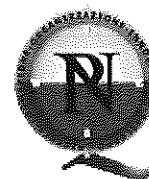


Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - "Ambiente per l'apprendimento" (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE

"Publio Virgilio Marone"

Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291

E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

Codice scuola NAPC130004 – CODICE FISCALE: 82007990631

389
AVVISO N..../Argo

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"P. V. MARONE" - META (NA)
Prot. 0000475 del 01/02/2020
08 (Uscita)

AGLI STUDENTI
DELLE CLASSI PRIME E TERZE
DEI TRE INDIRIZZI
AI DOCENTI
ALLE FAMIGLIE
AL PERSONALE ATA
SEDE E SUCCURSALE

Oggetto: spettacolo teatrale "EDEK E MALA, gli innamorati di Auschwitz" Teatro Armida a.s. 2019/2020.

Si comunica alle SSLL che il giorno giovedì 13 Febbraio alle ore 10.30 si terrà lo spettacolo teatrale "EDEK E MALA, gli innamorati di Auschwitz" presso il Teatro Armida di Sorrento. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 10.30 ed al termine gli alunni faranno ritorno autonomamente alle loro abitazioni.

Lo spettacolo è rivolto alle classi prime e terze dei tre indirizzi di studio.

Ogni coordinatore, per la sua classe di pertinenza, provvederà alla raccolta della quota dell'intera classe (costo € 8.00 cadauno) e delle autorizzazioni delle famiglie da consegnare al/ai docente/i accompagnatore/ri.

Gli studenti sprovvisti di regolare abbonamento della Circumvesuviana dovranno munirsi del biglietto di viaggio prima dell'ingresso a scuola.

Si specifica che soltanto gli studenti delle classi prime entreranno regolarmente a scuola per la prima ora di lezione.

Dal termine della prima ora ci sarà il raduno scaglionato delle classi prime nell'atrio dell'istituto, secondo il seguente ordine di partenza:

- **RADUNO ORE 8.45 CON TRENO delle ore 8.58** le classi: **1A** con la docente accompagnatrice prof.ssa Gaetana Iaccarino, **1B** con la prof.ssa Chiusano, **1D** con i proff. Castaldo e Ziino, **1F** con i proff. Esposito G. e Gallifuoco.
- **RADUNO 9.20 CON TRENO 9.41** le classi della succursale si recheranno direttamente in stazione: **1E** con prof.ssa Cacace, **1I** con prof.ssa Gargiulo G., **1L** con la prof.ssa Zucchetto;

altre classi della sede centrale: **1G** con la prof.ssa Sicignano e Turi; la **1H** con le prof.sse Cacciari e Massa M.

Invece, le classi ed i docenti accompagnatori delle classi terze si recheranno autonomamente al Teatro Armida alle ore 10.05 per l'appello. I docenti accompagnatori sono i seguenti:

- 3A con prof.ssa Gargiulo N.;
- 3B con prof.ssa Maggiore
- 3D con prof.ssa Dell'Amura e Orsi
- 3E con proff. Arpino e Somma
- 3F con proff. Gargiulo Annalisa e Porzio
- 3G con prof.ssa Desiderio
- 3H con prof.ssa Bonifacio
- 3I con prof.ssa Ercolano I

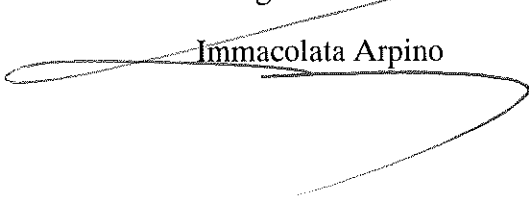
Infine, tutti gli altri docenti non impegnati sia nell'evento, sia nel gemellaggio con la Francia saranno a disposizione per eventuali sostituzioni.

Per qualsiasi rettifica rivolgersi alla prof.ssa Marotta entro e non oltre le ore 12 del giorno 10 c.m..

