



Unione Europea  
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)  
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)  
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità  
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



**LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE**  
**“Publio Virgilio Marone” META**  
**Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291**  
**E-mail Istituzionale [napc130004@istruzione.it](mailto:napc130004@istruzione.it)**

## **Documento del Consiglio di Classe**

**Redatto in data 15 Maggio 2022**  
ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 7
<b>ELENCO DEI CANDIDATI</b>	pag. 10
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag.10
<b>CORSI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b>	pag. 12
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag.14
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 15
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag 16
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag 19
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag 26
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 30

**DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:**

- Programmazioni didattiche (consultabili sul Drive del cdc della classe)
- Programmazione del Cdc (consultabile sul Drive del cdc della classe)
- Pecup Licei (consultabile sul Drive del cdc della classe)
- Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Fascicoli personali degli alunni
- Verbale scrutinio del Cdc
- Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
- Elenco libri di testo (consultabile sul sito del Liceo)
- Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

## **PREMESSA**

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.

Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

### **PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale, pertinente, efficace e personale;

- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**

### **Area metodologica**

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

### **Area logico-argomentativa**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;

### **Area storico – umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva

economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e diverse civiltà.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
--

- **COORDINATORE** prof.ssa: Michela Russo

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	Alessandra Amato	4
<b>Storia</b>	Mariarosaria De Gregorio	2
<b>Filosofia</b>	Miriam Perfetto	2
<b>Matematica</b>	Ester Massa	2
<b>Fisica</b>	Ester Massa	2
<b>Inglese</b>	Virginia Ercolano	3 (di cui 1 di conversazione)
<b>Francese</b>	Michela Russo	4 (di cui 1 di conversazione)
<b>Spagnolo</b>	Giuseppina Gargiulo	4 (di cui 1 di conversazione)
<b>Scienze naturali</b>	Antonietta Sorrentino	2
<b>Storia dell'Arte</b>	Angelo Catalani	2
<b>Scienze motorie</b>	Gelsomina Fiorentino	2
<b>IRC</b>	Antonino Ralvelli	1
<b>Inglese conversazione</b>	Gelsomina Gallifuoco (sostituita da Maria Gallifuoco dal 29/03/2022)	1
<b>Francese conversazione</b>	Simona Russo	1
<b>Spagnolo conversazione</b>	Adriana Solomita	1

- **VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>a.s. 2019/2020</b>	<b>a.s. 2020/2021</b>	<b>a.s. 2021/2022</b>
<b>Italiano</b>	IRENE CUOMO	ALESSANDRA AMATO	ALESSANDRA AMATO
<b>Storia</b>	MARIA TERESA CIOFFI	MIRIAM PERFETTO	MARIAROSARIA DE GREGORIO
<b>Filosofia</b>	MARIA MARESCA	MIRIAM PERFETTO	MIRIAM PERFETTO
<b>Matematica</b>	FRANCESCO FUCITO	FRANCESCO FUCITO	ESTER MASSA
<b>Fisica</b>	FRANCESCO FUCITO	FRANCESCO FUCITO	ESTER MASSA
<b>Inglese</b>	ISOLINA ERCOLANO	MICHELA ACAMPORA	VIRGINIA ERCOLANO
<b>Spagnolo</b>	GIUSEPPINA GARGIULO	GIUSEPPINA GARGIULO	GIUSEPPINA GARGIULO
<b>Francese</b>	MICHELA RUSSO	MICHELA RUSSO	MICHELA RUSSO
<b>Scienze Naturali</b>	ANTONIETTA SORRENTINO	ANTONIETTA SORRENTINO	ANTONIETTA SORRENTINO
<b>Storia dell'arte</b>	ANGELO CATALANI	ANGELO CATALANI	ANGELO CATALANI
<b>Scienze motorie</b>	GELSOMINA FIORENTINO	GELSOMINA FIORENTINO	GELSOMINA FIORENTINO
<b>IRC</b>	ANTONINO RALVELLI	ANTONINO RALVELLI	ANTONINO RALVELLI
<b>Inglese conversazione</b>	GELSOMINA GALLIFUOCO	GELSOMINA GALLIFUOCO	Gelsomina Gallifuoco (dal 29/03/2022) MARIA GALLIFUOCO
<b>Francese conversazione</b>	SIMONA RUSSO	SIMONA RUSSO	SIMONA RUSSO
<b>Spagnolo conversazione</b>	RUIZ OSEGUERA ANGELICA TERESA	CAPUANO MARIA CONCETTA	ADRIANA SOLOMITA

● **EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

- **Classe Quinta a.s. 2021/22 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)**

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
30	30	0	0

- **Classe Quarta a.s. 2021/20(Valutazioni:I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)**

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
30	30	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	30	0	0

- **Classe Terza a.s. 2019/20 (Valutazioni:I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)**

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
30	30	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	30	0	0

**ELENCO DEI CANDIDATI**

COGNOME E NOME	LUOGO DI NASCITA	DATA DI NASCITA
1.	SALERNO	05/03/2003
2.	VICO EQUENSE	03/10/2003
3.	VICO EQUENSE	24/11/2003
4.	VICO EQUENSE	10/09/2003
5.	AVELLINO	23/06/2003
6.	VICO EQUENSE	17/05/2002
7.	CASTELLAMMARE DI STABIA	04/11/2003
8.	PIANO DI SORRENTO	20/12/2003
9.	VICO EQUENSE	01/07/2003
10.	VICO EQUENSE	13/08/2003
11.	NAPOLI	10/08/2004
12.	VICO EQUENSE	10/07/2003

