



Unione Europea  
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)  
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)  
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità  
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



## LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE

“Publio Virgilio Marone” META

Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291

E-mail Istituzionale [napc130004@istruzione.it](mailto:napc130004@istruzione.it)

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"P. V. MARONE" - META (NA)  
Prot. 0004297 del 15/05/2023  
V-2 (Entrata)

## CLASSE V SEZ. F INDIRIZZO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2022/2023

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Redatto in data 12 Maggio 2023**  
**pubblicato in data 15 Maggio 2023**

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

|   |         |
|---|---------|
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE   | pag. 3  |
| PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO  | pag. 5  |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO   | pag. 9  |
| METODI E STRUMENTI DIDATTICI  | pag.12  |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO  | pag. 13 |
| PERCORSI INTERDISCIPLINARI  | pag.15  |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO   | pag.15  |
| EDUCAZIONE CIVICA   | pag.17  |
| PERCORSI CLIL   | pag. 18 |
| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  | pag.19  |
| FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE   | pag.21  |
| <p>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Programmazione di classe</li><li>● Piani di lavoro individuali dei docenti (consultabili su Drive del CdC)</li><li>● Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</li><li>● Fascicoli personali degli alunni</li><li>● Verbale scrutinio del Cdc</li><li>● Tabellone voti scrutinio finale</li><li>● Contenuti disciplinari singole materie</li><li>● Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico</li><li>● Elenco libri di testo (consultabile sul sito del liceo)</li></ul> |         |

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE****COORDINATORE:** prof.ssa: Aversa Cristina

| <b>DISCIPLINA</b>             | <b>DOCENTE</b>             | <b>ORE SETT.</b>   |
|-------------------------------|----------------------------|--|
| <b>ITALIANO</b>               | FRANCO LAURA               | 4  |
| <b>INGLESE</b>                | FIorentino ANNA            | 3 (di cui una in compresenza con il docente di conversazione inglese)  |
| <b>CONVERSAZIONE INGLESE</b>  | GALLIFUOCO MARIA           | 1 in compresenza con docente di Lingua Inglese                         |
| <b>FRANCESE</b>               | PELUSO PAOLA               | 4 (di cui una in compresenza con il docente di Conversazione Francese) |
| <b>CONVERSAZIONE FRANCESE</b> | RUSSO SIMONA               | 1 in compresenza con il docente di Lingua Francese                     |
| <b>SPAGNOLO</b>               | FERRAIUOLO CLAUDIA         | 4 (di cui una in compresenza con il docente di Conversazione Spagnola) |
| <b>CONVERSAZIONE SPAGNOLO</b> | PONS SANCHEZ ANA<br>ISABEL | 1 in compresenza con docente di Lingua Spagnola                        |
| <b>MATEMATICA</b>             | AVERSA CRISTINA            | 2  |
| <b>FISICA</b>                 | AVERSA CRISTINA            | 2  |
| <b>STORIA</b>                 | PERFETTO MIRIAM            | 2  |
| <b>FILOSOFIA</b>              | PERFETTO MIRIAM            | 2  |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>       | ARDILLO FRANCESCO          | 2  |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>       | GRIMALDI LUIS              | 2  |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>        | SAVARESE ASSUNTA           | 2  |
| <b>RELIGIONE</b>              | CUOMO VIOLA                | 1  |

## VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| DISCIPLINA  | A.S.2020/21                          | A.S.2021/22             | A.S.2022/23                |
|---|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| <b>Italiano</b><br><i>(continuità nel triennio)</i>                       | Franco Laura                         | Franco Laura            | Franco Laura               |
| <b>Storia</b><br><i>(continuità nel triennio)</i>                         | Perfetto Miriam                      | Perfetto Miriam         | Perfetto Miriam            |
| <b>Filosofia</b><br><i>(continuità nel triennio)</i>                      | Perfetto Miriam                      | Perfetto Miriam         | Perfetto Miriam            |
| <b>Matematica</b><br><i>(continuità nel triennio)</i>                     | Aversa Cristina                      | Aversa Cristina         | Aversa Cristina            |
| <b>Fisica</b><br><i>(continuità nel triennio)</i>                         | Aversa Cristina                      | Aversa Cristina         | Aversa Cristina            |
| <b>Inglese</b><br><i>(variazione parziale nel triennio)</i>               | Acampora<br>Michela                  | Fiorentino Anna         | Fiorentino Anna            |
| <b>Spagnolo</b><br><i>(variazione parziale nel triennio)</i>              | Castello Anna                        | Ferraiuolo Claudia      | Ferraiuolo Claudia         |
| <b>Francese</b><br><i>(variazione parziale nel triennio)</i>              | Tortorella Miriam<br>Vacca Francesca | Peluso Paola            | Peluso Paola               |
| <b>Scienze Naturali</b><br><i>(continuità nel triennio)</i>               | Ardillo Francesco                    | Ardillo Francesco       | Ardillo Francesco          |
| <b>St. dell'arte</b><br><i>(continuità nel triennio)</i>                  | Grimaldi Luis<br>Manuel              | Grimaldi<br>Luis Manuel | Grimaldi Luis<br>Manuel    |
| <b>Scienze motorie</b><br><i>(variazione parziale nel triennio)</i>       | Porzio Filippo                       | Savarese Assunta        | Savarese Assunta           |
| <b>Religione</b><br><i>(variazione nel triennio)</i>                      | Caner Francesca                      | Comentale Gennaro       | Cuomo Viola                |
| <b>Inglese conversazione</b><br><i>(variazione parziale nel triennio)</i> | Gallifuoco<br>Yasmine                | Gallifuoco Yasmine      | Gallifuoco Maria           |
| <b>Francese conversazione</b><br><i>(continuità nel triennio)</i>         | Russo Simona                         | Russo Simona            | Russo Simona               |
| <b>Spagnolo conversazione</b><br><i>(variazione nel triennio)</i>         | Casamento<br>Maria Teresa            | Morales<br>Yanisleidy   | Pons Sanchez Ana<br>Isabel |

## PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

### PREMESSA

*Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.*

*Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.*

*Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.*

*L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.*

*Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.*

*Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".*

*Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.*

*Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale. Dall'anno scolastico 2022/23 è in atto la sperimentazione del liceo quadriennale ad indirizzo linguistico.*

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel

Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

#### *Area metodologica*

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### *Area logico-argomentativa*

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### *Area linguistica e comunicativa*

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### *Area storico - umanistica*

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica,

filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;

- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### *Area scientifica, matematica e tecnologica*

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di Apprendimento del Liceo Linguistico**

*Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

#### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:

- Hanno acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Hanno acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscono in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

|   | 1°<br>anno | 2°<br>anno | 3°<br>anno | 4°<br>anno | 5 ° anno  |
|---|------------|------------|------------|------------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana   | 4          | 4          | 4          | 4          | 4         |
| Lingua e cultura latina   | 2          | 2          | -          | -          | -         |
| Storia e Geografia  | 3          | 3          |            |            |           |
| Storia  |            |            | 2          | 2          | 2         |
| Filosofia   |            |            | 2          | 2          | 3         |
| Francese *  | 3          | 3          | 4          | 4          | 4         |
| Spagnolo/Tedesco*   | 3          | 3          | 4          | 4          | 4         |
| Inglese *   | 4          | 4          | 3          | 3          | 3         |
| Matematica<br>(con informatica al biennio)  | 3          | 3          | 2          | 2          | 2         |
| Fisica  |            |            | 2          | 2          | 2         |
| Scienze naturali (biologia, chimica,<br>scienze della terra)                                | 2          | 2          | 2          | 2          | 2         |
| Storia dell'arte  | - -        |            | 2          | 2          | 2         |
| Scienze motorie e sportive  | 2          | 2          | 2          | 2          | 2         |
| Religione cattolica o attiv. alternative  | 1          | 1          | 1          | 1          | 1         |
| <i>Totale ore</i>   | <b>27</b>  | <b>27</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b> |
| <b>* L'orario comprende un'ora settimanale di conversazione con un docente madrelingua.</b> |            |            |            |            |           |



**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO**

**EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

**Classe Quinta a.s. 2022/23 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)**

| Numero totale di allievi | Allievi provenienti da questo istituto | Allievi provenienti da altro istituto | Allievi ripetenti la classe |
|--------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| 18                       | 18                                     | 0                                     | 0                           |

**Classe Quarta a.s. 2021/22 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)**

| Numero totale di allievi           | Allievi provenienti da questo istituto          | Allievi provenienti da altra classe           | Allievi provenienti da altro istituto |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| 19                                 | 18  | 0   | 1                                     |
| Allievi ripetenti la stessa classe | Allievi promossi senza sospensione del giudizio | Allievi promossi con sospensione del giudizio | Allievi non promossi                  |
| 0                                  | 19  | 0   | 0                                     |