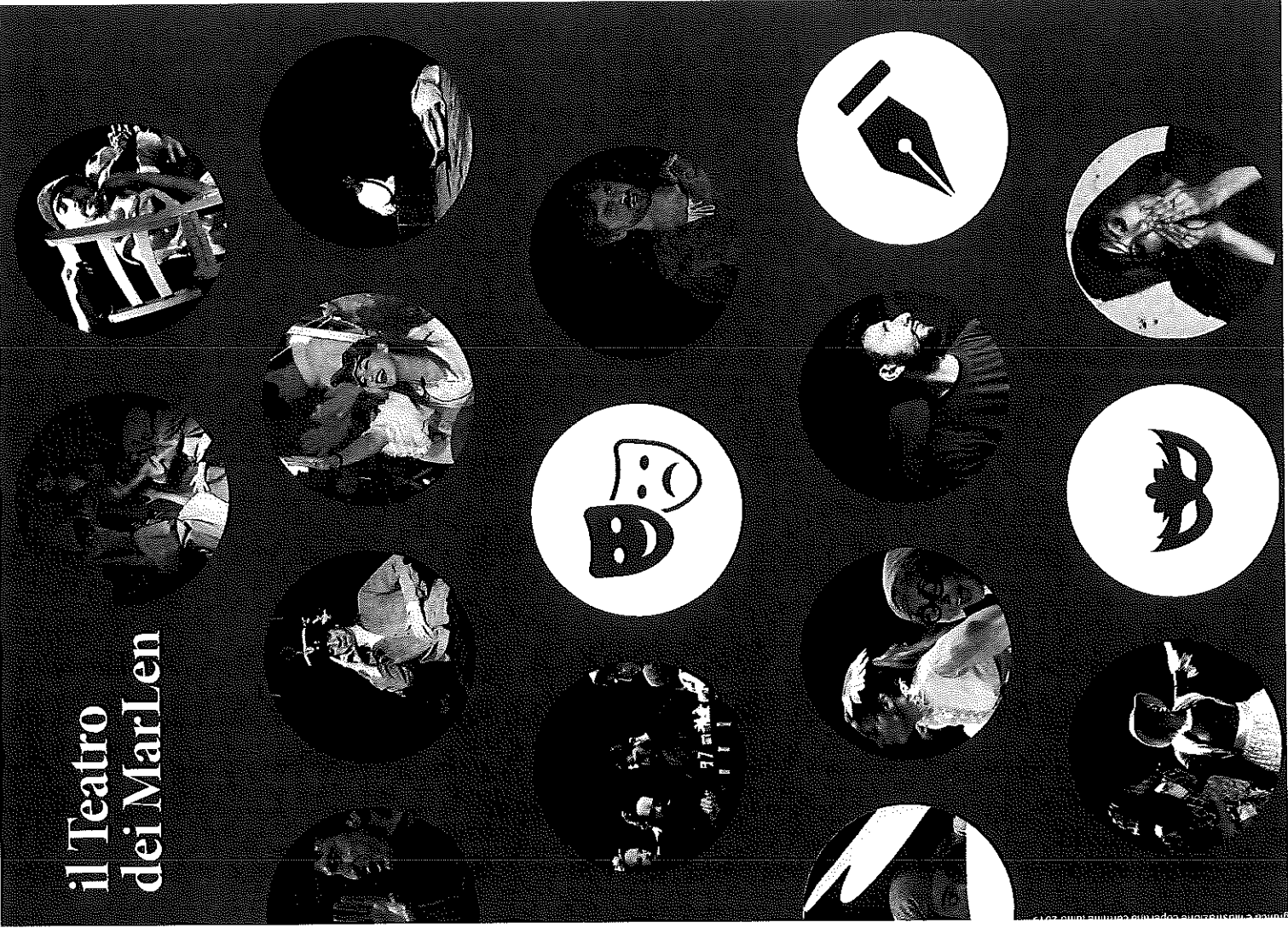
Meta 1 Febbraio 2020

~~Il Dirigente Scolastico~~

Immacolata Arpino



il Teatro dei MarLen



LA COMPAGNIA

“Il teatro dei MarLen” è una compagnia teatrale nata dal desiderio di un gruppo di esperti nel settore di creare e diffondere esigenze artistico-culturali tenendo conto dell'utilità che apportano da sempre alla crescita di ogni individuo. Uno degli obiettivi di riferimento è quello di rendere il teatro un luogo di scambio, aperto al confronto e all'approfondimento delle svariate discipline che abbracciano questa millenaria forma d'arte.

Il teatro ed ogni manifestazione di carattere culturale sono splendide occasioni per conoscere e conoscersi. I giovani e i giovanissimi di oggi sono smisurati consumatori di emozioni ma le vivono in maniera perlopiù passiva, uno degli obiettivi del “Teatro Ragazzi” è sensibilizzare il giovane pubblico e rendere lo spettacolo potenziale strumento per la percezione di sé e degli altri; una valida opportunità per confrontarsi con un'arte che trasmette senza filtri.