13.	PIANO DI SORRENTO	24/02/2004
14.	POMPEI	28/12/2003
15.	PIANO DI SORRENTO	27/09/2003
16.	VICO EQUENSE	04/05/2002
17.	VICO EQUENSE	31/07/2003
18.	UCRAINA	14/08/2003
19.	PIANO DI SORRENTO	18/02/2003
20.	ANCONA	18/01/2003
21.	NAPOLI	29/12/2003
22.	VICO EQUENSE	13/10/2003
23.	POMPEI	04/11/2003
24.	NAPOLI	02/04/2003
25.	NAPOLI	30/05/2003
26.	VICO EQUENSE	04/03/2004
27.	VICO EQUENSE	25/02/2004
28.	PIANO DI SORRENTO	09/07/2003
29.	VICO EQUENSE	26/04/2003
30.	VICO EQUENSE	17/09/2003

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La **5 I** è costituita attualmente da **30 alunni**, 20 femmine e 10 maschi, provenienti dal nucleo iniziale, ad eccezione di un alunno, trasferito dal Liceo Linguistico Seniore di Castellammare di Stabia all'inizio del secondo anno; la frequenza è stata globalmente regolare per quasi tutti gli studenti, sia in presenza sia a distanza.

La realtà territoriale di provenienza è costituita quasi esclusivamente dai Comuni della Penisola Sorrentina e della Costiera Amalfitana: otto alunni provengono da Positano, sette da Meta, sei da Sant'Agello, quattro da Piano di Sorrento, quattro da Vico Equense, uno da Castellammare di Stabia.

Per tutto il triennio finale, la classe, come previsto dalla riforma dei Licei, ha parzialmente adottato *la metodologia CLIL* tramite lo svolgimento in lingua inglese di alcuni moduli degli insegnamenti di Storia dell'Arte.

La classe ha iniziato *il suo percorso scolastico* nell'a.s. 2017/2018. Le variazioni interne, registratesi negli anni, hanno ridisegnato gli equilibri relazionali all'interno del gruppo, evidenziando un diverso grado di maturazione socio-affettiva e consolidando i rapporti improntati al dialogo e al confronto. Nonostante ci sia stato l'avvicendamento di insegnanti in alcune discipline, la classe ha sempre instaurato un dialogo schietto, creando quindi un clima relazionale aperto, adattandosi con spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali delle discipline.

In generale, fin dall'inizio del percorso liceale, i discenti hanno evidenziato, sia nelle dinamiche didattiche tradizionali, sia a distanza, un atteggiamento solitamente rispettoso e, adeguatamente

stimolati, hanno mostrato per la maggior parte, buona volontà, studio piuttosto costante, una certa puntualità nella consegna dei lavori assegnati. Gli alunni, inoltre, sono stati per la maggior parte disponibili ad aderire alle proposte di attività di ampliamento dell'offerta formativa, sia in presenza (in fase pre-Covid) sia da remoto, quando le restrizioni legate alla pandemia lo abbiano richiesto e ciò ha determinato la crescita della classe sul piano culturale, anche se in maniera differenziata al suo interno.

## ATTIVITA' DDI

Attivazione DDI (Didattica Digitale Integrata) è stata attivata per alunni in quarantena o in condizioni di isolamento fiduciario e per alunni fragili come di seguito indicato:

- per positività al Covid 19 o per isolamento fiduciario anche di singoli alunni, certificati con adeguata documentazione,
- per gli alunni fragili, per come previsto dalla normativa vigente (ex art. 58, comma 1, lett. d), decreto-legge 25 maggio 2021 convertito con legge 23 luglio 2021 – che richiama l'attenzione alle “necessità degli studenti con patologie gravi o immunodepressi, in possesso di certificati rilasciati dalle competenti autorità sanitarie, tali da consentire loro di poter seguire la programmazione scolastica avvalendosi anche eventualmente della didattica a distanza”).

**In ottemperanza al DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** la scuola ha attivato la piattaforma per la didattica a distanza (Google G Suite).

Nel corso dell'anno scolastico *i rapporti scuola-famiglia* sono stati abbastanza regolari; oltre ai tradizionali colloqui a distanza per la comunicazione delle schede di valutazione/recuperi, svolti nel I Trimestre, ogni docente ha stabilito ore personali di incontro con le famiglie fino alla data del 14 maggio; inoltre, quando i componenti del CdC hanno ritenuto opportuno, hanno convocato o contattato tramite mail o fonogramma i genitori degli alunni oggetto di particolare attenzione. In ogni caso, i genitori sono stati informati circa il rendimento didattico e l'impegno degli alunni tramite il portale Argo.

*Le dinamiche didattiche tradizionali e quelle adottate durante la DDI* sono state improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio, hanno coinvolto, pur se con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

L'eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato una differenziazione dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Il gruppo classe si articola in *tre fasce di livello*:

- la *prima fascia* è costituita da studenti per i quali l'impegno è risultato sempre costante e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo e produttivo. Anche durante la DDI hanno dimostrato un grado elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione.

Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, stabilendo in modo più o meno autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati cui questi studenti sono pervenuti sono buoni, in qualche caso ottimi.

- La *seconda fascia* è costituita da un altro gruppo di allievi che si sono impegnati ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Durante la DDI hanno dimostrato un livello più che adeguato di assiduità, responsabilità e partecipazione. Il profitto da essi raggiunto è mediamente discreto.

- La *terza fascia*, infine, è formata da alcuni alunni che hanno conseguito in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, pur

presentando ancora difficoltà in alcune discipline, dove hanno raggiunto un profitto mediamente sufficiente. Durante la DDI hanno dimostrato globalmente assiduità, responsabilità e partecipazione.

In generale, si può affermare che il Consiglio di Classe abbia perseguito gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico, grazie anche al buon coordinamento tra i docenti delle varie discipline. Per il perseguimento degli obiettivi sono stati utilizzati tutti gli strumenti previsti dalla programmazione del CdC.

## **CORSI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

COGNOME NOME	CORSI FREQUENTATI DI LINGUA			CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
1.	B1		B1			
2.	B1		B1			B1
3.	B2					
4.	B1 e B2	B1	B1	Cambridge B1 e B2	Delf B1	
5.	B1	B1		Cambridge B1	Delf B1	
6.	C1			Cambridge B2		
7.	B1	B1			Delf B1	
8.	B2	B1	B1	Cambridge B1 e B2	Delf B1	
9.	B2	B2		Cambridge B2	Delf B2	
10.	C1	B1	B1	Cambridge B1 e B2	Delf B1	Dele B1
11.	B1, B2	B1		Cambridge B2	Delf B1	
12.		B1	B2	Cambridge B1	Delf B1	Dele B2
13.	B2, C1	B1	B2	Cambridge B1 e B2	Delf B1	Dele B1 e B2
14.	B2 e C1	B1	B2	Cambridge B1, B2 e C1	Delf B1	Dele B1 e B2
15.	C1	B1	B1	Cambridge B2 e C1	Delf B1	
16.			B1		Delf B1	
17.	B2	B1		Cambridge B1	Delf B1	
18.	2B		B1			
19.	B1		B1			
20.	B2	B1			Delf B1	
21.	B1	B1			Delf B1	
22.	B2	B1-B2	B1	Cambridge B1 e B2	Delf B1 e B2	
23.		B1	B1	Cambridge B2	Delf B1	
24.	B1		B1			
25.	C1	B1		Cambridge B2 e C1	Delf B1	
26.		B1		Cambridge B1	Delf B1	
27.	B1		B1			
28.	B1	B2	B1	Cambridge B1	Delf B1 e B2	Dele B1
29.	B1					
30.		B1	B2	Cambridge B2	Delf B1	Dele B2

## STAGE LINGUISTICI IN PRESENZA O DA REMOTO

- a.s. 2019/20 stage linguistico di una settimana a Gifforn Hanover;

- a.s. 2021/2022: scambio/gemellaggio a Aix-en-Provence

<b>ALUNNO/A</b>	<b>Partecipazione allo stage ... A.S. 2019/2020</b>	<b>Partecipazione allo stage a ... A.S. 2020/2021</b>	<b>Partecipazione allo stage a ... A.S. 2021/2022</b>
10.	Erasmus + Ecocitoyens en scène		Aix-en-Provence Eco-scènes de vie citoyenne
13.			Progetto E- twinning Art for 2021 -2022
14.			Progetto E- twinning Art for 2021 -2022
30.	Erasmus + “The future of our Europe “ Gifforn Hanover”		

Si è trattato di esperienze veramente interessanti e formative durante le quali gli alunni hanno potuto mettersi alla prova per quanto riguarda la conoscenza della lingua, adattandosi a contesti nuovi e conoscendo più da vicino i Paesi oggetto dei loro studio.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nel primo Trimestre e nel Pentamestre, le tipologie delle verifiche realizzate nel corso dell'anno scolastico risultano essere state le seguenti:

- a) prove oggettive strutturate: vero / falso, quesiti a risposta multipla, quesiti con risposta a completamento;
- b) prove semistrutturate: trattazione sintetica; quesiti a risposta sintetica; quesiti a risposta singola; riassunti, saggio breve, analisi testuale; prove di comprensione e traduzione; quesiti a tipologia mista; esercizi e/o problemi (matematica, scienze); colloqui orali guidati; elaborazione di progetti didattici;
- c) prove aperte, non strutturate: temi; colloqui orali; relazioni.

### VERIFICHE E VALUTAZIONI ANCHE DURANTE LA DDI

Nel contesto della DDI (solo per le classi quinte interessate) si è ritenuto fondamentale tener conto dei seguenti aspetti:

- 1) non solo il conseguimento degli obiettivi da parte degli studenti, ma anche le peculiarità della proposta didattica;
- 2) lo stato psicologico degli allievi.

### VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, anche la verifica è stata considerata di due tipologie:

- sincrona
- asincrona (in relazione al periodo di recupero delle lezioni compreso tra Novembre e Dicembre 2021)

pertanto, sono state attivate:

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

### VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto di:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

**NON È STATA CONSIDERATA ALCUNA DISTINZIONE TRA PROVE SCRITTE E PROVE ORALI.**

In tutto il percorso di apprendimento l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Durante il primo Trimestre, concluso il 15 Dicembre, il processo di valutazione è stato scandito nelle due fasi della *valutazione iniziale*, per conoscere le strategie da adottare, della *valutazione formativa in itinere*, per correggere o confermare il percorso formativo in vista degli standard minimi da conseguire.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

**Attività integrative**(*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

**Primo Trimestre.** Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

**Pentamestre.** In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo Trimestre sono stati programmati esclusivamente *in presenza*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

Secondo le indicazioni fornite dal **Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719**, si rammenta la necessità che le scuole prestino attenzione a non diffondere indebite informazioni relative ai dati personali degli studenti e delle studentesse e al loro diritto alla privacy.

### **LE PROVE D'ESAME DI STATO 2021/2022**

La prima prova, definita a livello nazionale, risponde alle modalità indicate all'art. 17, co.3 del D.lgs. 62/2017 e accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

La seconda prova è predisposta a livello d'Istituto entro il 22 giugno ed è limitata ad una sola disciplina, che in questo caso, sarà la lingua inglese.

La prova, che dura sei ore, è così strutturata:

Prima parte : comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di mille parole, con risposte a quindici domande aperte e/o chiuse, così ripartite: cinque a risposta chiusa inerenti un testo letterario, cinque a risposta chiusa inerenti un testo di attualità, tre a risposta aperta inerenti un testo letterario e due a risposta aperta inerenti un testo di attualità. Il numero complessivo di parole può essere inferiore, nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.

Seconda parte : produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo ( ad esempio : saggio, articolo, recensione, relazione e così via), ciascuno della lunghezza di circa trecento parole.

Si sottolinea che durante l'anno non sono state svolte simulazioni della seconda prova scritta.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>			
<i>TITOLO DEL PERCORSO</i>	<i>PERIODO</i>	<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>	<b>MATERIALI</b>

1] Identità, diversità, multiculturalità: l'accoglienza dell'altro	intero a.s.	Italiano, inglese, francese, spagnolo, filosofia, storia	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
2] Il valore etico della bellezza	Intero a.s.	Italiano, inglese, francese, spagnolo, filosofia, storia dell'arte.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
3] Realtà e apparenza	Intero a.s.	Italiano, inglese, francese, spagnolo, storia.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
4] Il rapporto tra l'uomo e il tempo	intero a.s.	Italiano, francese, spagnolo, fisica, scienze, inglese.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
5] Il viaggio	intero a.s.	Italiano, inglese, francese, spagnolo, storia, fisica, scienze.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
6] Il tema della follia, mistero oltre la ragione	intero a.s.	Italiano, inglese, francese, spagnolo, filosofia, storia dell'arte..	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
7] L'intellettuale ed il potere	intero a.s.	Italiano, francese, spagnolo, storia, storia dell'arte.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
8] Il lavoro e l'alienazione dell'uomo moderno	intero a.s.	Italiano, francese, inglese, spagnolo, fisica, storia.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
9] La natura e l'ambiente	intero a.s.	Italiano, francese, inglese, spagnolo, fisica.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
10] Il progresso e la memoria	intero a.s.	Italiano, francese, spagnolo, fisica, storia	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
11] Il doppio	intero a.s.	Italiano, francese, inglese, spagnolo, fisica, storia.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.

12] Flusso e riflusso	intero a.s.	Italiano, francese, fisica.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.
13] Resistenza e reazione	intero a.s.	Italiano, francese, fisica, storia.	Libri di testo, articoli, approfondimenti sul web.

### TABELLA RIASSUNTIVA E VALUTATIVA DEI PCTO PER IL TRIENNIO 2019–2022

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “*non inferiore a 90 ore*” nell’arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

CLASSE V SEZ. I		III ANNO a.s. 2019/20	IV ANNO a.s. 2020/21	V ANNO a.s.2021/22
ALUNNO		ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE
1		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid"- Positanonews + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
2		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto "Alternanza ai tempi del Covid"- Positanonews + Certif. Spagnolo B1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
3		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Spagnolo B1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
4		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Francese B1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
5		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
6		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
7		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
8		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Inglese B2+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"

9		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Francese B2+ Inglese B2+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
10		FONDAMENTI DI CRIMINOLOGIA - SCENA DEL CRIMINE	Certif. Francese B1+Certif. Inglese C1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
11		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Inglese B2+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
12		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Spagnolo B2+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
13		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Spagnolo B2 + Inglese C1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
14		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Spagnolo B2 + Inglese C1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
15		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Inglese C1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
16		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
17		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
18		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
19		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto"Alternanza ai tempi del Covid"- Positanonews + Certif. Spagnolo B1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
20		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Inglese B2+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
21		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica" + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
22		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Certif. Francese B2+cert. Inglese B2+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
23		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto"Alternanza ai tempi del Covid"- Positanonews + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"

24		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica" + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
25		HOTEL PASITEA	Certif. Inglese C1+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
26		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica" + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
27		FONDAMENTI DI CRIMINOLOGIA - SCENA DEL CRIMINE	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica" + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
28		FONDAMENTI DI CRIMINOLOGIA - SCENA DEL CRIMINE	Certif. Spagnolo B1+ Certif. Francese B2+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
29		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto " Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica" + Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"
30		CORSO FORMAZIONE MSC BUTLER	Progetto d'Ist. Diversità e inclusione + Cert. Spagnolo B2+ Festival della classicità - Booksofia	Corso di formazione "Gamified Experience"

## EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica ha avuto come punti di riferimento indispensabili la Legge 92 del 20 agosto 2019, le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con Decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020 n. 35, e il Curricolo di Istituto.

