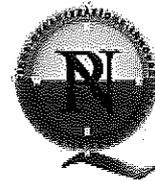




Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - "Apprendimento per l'Apprendimento" (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE

“Publio Virgilio Marone”

Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291

E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

Codice scuola NAPC130004 – CODICE FISCALE: 82007990631

AVVISO N..../ARGO DOCENTI/ARGO STUDENTI/SITO ISTITUZIONALE

423

A TUTTI I DOCENTI

ALLE DOCENTI ALBERINO, ROMEO

AGLI STUDENTI INTERESSATI

DELLE CLASSI 4G,5D,5I

E, per conoscenza, alle Famiglie

LORO SEDI

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"P. V. MARONE" - META (NA)
Prot. 0001600 del 31/03/2021
08 (Uscita)

Oggetto: **ON-AIR. ANTEPRIMA FESTIVAL Un'esperienza di formazione a distanza a.s. 2020/2021.**

Il Centro Meridionale di Educazione Ambientale, in una fase complessa che vede ancora molte scuole italiane lavorare in didattica a distanza, vuole inaugurare in questa primavera 2021 la IV edizione del video contest internazionale *On-Air Festival, il vento che porta a Sorrento*, aprendo a un'esperienza di formazione a distanza dedicata alla produzione audiovisiva per l'ambiente. Con il coinvolgimento delle scuole superiori di Sorrento e della penisola sorrentina, partirà a metà aprile il corso di sceneggiatura curato dallo scrittore e regista **Manlio Castagna** che vedrà protagonisti un gruppo selezionato di 30 studenti che parteciperanno in modalità remota alle attività laboratoriali organizzate dal CMEA e assolutamente gratuito.

Il corso, inserito nel contesto di *On-Air, Anteprema Festival* ha l'intento di promuovere la scrittura audiovisiva attraverso l'esperienza qualificata di Castagna che ha scritto e girato documentari, cortometraggi, webserie e videoclip, e si occupa inoltre di fotografia, neurocomunicazione e semiologia degli audiovisivi.

Il corso che vede il coinvolgimento delle scuole superiori della penisola sorrentina, si terrà dal 15 al 30 aprile, e consentirà agli studenti di sperimentare le tecniche di scrittura applicata a contenuti di sensibilizzazione ambientale, rilasciando loro un certificato di frequenza con le competenze acquisite.

IL CORSO

Il corso è costituito da cinque lezioni a carattere laboratoriale, a ognuna delle quali è associato un esercizio pratico di scrittura. Il che costituisce un valore aggiunto per il potenziamento delle competenze di scrittura degli studenti.

Al termine del corso gli studenti avranno familiarizzato con il lato tecnico della scrittura cinematografica, avranno acquisito le nozioni di base di teoria della sceneggiatura e saranno in grado di cimentarsi nella scrittura di mini-sceneggiature su temi ambientali.

Agli studenti verrà rilasciato un certificato di frequenza con il programma svolto e le competenze acquisite.

PROGRAMMA

Il programma delle cinque lezioni prevede lo sviluppo laboratoriale dei seguenti argomenti:

1. SCREENPLAY FORMAT
2. DALL'IDEA ALLA SCALETTA
3. IL PERSONAGGIO
4. TECNICHE NARRATIVE
5. LA RISCrittURA

CALENDARIO

Il corso della durata di 10 ore, è totalmente gratuito, partirà a metà aprile 2021 e sarà articolato in cinque incontri pomeridiani della durata di due ore.

Si allega elenco degli alunni interessati:

1. APREA FLAVIA 4G
2. CELOTTO SARA 5I
3. CILENTO JOHANNE 4G
4. CIARAMELLA GIULIA* 4G
5. ELEFANTE CHRISTINE 4G
6. PANE FRANCESCA GELSOMINA 5D

Per qualsiasi informazione rivolgersi alle referenti, proff.sse Maristella Alberino, Ilaria Romeo.

Meta, 31 Marzo 2021



Il Dirigente scolastico
Immacolata Arpino*

Documento firmato digitalmente
ai sensi del D. Lgs. 82/2005