Il teatro fa leva sulla crescita e sulla riflessione.
Il teatro è cultura.



Luigi Credendino Autore - Attore

Nato a Napoli nel 1982. Inizia giovanissimo a calcare le tavole dei palcoscenici. Attore poliedrico, inquieto, di talento, riscuote fin da subito consensi di pubblico e critica.

Esordisce nel teatro napoletano con il monologo “L'infame” di Giovanni Meola, che avrà lunga vita, oltre 150 repliche in tutta Italia e per il quale vincerà il Premio Jovinetti nel 2006.

Nel 2013 debutta come autore al Piccolo Bellini di Napoli con la sua opera prima “Mumù e terz' Munnì” una drammaturgia in versi sciolti in vernacolo di cui sarà anche attore protagonista.

Ultimi lavori teatrali

“Fuie Filumena” liberamente ispirato a “Filumena Marturano” di Eduardo, scelto dal fringe Festival di Torino verrà ospitato dal “Piccolo” di Milano vede Credendino nel ruolo di protagonista.

Lavori cinematografici

Protagonista di svariati cortometraggi tra cui: “Bando di Concorso” per il quale riceve da Ettore Scola il premio “Angelo Iniani” come miglior attore protagonista.

Ha collaborato con attori come, Massimo Dappporto e Giulio Scarpati.

Lungometraggio “Nato a Casal di Principe” di Bruno Oliviero.

Il romanzo omonimo, da cui è tratto il film, basato su una storia vera.

“Gomorra III” la serie lo vede protagonista della seconda puntata diretta da F. Comencini.

Parteciperà alla serie “Il commissario Ricciardi” in onda su Rai 1 nel 2020. Regia Alessandro D'alatri.



Mario Faticato, Scrittore

Nato a Napoli nel 1987. Scrittore autodidatta. Inizia, dopo l'incontro con la poetessa Maria Rosaria Luongo (vincitrice del Premio di poesia “Il Poliziano” di Siena, “Il Portone” di Pisa “Valle di Vitalba” di Arcella) e sotto la sua guida, approfondisce gli studi sulle tecniche di scrittura sia narrativa che poetica.

Nel 2014 pubblica la sua prima opera di narrativa “Favole”.

Nel 2015 partecipa al progetto “Parthenope”, insieme ad Alessandro Otaiano, come autore e interprete di un poemetto in versi sciolti in napoletano. Canto Maledetto, ispirato alla tela “Sette Opere di Misericordia” di Caravaggio.

Nel 2017 per il Real Museo di Capodimonte è nuovamente autore nel progetto “Voci Fiammingoletane” (una lettura drammatizzata) con l'opera “O Mercato, un poemetto in versi sciolti in napoletano ispirato alla tela “Mercato di piazza” di Joachim Beuckelaer.

Nel 2019 collabora con l'associazione BIMED, con laboratori di scrittura creativa, nel progetto “Turismo Scolastico”.



