico-argomentativa**
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione,
- **Area linguistica e comunicativa**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
 - aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;

- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- **Area storico - umanistica**
 - conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- **Area scientifica, matematica e tecnologica**
 - comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;

- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento specifici del liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO