



Unione Europea  
P.O.N. - "Competenza per lo Sviluppo" (FSE)  
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)  
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità  
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



**LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE**  
**"Publio Virgilio Marone"**

**Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291**

**E-mail Istituzionale [napc130004@istruzione.it](mailto:napc130004@istruzione.it)**

**Codice scuola NAPC130004 – CODICE FISCALE: 82007990631**

AVVISO N. *571*

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"P. V. MARONE" – META (NA)  
Prot. 0001667 del 08/04/2019  
08-08/1 (Uscita)

Agli Allievi dell'Atelier Théâtre PVM

E alle famiglie,

Ai Docenti delle Classi IG, IIG, Ili, IIIB, IVG

Sede

Oggetto : Partecipazione al Cantiere Scuola-Teatro, Pistoia a.s.2018/2019

Si comunica alle SSLL che nei giorni 11 e 12 aprile gli alunni dell'Atelier Théâtre, accompagnati dai Proff. Alberino M. e Ruggiero G. , parteciperanno con la performance in lingua francese Pas~Sages al Cantiere Scuola-Teatro presso il Teatro Bolognini di Pistoia, come da programma allegato.

Il raduno dei partecipanti è previsto il giorno 11 alle ore 6.45 in Piazza S.Maria del Lauro per la partenza in autobus GT.

Gli allievi sono invitati a portare una colazione a sacco da consumare durante il viaggio di andata.

Dopo l'esibizione serale, il gruppo pernoverà presso il Centro Comunitario Servizio Cristiano di Casalguidi – Pistoia.

Il giorno successivo, dopo la partenza da Pistoia il gruppo visiterà Orvieto e il rientro a Meta è previsto entro le ore 21.

La Dirigente Scolastica  
Immacolata Arpino



**I luoghi**

Teatro Bolognini  
Via del Priore, 5, 51100 Pistoia PT

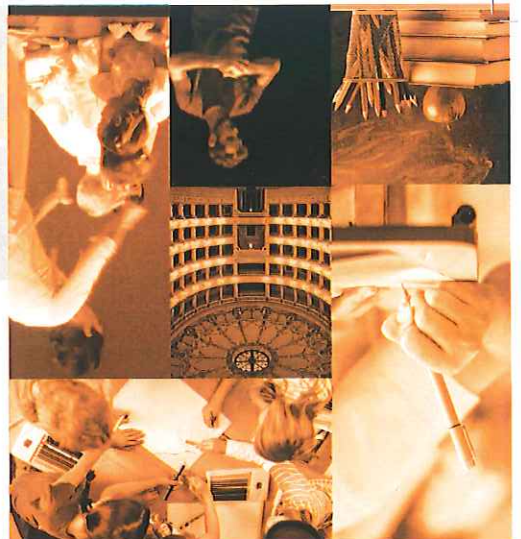
Teatro Manzoni  
Corso Antonio Gramsci, 129, 51100 Pistoia PT

Chiesa di San Michele in Campo  
Via de' Rossi, 26, 51100 Pistoia PT

Biblioteca Fabroniana  
Piazzetta S. Filippo, 1, 51100 Pistoia PT

Residence Artemura  
Via Pietro Bozzi, 6, 51100 Pistoia PT

Teatro Marconi  
Via della Repubblica, 1, 51100 Pistoia PT



Nell'anno del suo trentennale, Fondazione Toscana Spettacolo onlus promuove il **Cantiere Scuola Teatro - Fare, vedere, crescere con il teatro**, per mettere in relazione e favorire il dialogo fra il mondo della scuola e quello del teatro. Un progetto pensato per offrire strumenti concreti di intervento, studiare modelli di collaborazione istituzionale, mettere in comune progetti per il futuro.

Al Cantiere insegnanti, dirigenti, operatori, rappresentanti delle istituzioni si confrontano: dibattiti, relazioni, ma anche laboratori, showcase e workshop. Tre giornate per affrontare modalità operative e punti di vista diversi e complementari, per parlare di **fare teatro, vedere teatro, crescere con il teatro**. Sul rapporto fra teatro e scuola gli operatori italiani più sensibili sono impegnati da molti anni: è il momento di mettere a sistema le esperienze, per creare il pubblico di domani e per affiancare meglio il mondo dell'istruzione, che è chiamato ad affrontare difficili emergenze educative.

**comitato promotore**  
 Beatrice Magnolfi - Fondazione Toscana Spettacolo onlus  
 Patrizia Colletta - Fondazione Toscana Spettacolo onlus  
 Giovanni Di Fede - Indire  
 Ivana Conte - Agita Teatro  
 Milva Segato - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (MIUR)

**INFO**  
 Fondazione Toscana Spettacolo onlus  
 via Santa Reparata 10A - 50129 Firenze  
 tel. 055 219851  
 info Cantiere Scuola Teatro cell. 334 6970672

[toscanaspettacolo.it](http://toscanaspettacolo.it)



**30 anni /fts** Fondazione Toscana Spettacolo onlus

**CANTIERE SCUOLA TEATRO**  
 Fare, vedere, crescere con il teatro

**Pistoia - Teatro Bolognini**  
 11-12-13 aprile 2019

Foto: P. Pignatelli - A3, M. Pignatelli - A3, M. Pignatelli - A3, M. Pignatelli - A3, M. Pignatelli - A3, M. Pignatelli - A3

## giovedì 11 aprile

- ore 15 **accoglienza e registrazione dei partecipanti**
- ore 16 **apertura lavori**  
**Beatrice Magnoli** presidente della Fondazione Toscana Spettacolo onlus
- saluti**  
**Alessandro Tomasi** sindaco di Pietrasanta  
**Giuseppe Gherpelli** presidente dell'Associazione Teatrale Pistoiese  
**Ernesto Fellicchia** direttore generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)
- ore 16.30 **FARE TEATRO**  
coordinato **Gherardo Vitali Rosati**
- Nel teatro come nell'educazione. Le ragioni di un'equivalenza**  
**Luana Gramegna** docente di Pedagogia del corpo presso l'Università degli Studi di Milano - Bicocca
- La pedagogia teatrale come risorsa nei processi educativi**  
**Roberta Pierangela Gandolfi** docente di Discipline dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Parma
- Bambini, ragazzi, scuola e le politiche per lo spettacolo**  
**Mimma Galina** associazione teatro
- La casa e metà strada: il teatro tra la scuola e la comunità**  
**Salvatore Guadagnolo** Agita Teatro, coordinatore di RA.RE. (Rete nazionale delle Hassegne di Teatro della Scuola e della Comunità)
- In parole agli insegnanti**  
**Mariacarla Albertino** professoressa del Liceo Marconi di Meta (Napoli) - RA.RE.  
**Isabella Carloni** operatore teatrale dell'IS Convidini Campana di Osimo (Ancona) - RA.RE.
- In parole agli attori**  
**Alessandro Preziosi** attore  
**Pamela Vilebrecci** attrice

ore 18.30 break

## ore 19 laboratori teatrali

- Tecniche espressive teatrali a servizio di una didattica inclusiva**  
a cura di **Luana Gramegna** di Zaches Teatro  
**Corpo, spazio, comunità**  
a cura di **Aline Nari**  
**La condivisione delle emozioni**  
a cura della Compagnia Catalyst  
**Laboratorio sulla fantasia applicata**  
a cura di **Eduardo Nardin**
- ore 20 break
- la scuola in scena** a cura di RA.RE.
- ore 21.15 **PAS-SAGES**  
spettacolo teatrale con gli allievi del Liceo Maione di Meta (Napoli)
- ore 21.45 **PEER GYNT**  
di Henrik Ibsen  
spettacolo teatrale con gli allievi dell'IS Convidini Campana di Osimo (Ancona)

## venerdì 12 aprile

- ore 9.30 **VEDERE TEATRO**  
coordinato **Gherardo Vitali Rosati**
- Intelligenza emotiva e educazione**  
**Roberta Lanfredini** docente di Filosofia teorica presso l'Università degli Studi di Firenze
- Abitare un luogo**  
**Alessandra Bellodi** direttore del teatro delle Briciole
- Rafforziamo l'ascolto reciproco tra Scuola e Teatro nei percorsi della scuola**  
**Fabio Maggi** vicepresidente di A.S.T.Ea (Associazione del Teatro 709/12)
- Alcune ragioni d'essere, estrinseche e intrinseche, del teatro della scuola**  
**Claudio Facchinelli** formatore, regista, critico teatrale
- Teatro e Scuola, un'alleanza professionale nei processi educativi**  
**Renzo Boldrini** Giallo Mare Minimal Teatro
- L'opera dei bambini**  
**Gina Menaco** Krizleri
- Sotterraneo** compagnia teatrale (in video)

## In parole agli artisti

**Daniela Morozzi** attrice

ore 11 break

## ore 11.30 BEATA GIOVENTÙ

testo **Valeria Cavalli**  
regia **Valeria Cavalli** e **Claudio Intropio**  
con **Andrea Riccio** e **Claudia Veronesi**  
produzione **Manifatture Teatrali Milanesi**

**A proposito dell'educazione dello spettatore**  
intervento laboratoriale a cura di **Giorgio Testa** presidente della Casa dello spettatore di Roma

ore 12 break

## ore 15 tavola rotonda

### Teatro Scuola: strumenti e risorse

**Maria Luisa Amante** capo segreteria del Direttore Generale Spettacolo - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Monica Barri** vicepresidente della Regione Toscana, Assessore alla Cultura, all'Università e alla Ricerca

**Giovanni Di Fede** consigliere del consiglio di amministrazione dell'Indire (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa)

**Rosa Maria Di Giorgi** deputata, VII commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati

**Pierluca Donin** direttore di Arseven - Circolo Multidisciplinare del Veneto / coordinatore A.R.T.I. (Associazione Regie Teatrali Italiane)

**Filippo Fonsatti** presidente di Fedevivo - Federazione dello Spettacolo dal Vivo

**Cristina Grieco** assessore all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro della Regione Toscana

**Michela Montevocchi** senatrice, vicepresidente della VII commissione permanente (Istruzione pubblica, Beni Culturali) del Senato della Repubblica

ore 16.30 break

## ore 17 CRESCERE CON IL TEATRO

coordinato **Gherardo Vitali Rosati**

**Il teatro educa la convivenza**  
**Curzio Maltese** giornalista, scrittore, direttore de *Il teatro e il mondo*

**Vent'anni di formazione dei mediatori teatrali**  
**Ivana Conte** responsabile Teatro Sociale e Formazione dell'associazione Agita Teatro

**Un modello per la valorizzazione delle buone pratiche in ambito didattico**  
**Marco Morandi** coordinatore del progetto musica-scuola dell'Indire

**L'istituto di pratiche teatrali per la cura della persona**  
**Gabriele Vacis** regista, drammaturgo, docente

**Il palcoscenico della legalità**  
**Giulia Minoli** vicepresidente Co2 Crisis Opportunity Onlus, autrice teatrale

**Che cosa volete da noi?**  
**Donatella Diamanti** drammaturga, operatrice culturale

**La questione del 3%**  
**Laura Valli** presidente di C.R.E.S.CO (Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea)

**Una crescita creativa**  
**Luca Marengo** direttore artistico La Città del Teatro - Fondazione Spazio Toscana Onlus

**Serious fun, divertirsi e crescere con il teatro**  
**Vito Nigro** direttore dei programmi e delle attività della Dynamo Camp - camp di terapia ricreativa