Per realizzare le finalità promosse dalla Legge sull'Educazione civica, che ha lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi; di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea; di condividere e promuovere i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, sono stati progettati dei percorsi inseriti nel Curricolo d'Istituto.

L'a.s. 2020/2021 è stato un periodo di sperimentazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, si è optato per la trattazione di argomenti scelti sempre nell'ambito del Curricolo di Istituto che è stato strutturato con la definizione di tematiche da sviluppare ogni anno per classi parallele in base alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale).

Nell'anno scolastico in corso, invece, i percorsi di Educazione Civica sono stati strutturati in due Unità di apprendimento per classi parallele e per indirizzo, una per il trimestre e l'altra per il pentamestre, coinvolgendo il maggior numero di docenti, suddivisi eventualmente tra la prima e la

seconda Unità di apprendimento, e garantendo il monte ore minimo di insegnamento delle 33 ore annuali.

Le Unità di apprendimento hanno sviluppato un nucleo concettuale di una delle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza) in modo trasversale tratto dal Curricolo di istituto di Educazione civica in cui sono definiti i traguardi di competenza, gli obiettivi e i risultati di apprendimento.

Le Unità di apprendimento sviluppate quest'anno sono state *Stato e antistato* per il trimestre, *Il principio di libertà e le radici del vivere civile* per il pentamestre.

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenze, impegno e responsabilità, pensiero critico e partecipazione.

Sono state predisposte, inoltre, delle griglie per la valutazione della prova finale trasversale del percorso dell'Unità di apprendimento, in cui sono stati adottati i seguenti criteri: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione e esposizione dei contenuti, impaginazione grafica/correttezza formale, creatività.

Pertanto, la valutazione complessiva di ogni alunno, alla fine dei due periodi dell'anno scolastico, è scaturita da una prova di verifica conclusiva dell'Unità di apprendimento, condivisa dai docenti coinvolti nell'insegnamento dell'Educazione Civica, da un numero congruo di elementi utili a rilevare l'impegno e i risultati conseguiti ed, eventualmente, da altre verifiche di diversa tipologia, a discrezione dei singoli docenti.

#### UDA ED. CIVICA TRIMESTRE

<p>NUCLEO CONCETTUALE: <input checked="" type="checkbox"/> COSTITUZIONE      SVILUPPO SOSTENIBILE    <input type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><b>TITOLO UDA:</b> <i>STATO E ANTISTATO</i></p> <p><b>TEMATICA GENERALE:</b> Cittadinanza consapevole e lotta alla criminalità</p>	
<p><b>ORDINE DI SCUOLA:</b> Liceo Linguistico</p>	
<p><b>COMPETENZA/COMPETENZE ATTESE</b> (dal Profilo integrato con EC – vedi curriculum di scuola):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale</li> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> <li>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. competenza alfabetica funzionale</li> <li>2. competenza multilinguistica</li> <li>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>4. competenza digitale</li> <li>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>6. competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. competenza imprenditoriale</li> <li>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>	<p><b>LIFE SKILLS (OCSE):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consapevolezza di sé</li> <li>2. Gestione delle emozioni</li> <li>3. Gestione dello stress</li> <li>4. Comunicazione efficace</li> <li>5. Relazioni efficaci</li> <li>6. Empatia</li> <li>7. Pensiero Creativo</li> <li>8. Pensiero critico</li> <li>9. Prendere decisioni</li> <li>10. Risolvere problemi</li> </ol>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (cfr. obiettivi di apprendimento del curriculum di EC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere la Costituzione quale legge fondamentale dello Stato</li> <li>● essere consapevole dei principali diritti e doveri di un cittadino</li> <li>● comprendere i valori dei principi costituzionali per attuarli nella propria vita quotidiana</li> <li>● prendere coscienza dell'organizzazione della società, della funzione delle leggi e del relativo rispetto delle stesse, dell'affermazione dei principi di democrazia e libertà</li> <li>● comprendere l'importanza dell'esistenza e del rispetto delle regole in un'organizzazione democratica</li> <li>● conoscere e distinguere i comportamenti legali da quelli illegali nei vari contesti sociali</li> <li>● individuare, comprendere e impegnarsi contro forme di ingiustizia e di illegalità nel contesto sociale di appartenenza</li> <li>● esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza degli atteggiamenti illegali e contribuire a combatterli e a neutralizzarli</li> </ul>	<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> (Elettive e Complementari):</p> <p><b>Linguistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia (disciplina elettiva)</li> <li>- Italiano</li> <li>- Religione</li> <li>- Lingua e letteratura inglese</li> <li>- Lingua e letteratura francese</li> <li>- Lingua e letteratura spagnola</li> <li>- Storia dell'arte</li> </ul>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b> (cfr. VI competenza Raccomandazione 2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente conosce gli argomenti trattati, li rielabora in modo autonomo e rivela competenze di collegamento interdisciplinare, utilizzando il lessico specifico.</li> <li>- Sa comprendere e discutere dell'importanza dei temi trattati e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.</li> <li>- L'alunno rivela un impegno costruttivo e responsabile sia nel prendere decisioni autonome sia nella relazione con gli altri, come appartenente ad una comunità in cui si condividono diritti e doveri, propri di una società civile.</li> <li>- L'alunno sa manifestare e condividere il suo pensiero critico, comprendendo pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua; nell'interazione è in grado di risolvere eventuali conflitti e sa essere solidale con gli altri.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ:</b></p>	<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p><b>TEMPI*:</b></p>