**Classe Terza a.s. 2020/21 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)**

| Numero totale allievi              | Allievi provenienti da questo istituto          | Allievi provenienti da altra classe           | Allievi provenienti da altro istituto |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| 18                                 | 17  | 0   | 1                                     |
| Allievi ripetenti la stessa classe | Allievi promossi senza sospensione del giudizio | Allievi promossi con sospensione del giudizio | Allievi non promossi                  |
| 0                                  | 18  | 0   | 0                                     |

## STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe V F dell'indirizzo Linguistico di questo Liceo, è composta attualmente da diciotto alunni, due maschi e sedici femmine regolarmente frequentanti e tutti provenienti dalla IV F. Ai diciassette provenienti dal primo biennio si sono aggiunte una nuova alunna al terzo anno ed un'altra al quarto, mentre un'alunna della classe si è trasferita nell'ultimo anno in un altro istituto.

*La realtà territoriale di provenienza* è costituita da tutti i Comuni della Penisola Sorrentina e da Capri, in particolare: 5 alunni provengono da Vico Equense, 1 da Meta, 3 da Piano, 3 da Sant'Agnello, 3 da Sorrento, 3 da Massa Lubrense e 2 da Anacapri.

La classe ha iniziato *il suo percorso scolastico* nell'a.s. 2018/2019; in origine la formazione era costituita da 21 alunni, 18 femmine e 3 maschi. Le poche variazioni interne, registratesi negli anni, hanno ridisegnato gli equilibri relazionali all'interno del gruppo, evidenziando un diverso grado di maturazione socio-affettiva e consolidando i rapporti improntati al dialogo e al confronto.

Nel triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica integrale per Italiano, Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Conversazione Francese, e Scienze Naturali. Discontinuità parziale si è avuta per Inglese, Francese, Spagnolo, Conversazione Inglese, e Scienze Motorie. Discontinuità completa per Conversazione Spagnola e Religione.

Nonostante ci sia stato l'avvicendamento di insegnanti in alcune discipline, la classe ha sempre instaurato un dialogo schietto, creando quindi un clima relazionale aperto, adattandosi con spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali delle discipline, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Nel corso dell'anno scolastico *i rapporti scuola-famiglia* sono stati regolari; oltre ai tradizionali colloqui svolti sia nel trimestre che nel pentamestre, ogni docente ha stabilito ore personali di incontro con le famiglie, anche in orario extracurricolare fino alla data del 15 maggio; inoltre, quando i componenti del CdC hanno ritenuto opportuno, hanno convocato o anche solo contattato tramite mail o fonogramma i genitori degli alunni oggetto di particolare attenzione. In ogni caso, i genitori sono stati informati circa il rendimento didattico e l'impegno degli alunni tramite il portale Argo e la mail del coordinatore.

*Le dinamiche didattiche*, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio, hanno coinvolto, pur se con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola sia in modo individuale ed autonomo.

L'eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato una differenziazione dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

In particolare, un gruppo ristretto di alunni si è dimostrato sensibile alle sollecitazioni dei docenti e disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, partecipando in modo interessato e curioso, conseguendo risultati più che buoni, grazie all'impegno ed allo studio costante e maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici, stabilendo in modo autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. In questo primo gruppo si registra la presenza di qualche studente i cui risultati possono definirsi ottimi.

Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, attraverso una partecipazione e un impegno complessivamente adeguati e avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, ha progressivamente migliorato il proprio rendimento e raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati, dimostrando di aver assimilato adeguatamente i contenuti delle discipline, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento.

Si registra infine un terzo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione non sempre continui. Tali alunni hanno conseguito in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, pur presentando ancora difficoltà in alcune discipline, dove hanno raggiunto un profitto sufficiente.

Nel corso degli ultimi due anni, tuttavia, successivamente alla fase di didattica a distanza causata dalla pandemia, durante la quale tutta la classe ha dimostrato un buon grado di responsabilità, impegno e partecipazione, è emersa qualche fragilità individuale e, talvolta, l'aspetto emotivo relazionale all'interno del gruppo classe ha preso il sopravvento.

I docenti si sono costantemente adoperati per rendere più sintonica la relazione con i discenti, per creare un'atmosfera serena e per favorire un apprendimento positivo.