**In parole agli artisti**  
**Lino Guanciale** attore (in video)

## ore 18.30 laboratori teatrali

**Tecniche espressive teatrali a servizio di una didattica inclusiva**  
a cura di **Luana Gramegna** di Zaches Teatro  
**Corpo, spazio, comunità**  
a cura di **Aline Nari**  
**La condivisione delle emozioni**  
a cura della Compagnia Catalyst  
**Teatro: modalità dynamo**  
a cura di **Alessio Milani**, Dynamo Camp

ore 19.45

ore 20.45

## IL GIARDINO GIAPPONESE

direzione artistica **David Venturini**, **Francesco Ganci**  
coreografia **Leonor Keil**, **Piero Letesee**  
**danza** **Martina Gregori**, **Sara Campinoti**  
via al design **Elsa Venti**  
produzione compagnia TFO

## sabato 13 aprile

ore 9

**Occhi sguardanti - i bambini guardano il teatro**  
video a cura di **Mano Bianchi** (critico teatrale)

**esperienze a confronto**  
pratiche teatrali nei contesti educativi e creativi della scuola con testimonianze dal vivo di insegnanti e operatori, a cura di RA.RE.

coordinato **Loredana Peressinotto**

**Il teatro, la scuola, l'ente locale**  
**Istituto Comprensivo Doni Milani - Aquileia (Udine)**

**Scuola Secondaria di Primo Grado Ugo Pella - Fiumicello (Uzine)**  
a cura di **Bruno Lasca** (operatore teatrale), **Michela Vanni** (docente)

**Lazio**

**La scuola organizza il teatro**  
**Istituto Comprensivo Vico Mariani e Scuola Primaria Sesto Miglio - Roma**  
a cura di **Fabio Barbato** (operatore teatrale), **Carla Caporici** (docente), **Giuseppe Montrosseto** (docente)

**Friuli Venezia Giulia**

**Il teatro come relazione di crescita educativa**  
**Istituto di Istruzione Superiore Amadi-Saffa - Cossignano (Torino)**  
a cura di **Francesca Maria Rizotti** (docente), **Carmelina Ventura** (docente)

**Campania**

**Il teatro come pratica d'eccellenza**  
**Liceo Ginnasio Giambattista Vico - Napoli**  
a cura di **Monica Brinzei** (docente)

**Toscana**

**La scuola (attraverso il teatro) incontra l'esterno (Scuole, Teatro e dialogo intergenerazionale)**  
**il progetto Atlantide** promosso da FMPS - scuole e associazioni in rete per contrastare la dispersione scolastica e il disagio giovanile  
a cura di **Salvatore Guadagnolo** (operatore teatrale), **Niccolò Romano** (fondazione Monte dei Paschi di Siena)

ore 10

**percorsi d'arte**  
**Virgilio Sieni** coreografo  
**Daniel Pennac** scrittore

ore 10.45

**gruppi di approfondimento tematico**  
conferenze, riflessioni, analisi dei bisogni di insegnanti, studenti, operatori e mediatori teatrali

**"Il teatro non mi interessa": avvicinare il non pubblico**  
coordinano **Stefania Sandroni** (Officine della Cultura), **Alessandro Stanghini** (Rete teatrale Aretna)

**Il nuovo identikit dell'operatore teatrale nella scuola**  
coordinano **Salvatore Guadagnolo** (Agita Teatro), **Jonathan Reticco** (operatore teatrale)

**Formare il formatore: cassetta degli attrezzi per insegnanti**  
coordinano **Rosario Bonetti** (docente dell'IS P.Rossi - Massa), **Claudia Chellini** (ricercatrice dell'Incea)

ore 12.30

**conclusioni**  
**Patrizia Coletta** direttore della Fondazione Toscana Spettacolo Regionale per la Toscana (MIUR)  
**Nilva Segato** referente del piano delle arti dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana (MIUR)

segreteria organizzativa **Cinzia Bertolerosi**  
con la collaborazione di **Marco Carlieroni**