<b>Storia:</b> La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: i principali articoli	X lezioni frontali X lezione interattiva	<b>Periodo: trimestre</b> <b>Totale ore 14 (delle 33 globali):</b> 7 ore di spiegazione (lezioni frontali o partecipate): 1h per ogni disciplina 3 ore di lavori di gruppo (cooperative learning): 1h st. + 1h it. +1h rel 4 ore di laboratorio (didattica attiva): 1h fr + 1h spagn. + 1h scienze nat. +1h st.
<b>Italiano:</b> La legalità; Storia della mafia e sue caratteristiche	<input type="checkbox"/> peer to peer education; <input type="checkbox"/> learning by doing X cooperative learning	
<b>Lingue straniere (inglese, francese e spagnolo):</b> I principali organismi internazionali	<input type="checkbox"/> problem solving X ricerca individuale e di gruppo	
<b>Religione:</b> I principali anniversari civili della storia del nostro paese	X lavori di gruppo <input type="checkbox"/> flipped learning	
<b>Scienze naturali:</b> Le ecomafie e la Terra dei fuochi	X problem solving <input type="checkbox"/> problem posing X attività laboratoriale <input type="checkbox"/> debate <input type="checkbox"/> analisi di casi	

#### VERIFICA E VALUTAZIONE:

-Valutazione formativa in itinere attraverso specifiche griglie di osservazione.

-Verifiche sommative: prove esperte (studio di caso, video, p.p., fumetto, calendario solidale, manufatti solidali, brochures, presentazioni, progetti, intervista, debate,...) a scelta dei singoli docenti in riferimento ai temi trattati.

Verifica trasversale del percorso UDA, condivisa dal CdC: ad esempio compito di realtà oppure studio di caso, si parte da un episodio di attualità e si propone uno studio di caso da somministrare in gruppi di massimo 3/4 studenti al fine di valutare sia conoscenze e competenze acquisite che il modo di relazionarsi, l'impegno e la partecipazione attraverso specifiche griglie di osservazione.

- Autovalutazione finale

**\*Esempio di unità formativa di 10 ore: 2 ore di spiegazione (lezione, letture, studio...), 5 ore di attività laboratoriale(didattiche attive), 2 ore di valutazione formativa (compiti di realtà), 1 ora di riflessione e rielaborazione dei saperi (debriefing)**