## METODI E STUMENTI DIDATTICI

### MODALITA' DEI PROCESSI ATTIVATI

|   | ITA                         | INGL | FRA                                    | SPAGN                                  | STO | FIL | MAT                  | FIS                                     | SCIENZE | ST ARTE           | SCIENZE MOT       | IRC |
|---|-----------------------------|------|--|--|-----|-----|----------------------|---|---------|-------------------|-------------------|-----|
| Moduli/unità didattiche                                       | X                           | X    | X                                      | X                                      | X   | X   | X                    | X                                       | X       |                   | X                 | X   |
| Percorsi pluridisciplinari                                    | X                           | X    | X                                      | X                                      | X   | X   | X                    | X                                       | X       | X                 | X                 | X   |
| Prospetti, schemi, mappe                                      | X                           | X    | X                                      | X                                      | X   | X   | X                    | X                                       | X       | X                 | X                 |     |
| Sviluppo di nodi tematici                                     | X                           | X    | X                                      | X                                      | X   | X   | X                    | X                                       | X       | X                 |                   | X   |
| Approfondimenti monografici                                   |                             |      |  |  | X   | X   |                      |   |         | X                 | X                 | X   |
| Altro (cooperative learning, flipped classroom, debate,.....) | Debate Cooperative learning |      | Flipped classroom cooperative learning | Flipped classroom Cooperative learning |     |     | Cooperative learning | Flipped classroom, cooperative learning |         | Flipped classroom | Flipped classroom |     |

### TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

|                        | ITA | INGL | FRA | SPAGN | STO | FIL | MAT | FIS | SCIENZE | ST ARTE | SCIENZE MOT | IRC |
|------------------------|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---------|---------|-------------|-----|
| Lezioni frontali       | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       | X           | X   |
| Lezioni interattive    | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       | X           | X   |
| Lavori di gruppo       |     | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       | X           | X   |
| Discussione guidata    | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   |         | X       |             | X   |
| Attività laboratoriali |     | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   |         | X       |             |     |
| Lavori individuali     | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       | X           | X   |
| Problem solving        |     |      |     |       |     |     | X   | X   | X       |         |             |     |

### STRUMENTI E RISORSE

|                        | ITA | INGL | FRA | SPAGN | STO | FIL | MAT | FIS | SCIENZE | ST ARTE | SCIENZE MOT | IRC |
|------------------------|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---------|---------|-------------|-----|
| Libri di testo         | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       |             |     |
| Pc e Lim               | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       | X           | X   |
| Piattaforme didattiche | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       | X           | X   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Siti Web                                | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Testi integrativi                       | X |   |   | X | X | X |   | X |   |   |   |   |
| Altri strumenti digitali e multimediali | X | X | X | X |   |   |   | X | X | X |   |   |
| Materiale fornito dall'insegnante       |   |   |   |   |   |   |   | X | X | X |   |   |

### OBIETTIVI CONSEGUITI

Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate ed ai relativi programmi

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### STRUMENTI DI VERIFICA

##### TIPOLOGIA DI PROVA SCRITTA

|                                 | ITA | INGL | FRA | SPAGN | STO | FIL | MAT | FIS | SCIENZE | ST ARTE | SCIENZE MOT        | IRC |
|---------------------------------|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---------|---------|--------------------|-----|
| Analisi testuale                | X   | X    | X   | X     |     |     |     |     |         |         |                    |     |
| Testo argomentativo             | X   | X    | X   | X     |     |     |     |     |         |         |                    |     |
| Comprensione e traduzione       |     | X    | X   | X     |     |     |     |     |         |         |                    |     |
| Trattazione sintetica           | X   | X    | X   | X     |     |     |     | X   |         | X       |                    |     |
| Questionario a risposta singola | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       |         |                    |     |
| Questionario a scelta multipla  |     | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       |                    |     |
| Esercizi e/o problemi           |     |      |     |       |     |     | X   | X   |         |         |                    |     |
| Altro                           |     |      |     |       |     |     |     |     |         |         | Verifiche pratiche |     |

##### TIPOLOGIA DI PROVE ORALI

|   | ITA | INGL | FRA | SPAGN | STO | FIL | MAT | FIS | SCIENZE | ST ARTE | SCIENZE MOT | IRC |
|---|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---------|---------|-------------|-----|
| Colloqui orali                                      | X   | X    | X   | X     | X   | X   | X   | X   | X       | X       | X           | X   |
| Relazione   |     |      |     |       |     |     |     | X   |         |         |             |     |
| Discussione   | X   | X    | X   | X     |     |     | X   | X   |         |         |             | X   |
| Comprensione e traduzione                           |     | X    | X   | X     |     |     |     |     |         |         |             |     |
| Dimostrazioni ed esperienze (in ambito scientifico) |     |      |     |       |     |     | X   | X   |         |         |             |     |
| Altro   |     |      |     |       |     |     |     |     |         |         |             |     |

Per quanto riguarda le discipline oggetto della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato, sono state proposte agli studenti le tipologie previste.