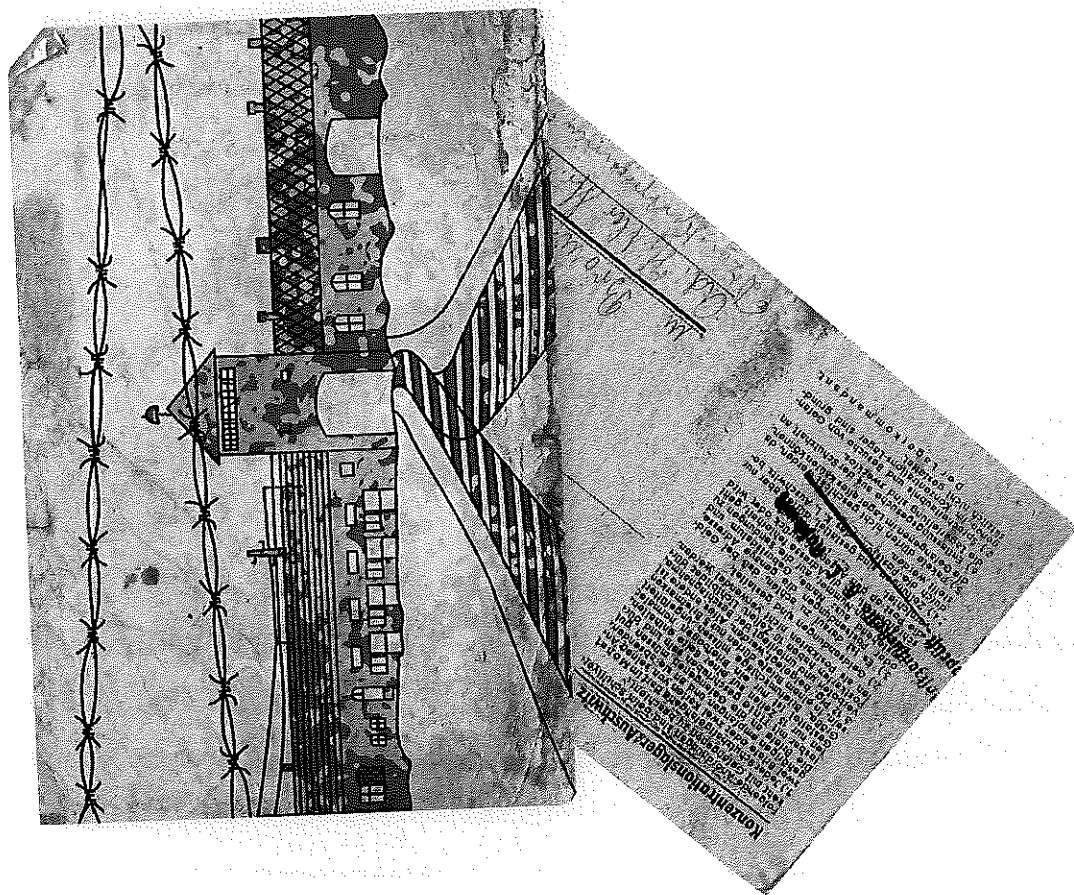
Elena Palmentieri, Autrice - Attrice

Nata a Napoli nel 1988. Esordia nel mondo del teatro come assistente alla regia per lo spettacolo teatrale “Mannaggia il diavoletto” di Giovanni Meola che debutterà al Piccolo Bellini di Napoli. Negli anni, alterna, al lavoro di assistente alla regia quello di attrice. Nel 2009 inizia a collaborare con diversi istituti comprensivi del territorio come operatrice culturale esterna, istituendo in seguito, l'associazione e compagnia teatrale “I Mat-tachioni” con la quale si impegna a divulgare spettacoli formativi per ragazzi firmandone sia la regia sia i testi. Da diversi anni, collabora con il progetto “Scuola Viva”

EDEK E MALA, GLI INNAMORATI EROI DI AUSCHWITZ

Edek e Mala, gli innamorati eroi di Auschwitz

Edek e Mala si conoscono ad Auschwitz. Le SS decidono di non sterminarli: sono utili. Mala parla cinque lingue ed Edek è un ottimo operaio metallurgico. I due non possono fare a meno di innamorarsi. Visti i loro ruoli all'interno del campo di concentramento, riescono ad avere privilegi che altri deportati non hanno. Spinti da un forte sentimento di umanità cominciano ad interessarsi delle sorti degli altri internati, prima confortandoli, poi con vari sotterfugi, procurandogli del cibo e infine, per quanto era in loro potere, salvandoli dalle "docce". Diventano gli eroi del campo e da eroi decidono di scappare per testimoniare, raccontare ma anche per continuare a combattere le atrocità che si consumavano nel lager. Incredibilmente riescono nella fuga ma accadrà qualcosa che cambierà ancora una volta il loro destino...



A chi si rivolge

Quest'opera si rivolge ai ragazzi delle classi secondarie di primo e di secondo grado.

Quella di Edek e Mala è una delle tante storie dei campi di concentramento. È la storia di due ragazzi che si ritrovano a vivere una delle più atroci pazzie perpetrate da uomini ad altri uomini: il razzismo. Raccontata dagli stessi protagonisti (quindi con un linguaggio diretto, umano, a tratti discantato) questa storia parlerà alle coscienze delle future generazioni affinché sappiano, affinché non ripetano.



Le date degli spettacoli

20 gennaio 2020	Teatro Acacia	Napoli
23 gennaio 2020	Teatro Italia	Acerra (Napoli)
11 febbraio 2020	Teatro Costanzo	Pompei
13 febbraio 2020	Teatro Armida	Sorrento
18 febbraio 2020	Cineteatro Pierrot	Ponticelli (Napoli)