#### UDA ED. CIVICA CLASSE QUINTA I – PENTAMESTRE

NUCLEO CONCETTUALE: X  COSTITUZIONE X SVILUPPO SOSTENIBILE X  CITTADINANZA DIGITALE

**TITOLO UDA: *IL PRINCIPIO DI LIBERTÀ E LE RADICI DEL VIVERE CIVILE***

**TEMATICA GENERALE:** Libertà e cittadinanza attiva

**ORDINE DI SCUOLA:** Liceo Linguistico

<p><b>COMPETENZA/COMPETENZE ATTESE</b> (dal Profilo integrato con EC – vedi curriculum di scuola):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</li> <li>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle "mafie"</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. competenza alfabetica funzionale</li> <li>2. competenza multilinguistica</li> <li>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>4. competenza digitale</li> <li>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>6. competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. competenza imprenditoriale</li> <li>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>	<p><b>LIFE SKILLS (OCSE):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consapevolezza di sé</li> <li>2. Gestione delle emozioni</li> <li>3. Gestione dello stress</li> <li>4. Comunicazione efficace</li> <li>5. Relazioni efficaci</li> <li>6. Empatia</li> <li>7. Pensiero Creativo</li> <li>8. Pensiero critico</li> <li>9. Prendere decisioni</li> <li>10. Risolvere problemi</li> </ol>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (cfr. obiettivi di apprendimento del curriculum di EC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere la Costituzione italiana</li> <li>● conoscere libertà individuali e collettive (artt.13, 15, 16, 17, 19, 21, 33, 34, 41)</li> <li>● riconoscere la Costituzione quale legge fondamentale dello Stato</li> <li>● comprendere i valori dei principi costituzionali per attuarli nella propria vita quotidiana</li> <li>● prendere coscienza dell'organizzazione della società, della funzione delle leggi e del relativo rispetto delle stesse, dell'affermazione dei principi di democrazia e libertà</li> <li>● essere consapevole dell'importanza di rispettare l'ambiente che ci circonda</li> <li>● conoscere e distinguere i comportamenti legali da quelli illegali nei vari contesti sociali</li> <li>● essere consapevole dell'importanza di adottare comportamenti individuali e sociali rispettosi di un modello di sviluppo sostenibile sul piano ambientale, economico e sociale</li> <li>● riconoscere il valore del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni come fonte di ricchezza di un luogo e della sua popolazione</li> <li>● conoscere ed utilizzare gli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile</li> </ul>	<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> (Elettive e Complementari):</p> <p><b>Linguistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia</li> <li>- Italiano</li> <li>- Lingua e letteratura inglese (disciplina elettiva)</li> <li>- Lingua e letteratura francese (disciplina elettiva)</li> <li>- Lingua e letteratura spagnola (disciplina elettiva)</li> <li>- Religione</li> <li>- Fisica</li> <li>- Storia dell'arte</li> </ul>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b> (cfr. VI competenza Raccomandazione 2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente conosce gli argomenti trattati, li rielabora in modo autonomo e rivela competenze di collegamento interdisciplinare, utilizzando il lessico specifico.</li> <li>- Sa comprendere e discutere dell'importanza dei temi trattati e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.</li> <li>- L'alunno rivela un impegno costruttivo e responsabile sia nel prendere decisioni autonome sia nella relazione con gli altri, come appartenente ad una comunità in cui si condividono diritti e doveri, propri di una società civile.</li> <li>- L'alunno sa manifestare e condividere il suo pensiero critico, comprendendo pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua; nell'interazione è in grado di risolvere eventuali conflitti e sa essere solidale con gli altri.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ:</b></p>	<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p><b>TEMPI*:</b></p>

<p><b>Italiano:</b> Gli intellettuali e il potere nel “secolo breve”: D’Annunzio, Ungaretti, Montale, Saba.</p>	<p>X lezioni frontali X lezione interattiva</p>	<p><b>Periodo: pentamestre</b> <b>Totale ore 20 (delle 33 globali):</b> 11 ore di spiegazione (lezioni frontali e partecipate): 1h per disciplina 4 ore di lavori di gruppo (cooperative learning): 1h st + 1h it + 1h st art. + scienze nat. 3 ore di laboratorio (didattica attiva): 1h ingl + 1h fr. + 1h ted + 1h filosofia 2 ore di verifica: 1h religione + 1h fisica</p>
<p><b>Storia:</b> La propaganda del consenso fascista e la voce “altra” dell’antifascismo. La risposta di libertà al Fascismo: la Costituzione della Repubblica italiana (focus sugli articoli 13, 15, 16, 17, 19, 21, 33, 34, 41)</p>	<p><input type="checkbox"/> peer to peer education; <input type="checkbox"/> learning by doing X cooperative learning <input type="checkbox"/> problem solving</p>	
<p><b>Filosofia:</b> Benedetto Croce e il “Manifesto degli intellettuali antifascisti”; Giovanni Gentile e la concezione dello Stato etico</p>	<p>X ricerca individuale e di gruppo X lavori di gruppo <input type="checkbox"/> flipped learning X problem solving</p>	
<p><b>Religione:</b> I principali anniversari civili della storia del nostro paese</p>	<p><input type="checkbox"/> problem posing X attività laboratoriale</p>	
<p><b>Lingue: (La legalità)</b> <b>Inglese:</b> I giovani e la cittadinanza attiva: i <i>Fridays for future</i>. <b>Francese:</b> <i>Riflessioni sulla pena di morte</i> di Albert Camus. La libertà di espressione e la libertà religiosa: attentato allo <i>Charlie Hebdo</i>. <b>Spagnolo:</b> Le dittature del Sud America e il fenomeno de los desaparecidos. <b>Storia dell’arte :</b> la tutela del patrimonio culturale</p>	<p><input type="checkbox"/> debate <input type="checkbox"/> analisi di casi ALTRO:</p>	
<p><b>Scienze naturali:</b> Gli obiettivi dell’Agenda 2030, con particolare riferimento agli obiettivi 3, 4, 5, 10,16 <b>Fisica :</b> Milena Mavic:all’ombra di Albert Einstein (parità di genere</p>		

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
<p><b>CONOSCENZA</b></p>	<p>Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell’ambito delle azioni di vita quotidiana.</p>	<p>Avanzato 9-10</p>
	<p>Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Intermedio 7-8</p>
	<p>Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l’importanza e di riconoscerli nell’ambito del proprio vissuto quotidiano.</p>	<p>Base 6</p>

	Lo studente non conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano	In fase di acquisizione <6
<b>IMPEGNO E RESPONSABILITÀ</b>	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle situazioni discusse o proposte dagli altri.	Base 6
	Non lavora in gruppo e non si relaziona con gli altri o si adegua alle situazioni discusse o proposte dagli altri.	In fase di acquisizione <6
<b>PENSIERO CRITICO</b>	Posto di fronte a una situazione nuova lo studente è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove lo studente capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	Lo studente tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
	Tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove non riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	In fase di acquisizione <6
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9-10
	Lo studente condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7-8
	Lo studente condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	Base 6
	Non collabora nel gruppo, ma deve essere continuamente spronato e sollecitato.	In fase di acquisizione <6