L'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire. Nel definire i tempi dei singoli moduli e/o delle unità di apprendimento, si sono stabiliti i criteri e gli strumenti della misurazione e della valutazione.

Le informazioni necessarie al processo valutativo, raccolte nel corso dell'anno scolastico (suddiviso in un trimestre e in un pentamestre), hanno permesso di formulare:

- *valutazioni iniziali*: attraverso verifiche formative volte a controllare che la situazione di partenza della classe corrispondesse allo standard prefissato dagli obiettivi didattici e per conoscere le strategie da adottare
- *valutazioni intermedie*: attraverso interrogazioni, colloqui, prove scritte di diverso tipo, strutturate e non, osservazioni attente e sistematiche dei comportamenti della classe e dei singoli alunni per correggere o confermare il percorso formativo in vista degli standard minimi da conseguire.
- *valutazioni finali*: attraverso la crescita culturale e i progressi raggiunti nel processo di formazione di ogni singolo studente e della classe stessa rispetto al punto di partenza, attraverso la partecipazione alle diverse attività, la regolarità e la qualità del lavoro personale, le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite.

Per una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente, sono state predisposte le griglie di valutazione con i relativi descrittori ed indicatori, sia per quanto attiene i criteri generali di valutazione, che per quanto concerne le prove scritte delle singole discipline.

#### **Attività integrative** (*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto della O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti. Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

| Percorso pluridisciplinare                                       | Materie coinvolte  |
|--|--|
| LA REGOLA TRA ORDINE E CAOS                                      | Italiano, Scienze, Matematica, Scienze motorie, Ed. civica, Religione, Francese Spagnolo, Storia dell'arte |
| LA NATURA: DA TEMUTA A RISPETTATA                                | Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Fisica, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'arte                |
| IL TEMPO E LA MEMORIA  | Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia dell'arte, Storia, Scienze, Fisica                           |
| L'OLTRE  | Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze            |
| IL LAVORO DIGNITOSO  | Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia dell'arte, Storia, Fisica                                    |
| LA FIGURA FEMMINILE NELL'ARTE, NELLE SCIENZE E NELLA LETTERATURA | Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia dell'arte, Storia, Scienze, Fisica, Scienze motorie          |
| IL DOPPIO  | Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze            |

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### Tabella riassuntiva e valutativa dei PCTO per il triennio 2020–2023

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “*non inferiore a 90 ore*” nell'arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

| <b>III ANNO<br/>a.s. 2020/21</b> |   | <b>IV ANNO<br/>a.s. 2021/22</b>                                    | <b>V ANNO<br/>a.s.2022/23</b>  |
|----------------------------------|---|--|--|
| ALUNNO                           | ENTE OSPITANTE  | ENTE<br>OSPITANTE  | ENTE OSPITANTE   |
| 1                                | Formazione sulla sicurezza+<br>Cert. linguistica francese B1  | Progetto "Gli algoritmi:<br>strategie per risolvere i<br>problemi" | Progetto “Dipendenze dai<br>social network” + Stage PCTO<br>Barcellona |
| 2                                | Formazione sulla sicurezza +<br>Cert. linguistica francese B1 | Progetto "Gli algoritmi:<br>strategie per risolvere i<br>problemi" | Progetto “Dipendenze dai<br>social network” + Stage PCTO<br>Barcellona |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 3  | Formazione sulla sicurezza<br>Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica” | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 4  | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 5  | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 6  | Formazione sulla sicurezza (in altra scuola)   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona + Partecipazione a manifestazione culturale |
| 7  | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 8  | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 9  | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 10 | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 11 | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 12 | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica spagnolo B1+ Cert linguistica inglese (B2)  | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 13 | Formazione sulla sicurezza + Corso per la Cert. linguistica spagnolo B1  | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 14 | Formazione sulla sicurezza + Corso per Certif. Linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"+ Progetto di Ed. Finanziaria | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 15 | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 16 | Formazione sulla sicurezza + Progetto “Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica”  | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 17 | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |
| 18 | Formazione sulla sicurezza + Cert. linguistica francese B1   | Progetto "Gli algoritmi: strategie per risolvere i problemi"                              | Progetto “Dipendenze dai social network” + Stage PCTO Barcellona   |



## EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica ha avuto come punti di riferimento indispensabili la Legge 92 del 20 agosto 2019, le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con Decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020 n. 35, e il Curricolo di Istituto.

Per realizzare le finalità promosse dalla Legge sull'Educazione civica, che ha lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi; di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea; di condividere e promuovere i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, sono stati progettati dei percorsi inseriti nel Curricolo d'Istituto.

L'anno scorso, essendo il primo anno di sperimentazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, si è optato per la trattazione di argomenti scelti sempre nell'ambito del Curricolo di Istituto che è stato strutturato con la definizione di tematiche da sviluppare ogni anno per classi parallele in base alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale).

Quest'anno i percorsi di Educazione Civica sono stati strutturati in due Unità di apprendimento per classi parallele e per indirizzo, una per il trimestre e l'altra per il pentamestre, coinvolgendo il maggior numero di docenti, suddivisi eventualmente tra la prima e la seconda Unità di apprendimento, e garantendo il monte ore minimo di insegnamento delle 33 ore annuali.

Le Unità di apprendimento hanno sviluppato un nucleo concettuale di una delle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza) in modo trasversale tratto dal Curricolo di istituto di Educazione civica in cui sono definiti i traguardi di competenza, gli obiettivi e i risultati di apprendimento.

Le Unità di apprendimento sviluppate quest'anno sono state *Stato e antistato* per il trimestre, *Il principio di libertà e le radici del vivere civile* per il pentamestre.

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenze, impegno e responsabilità, pensiero critico e partecipazione.

Sono state predisposte, inoltre, delle griglie per la valutazione della prova finale trasversale del percorso dell'Unità di apprendimento, in cui sono stati adottati i seguenti criteri: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione e esposizione dei contenuti, impaginazione grafica/correttezza formale, creatività.

Pertanto, la valutazione complessiva di ogni alunno, alla fine dei due periodi dell'anno scolastico, è scaturita da una prova di verifica conclusiva dell'Unità di apprendimento, condivisa dai docenti coinvolti nell'insegnamento dell'Educazione Civica, da un numero congruo di elementi utili a rilevare l'impegno e i risultati conseguiti ed, eventualmente, da altre verifiche di diversa tipologia, a discrezione dei singoli docenti.

(IN ALLEGATO LE UDA elaborate ad inizio d'anno)

## PERCORSI CLIL

| DOCENTE                            | Certificazioni linguistiche | Titolo del percorso  | Durata  | Discipline coinvolte                 |
|------------------------------------|-----------------------------|--|---|--------------------------------------|
| <b>prof. Luis Manuel Grimaldi</b>  | <b>B2 in spagnolo</b>       | <b>La transformación radical del lenguaje artístico entre los siglos XIX y XX.</b> | <b>circa il 35% della programmazione</b>  | <b>Storia dell'Arte</b>              |
| <b>prof.ssa Claudia Ferraiuolo</b> |                             |  | <b>circa il 15% della programmazione (supporto nello svolgimento del percorso e nella correzione delle verifiche orali e scritte)</b> | <b>Lingua e Letteratura Spagnola</b> |

La classe ha messo in atto la metodologia CLIL in Storia dell'Arte in ottemperanza a quanto indicato nella Nota Ministeriale 4969 del 25/07/2014 e nell'ottica di un ampliamento dell'offerta formativa. Il Progetto CLIL è stato svolto dal docente curricolare di Storia dell'Arte (DNL) prof. Luis Manuel Grimaldi con il supporto della docente di Lingua e Letteratura Spagnola (L3) prof.ssa Claudia Ferraiuolo. In ottemperanza alle Norme transitorie CLIL per licei MIURAOODGOS prot. 4969 del 25 luglio 2014, punto 2, il docente di Storia dell'Arte è madrelingua spagnola, possiede certificazione linguistica B2, rilasciata dall'Istituto Cervantes di Napoli, ed è in possesso del diploma Perfezionamento in Metodologia CLIL nella scuola secondaria di primo e secondo grado con riferimento alla lingua spagnola rilasciato dall'Università degli Studi "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, "che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe" (C.M. Coonan, La ricerca azione, Studi di Glottodidattica, Cà Foscari Venezia). Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio bottom up, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dal docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi pars construens del processo di apprendimento. Il percorso CLIL ha, decisamente, impegnato la classe dal punto di vista cognitivo, ma senza appesantire il contenuto della disciplina. Il docente di Storia dell'Arte, durante l'orario curricolare, ha consolidato i contenuti disciplinari in lingua spagnola nonché le competenze trasversali degli studenti, mentre il docente di Lingua e Letteratura Spagnola, in orario curricolare, ha potenziato le competenze linguistiche ed approfondito il linguaggio tecnico. I feedback e le verifiche scritte e orali hanno pertanto interessato entrambi i docenti. Il progetto CLIL ha ampliato in più direzioni la capacità critica degli studenti, talvolta in modo anche inaspettato, grazie alla valenza interdisciplinare e multidisciplinare del progetto.