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

(Clil, flipped classroom, debate, altro)

<b>PERCORSI CLIL</b>				
<b>DOCENTE</b>	<b>Certificazioni linguistiche</b>	<b>Titolo del percorso</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>ANGELO CATALANI</b>	<b>Inglese B2</b>	<b>Art in Italy from the Renaissance to the Baroque</b>	<b>a.s. 2019/2020</b>	<b>Storia dell'Arte / Inglese</b>
<b>ANGELO CATALANI</b>	<b>Inglese B2</b>	<b>Renaissance in Tuscany</b>	<b>s.s. 2020/2021</b>	<b>Storia dell'Arte / Inglese</b>
<b>ANGELO CATALANI</b>	<b>Inglese B2</b>	<b>The female portrait between '800 and '900.</b>	<b>a.s. 2021/2022</b>	<b>Storia dell'Arte / Inglese</b>

<b>ALTRE METODOLOGIE DIDATTICHE</b>				
<b>DOCENTE</b>	<b>flipped classroom</b>	<b>debate</b>	<b>altro</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>DE GREGORIO MARIAROSARIA</b>	<b>X</b>			<b>STORIA</b>
<b>MASSA ESTER</b>	<b>X</b>			<b>MATEMATICA E FISICA</b>

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>PERIODO E PARTECIPANTI</b>
<b>VIAGGIO ISTRUZIONE</b> (come revisionato dall'articolo 9 del decreto-legge 24 marzo 2022, n. 24)	le istituzioni scolastiche, nell'esercizio della loro autonomia, hanno valutato la possibilità di svolgere, senza alcuna limitazione territoriale, uscite didattiche e viaggi di istruzione prima della conclusione dell'anno scolastico, al fine di favorire la socialità e la ripresa della dimensione relazionale dei ragazzi fortemente provata dal lungo periodo di emergenza pandemica.	<b>SICILIA OCCIDENTALE</b>	<b>Dal 2 Al 6 MAGGIO 2022</b>
<b>FUORICLASSE</b>	Fuoriclasse con destinazione Roma (Scuderie del Quirinale)	<b>ROMA</b>	<b>27 NOVEMBRE 2019</b>

<b>Progetti, Manifestazioni culturali, spettacoli teatrali, altro</b>	Progetto giornalino d'Istituto "Mercurius"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s. 2019/2020</b></u> <u><b>a.s. 2020/2021</b></u> <u><b>a.s. 2021/2022</b></u>
	Pon "Una finestra sul mondo... l'occhio digitale"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s. 2019/2020</b></u>
	Progetto "Atelier Théâtre"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s. 2019/2020</b></u> <u><b>a.s. 2020/2021</b></u>
	Progetto "Le radici del futuro"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s. 2019/2020</b></u>
	Progetto "Rotary Club"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s. 2020/2021</b></u>
	Progetto "Certilingua"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s.2020/2021</b></u>
	Festival della classicità "Booksophia"	Massa Lubrense	<u><b>a.s. 2020/2021</b></u>
	Corso sulle tossicodipendenze	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s. 2020/2021</b></u>
	Progetto "Diversità e inclusione"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s. 2020/2021</b></u>
	Progetto "Educare alla sessualità"	Liceo "Publio Virgilio Marone"	<u><b>a.s. 2021/2022</b></u>

<b>Orientamento in uscita</b>	L'orientamento si è svolto nel corso del quarto e quinto anno scolastico, con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro e ad operare scelte consapevoli. Su invito di diversi Atenei, campani e nazionali, gli alunni hanno partecipato, coordinati dalla FS per l'orientamento in uscita ad incontri di presentazione dell'offerta formativa dei diversi Corsi di Laurea, secondo i loro interessi e propensioni.	Liceo "Publio Virgilio Marone" (incontri da remoto, su piattaforme dedicate)	<u><b>a.s. 2020/2021</b></u> <u><b>a.s. 2021/2022</b></u>
-----------------------------------	---	---	--

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>ITALIANO</b>	AMATO ALESSANDRA	
<b>2</b>	<b>INGLESE</b>	ERCOLANO VIRGINIA	
<b>3</b>	<b>INGLESE CONVERSAZIONE</b>	GALLIFUOCO MARIA	
<b>4</b>	<b>FRANCESE</b>	RUSSO MICHELA	
<b>5</b>	<b>FRANCESE CONVERSAZIONE</b>	RUSSO SIMONA	
<b>6</b>	<b>SPAGNOLO</b>	GARGIULO GIUSEPPINA	
<b>7</b>	<b>SPAGNOLO CONVERSAZIONE</b>	SOLOMITA ADRIANA	
<b>8</b>	<b>STORIA</b>	DE GREGORIO MARIAROSARIA	
<b>9</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	CATALANI ANGELO	
<b>10</b>	<b>FILOSOFIA</b>	PERFETTO MIRIAM	
<b>11</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b>	MASSA ESTER	
<b>12</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	SORRENTINO ANTONIETTA	
<b>13</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	FIorentino GELSOMINA	
<b>14</b>	<b>RELIGIONE</b>	RALVELLI ANTONINO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