Le lezioni sono state elargite principalmente con la metodologia della flipped classroom. In particolare i docenti hanno elaborato lo scaffolding caricando nella classe virtuale di G suite di Google video, testi, mappe desunti da piattaforme specializzate in Storia dell'Arte (Artehistoria) o dai siti museali nonché hanno provveduto all'elaborazione diretta di testi didattizzati e semplificati in lingua spagnola. In qualche caso si è ricorso all'esposizione diretta. Si è in tal modo abbassato il livello di stress degli studenti. Gli studenti hanno approfondito e rielaborato i contenuti proposti dai docenti ed hanno interagito con il gruppo classe durante l'esposizione in aula del lavoro assegnato mentre i docenti hanno svolto la funzione di guida e supporto durante la lezione "capovolta".

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NEL TRIENNIO**

| <b>TIPOLOGIA</b>           | <b>DENOMINAZIONE</b>  | <b>LUOGO</b>   | <b>PERIODO</b>               | <b>Intera classe o numero studenti</b> |
|----------------------------|---|--|------------------------------|--|
| <b>STAGE</b>               | STAGE LINGUISTICO   | Barcellona   | Febbraio 2023                | Intera classe                          |
| <b>USCITA DIDATTICA</b>    | VIAGGIO DI ISTRUZIONE   | Brasimone (BO)-<br>Visita al Centro<br>Ricerche Enea | Aprile 2022                  | 11 alunni                              |
| <b>VISITA GUIDATA</b>      | FUORICLASSE   | Museo di Pietrarsa-<br>Portici (Na)                  | Novembre 2020                | Intera classe                          |
| <b>VISITA GUIDATA</b>      | FUORICLASSE   | Pio Monte della<br>Misericordia- Napoli              | Gennaio 2023                 | Intera classe                          |
| <b>VISITA GUIDATA</b>      | FUORICLASSE   | Palazzo Reale- Napoli                                | Marzo 2023                   | Intera classe                          |
| <b>PROGETTO</b>            | PUBLIC SPEAKING TED   | da remoto  | Novembre 2020-<br>marzo 2021 | 17 alunni                              |
| <b>PROGETTO</b>            | MINDFULNESS   | Liceo "P.Virgilio<br>Marone"- Meta                   | a.s. 2021/22<br>a.s 2022/23  | Intera classe                          |
| <b>PROGETTO</b>            | LE RADICI DEL FUTURO  | Liceo "P.Virgilio<br>Marone"- Meta                   | a.s. 2022-23                 | 3 alunni                               |
| <b>PROGETTO</b>            | INSIEME PER<br>L'AMBIENTE   | da remoto  | a.s. 2020/21                 | 1 alunno                               |
| <b>PROGETTO</b>            | CERTILINGUA PVM   | Liceo  | a.s. 2022/23                 | 4 alunni                               |
| <b>PROGETTO</b>            | CONOSCERSI E<br>CONOSCERE PER<br>SCEGLIERE-TOUR<br>VIRTUAL NEL<br>METAVERSO   | Liceo  | a.s. 2022/23                 | 2 alunni                               |
| <b>SPETTACOLO TEATRALE</b> | SPETTACOLO IN LINGUA<br>INGLESE "DRACULA"                                     | Teatro delle Rose<br>(Piano di Sorrento)             | 24/03/23                     | Intera classe                          |
| <b>SPETTACOLO TEATRALE</b> | SPETTACOLO IN LINGUA<br>SPAGNOLA "EL<br>RETABLO DE LAS<br>MARAVILLAS"         | Teatro delle Rose<br>(Piano di Sorrento)             | 27/03/23                     | Intera classe                          |
| <b>MANIFESTAZIONE</b>      | "UN MATTONE PER IL<br>FUTURO DELLA CASA<br>DEI BAMBINI DEL<br>BURUNDI"        | Piano di Sorrento                                    | a.s. 2022/23                 | Intera classe                          |
| <b>MANIFESTAZIONE</b>      | PARTECIPAZIONE AL<br>PREMIO<br>INTERNAZIONALE<br>"VINCENZO FERRARO"           | Sorrento Teatro Tasso                                | a.s. 2022/23                 | Intera classe                          |
| <b>MANIFESTAZIONE</b>      | ORGANIZZAZIONE<br>DELLA PRESENTAZIONE<br>DEL LIBRO "TRE<br>SFUMATURE D'AMORE" | Sorrento   | a.s. 2022/23                 | 1 alunno                               |
| <b>MANIFESTAZIONE</b>      | WDM2022: FORUM ON<br>CONFERENCE RESULTS                                       | Da remoto  | a.s. 2022/23                 | 3 alunni                               |

|                                   |  |   |                          |               |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------|---------------|
|                                   | AND<br>RECOMMENDATIONS   |   |                          |               |
| <b>MANIFESTAZIONE</b>             | ORGANIZZAZIONE<br>INCONTRO SULLA<br>LEGALITÀ TENUTO DAL<br>MAGISTRATO CATELLO<br>MARESCA                       | Piano, Villa Fondi  | a.s. 2022/23             | 5 alunni      |
| <b>MANIFESTAZIONE</b>             | LA PAROLA ALLE<br>SCUOLE   | Città della Scienza di<br>Napoli                                  | 11/11/ 2022              | 1 alunno      |
| <b>ORIENTAMENTO<br/>IN USCITA</b> | ATHENAPOLI<br>UNISAORIENTA<br>UNISOB<br>ORIENTALE<br>RUFA<br>NABA<br>ISTITUTO TESEO-<br>SALERNO<br>SWISS GROUP | OPEN DAY<br>e momenti di incontro<br>organizzati<br>dall'istituto | a.s. 21/22<br>a.s. 22/23 | Intera classe |

| <b>CORSI PER CONSEGUIRE CERTIFICAZIONI<br/>LINGUISTICHE</b> | <b>NUMERO ALUNNI PARTECIPANTI</b> |
|---|-----------------------------------|
| Cambridge B1  | 12                                |
| Cambridge B2  | 3                                 |
| Delf B1   | 14                                |
| Delf B2   | 1                                 |
| Dele B1   | 16                                |
| Dele B2   | 2                                 |

| <b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CONSEGUITE</b> | <b>NUMERO ALUNNI</b> |
|---|----------------------|
| Cambridge B1                                  | 9                    |
| Cambridge B2                                  | 7                    |
| Delf B1                                       | 1                    |
| Delf B2                                       | /                    |
| Dele B1                                       | 8                    |
| Dele B2                                       | /                    |

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.**

| <b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> |                           |                            |              |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------|
| <b>N</b>                      | <b>DISCIPLINA</b>         | <b>DOCENTE</b>             | <b>FIRMA</b> |
| 1                             | ITALIANO                  | FRANCO LAURA               |              |
| 2                             | INGLESE                   | FIorentino ANNA            |              |
| 3                             | CONVERSAZIONE<br>INGLESE  | GALLIFUOCO MARIA           |              |
| 4                             | FRANCESE                  | PELUSO PAOLA               |              |
| 5                             | CONVERSAZIONE<br>FRANCESE | RUSSO SIMONA               |              |
| 6                             | SPAGNOLO                  | FERRAIUOLO CLAUDIA         |              |
| 7                             | CONVERSAZIONE<br>SPAGNOLO | PONS SANCHEZ ANA<br>ISABEL |              |
| 8                             | MATEMATICA                | AVERSA CRISTINA            |              |
| 9                             | FISICA                    | AVERSA CRISTINA            |              |
| 10                            | STORIA                    | PERFETTO MIRIAM            |              |
| 11                            | FILOSOFIA                 | PERFETTO MIRIAM            |              |
| 12                            | SCIENZE NATURALI          | ARDILLO FRANCESCO          |              |
| 13                            | STORIA DELL'ARTE          | GRIMALDI LUIS MANUEL       |              |
| 14                            | SCIENZE MOTORIE           | SAVARESE ASSUNTA           |              |
| 15                            | RELIGIONE                 | CUOMO VIOLA                |              |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*IMMACOLATA ARPINO*