



Unione Europea
P.O.N. - "Competenza per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE

“Publio Virgilio Marone” META

Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291

E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

CLASSE V SEZ. B
INDIRIZZO LICEO CLASSICO

Anno Scolastico 2023/2024

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"P. V. MARONE" - META (NA)
Prot. 0004827 del 15/05/2024
V (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

Redatto in data 15 Maggio 2024

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pp. 3-4
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pp. 6-7.
PROFILO DELLA CLASSE	pp.8-10
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pp..10-11
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pp.12-14
ORIENTAMENTO - Riforma l.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.	pp..14-15
EDUCAZIONE CIVICA	pp.. 15-16
CLIL	pp..16-17
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pp.17-19
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 20
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE: <ul style="list-style-type: none">● PECUP● Programmazione di classe● Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento● Fascicoli personali degli alunni● Verbale scrutinio del Cdc● Tabellone voti scrutinio finale● Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico● Elenco libri di testo	.a seguire

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
--

COORDINATORE: prof.ssa ALESSANDRA MAROTTA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETT.
Lingua e letteratura italiana	IACCARINO GAETANA	4
Lingua e letteratura latina	ARTESE ROSA	4
Lingua e letteratura greca	ARTESE ROSA	3
Inglese	CELOTTO EMILIA	3
Matematica	RUGGIERO MICHELA	2
Fisica	RUGGIERO MICHELA	2
Storia	MARCIANO MARIA CONCETTA	3
Filosofia	MARCIANO MARIA CONCETTA	3
Scienze naturali	D'ALESSIO VALENTINA	2
Storia dell'Arte	MAROTTA ALESSANDRA	2
Scienze motorie	SAVARESE ASSUNTA	2
Religione	RALVELLI ANTONINO	1

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S.2021/22	A.S.2022/23	A.S.2023/24
Lingua e letteratura italiana	IACCARINO GAETANA	IACCARINO GAETANA	IACCARINO GAETANA
Lingua e letteratura latina	CASTALDO ANNA/COMETA P.FRANCESCO/ MARTIRANI CLAUDIA	ARTESE ROSA	ARTESE ROSA
Lingua e letteratura greca	CASTALDO ANNA/COMETA P.FRANCESCO/ MARTIRANI CLAUDIA	ARTESE ROSA	ARTESE ROSA
Storia	MARCIANO MARIACONCETTA	MARCIANO MARIACONCETTA	MARCIANO MARIACONCETTA
Filosofia	MARCIANO MARIACONCETTA	MARCIANO MARIACONCETTA	MARCIANO MARIACONCETTA
Matematica	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA
Fisica	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA	RUGGIERO MICHELA
Inglese	CELOTTO EMILIA	CELOTTO EMILIA	CELOTTO EMILIA
Scienze naturali	SORRENTINO ANTONIETTA	D'ALESSIO VALENTINA	D'ALESSIO VALENTINA
Storia dell'Arte	MAROTTA ALESSANDRA	MAROTTA ALESSANDRA	MAROTTA ALESSANDRA
Scienze motorie	FIorentino GELSOMINA	FIorentino GELSOMINA	SAVARESE ASSUNTA
Religione	RUGGIERO GIOVANNI	RUGGIERO GIOVANNI	RALVELLI ANTONINO

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe Quinta a.s. 2023/24 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
21	21	0	0

Classe Quarta a.s. 2022/23 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
21	21	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	21	0	0

Classe Terza a.s. 2021/22 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
21	21	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	20	1	0

PREMESSA

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.

Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP (vedi allegato)

Il Liceo Classico assicura la formazione classica originale con lo studio delle discipline di indirizzo nello stesso monte ore e per la stessa durata del quinquennio.

Il percorso del liceo Classico è indirizzato allo studio della cultura classica, idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

LICEO CLASSICO COMPUTAZIONALE

Il Liceo Classico COMPUTAZIONALE 4.0 è un corso di studi classici con inserimento di moduli orientati allo sviluppo di conoscenze e di abilità operative nel campo del coding e del pensiero computazionale.

Per pensiero computazionale si intende una attitudine mentale, un processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici.

In breve il pensiero computazionale è la capacità di risolvere un problema pianificando una strategia, è quindi un processo logico-creativo che consente di scomporre un problema complesso in diverse parti, più gestibili se affrontate una per volta. Trovando una soluzione a ciascuna di esse è possibile risolvere il problema generale.

Gli studenti seguono un percorso finalizzato alla conoscenza progressiva delle tecniche di programmazione digitale e all'applicazione pratica, alla gestione di dati e alla soluzione dei problemi.

Durante il primo anno gli allievi, con l'aggiunta di un'ora a settimana, si dedicano al coding attraverso la piattaforma Scratch che si basa su un linguaggio di programmazione a blocchi e consente a chiunque di realizzare dei contenuti interattivi digitali. Le caratteristiche di Scratch rendono questo software particolarmente adatto a promuovere un apprendimento attivo e costruttivo, sia a livello individuale sia all'interno di un gruppo o di un ambiente collaborativo.

Nel secondo anno passano allo studio degli elementi base del linguaggio di programmazione Python, un linguaggio di programmazione molto semplice da imparare che permette ai ragazzi di poter implementare da subito delle semplici applicazioni.

Al terzo anno la programmazione avanza di complessità al fine di costruire e programmare con Arduino o equivalenti un piccolo robot. Si passa cioè alla ROBOTICA in modo da coniugare lo

studio dell'informatica con quello della fisica e applicare lo studio del moto o le leggi della dinamica o le forze di attrito al robot costruito.

Al quarto e al quinto anno gli allievi studiano in maniera più approfondita il linguaggio di programmazione Python con particolare attenzione rivolta alle librerie OpenCV ed OpenAI (per esplorare la computer vision e l'intelligenza artificiale), alla libreria SymPy (per la risoluzione di problemi matematici) ed infine, alla libreria Tkinter (per la creazione di applicazioni con interfacce grafiche).

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO CLASSICO COMPUTAZIONALE 4.0

<i>Materia</i>	<i>I anno</i>	<i>II anno</i>	<i>III anno</i>	<i>IV anno</i>	<i>V anno</i>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura inglese	3*	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	---	---	---
Storia	---	---	3	3	3
Filosofia	---	---	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	---	---	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	---	---	2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ore aggiunte di Programmazione	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	32	32	32

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

a) Contesto socioculturale

La classe è composta da 21 alunni, 14 femmine e 7 maschi, tutti provenienti dalla IV B del precedente anno scolastico. La realtà territoriale di provenienza è costituita dai Comuni della Penisola sorrentina. Il contesto socio-economico e culturale in cui gli alunni sono inseriti è di tipo medio, sostanzialmente analogo a quello delle altre classi ad indirizzo classico, esaurientemente descritto nella sezione "Territorio" del POF.

b) Frequenza e partecipazione

La frequenza è stata nell'arco del triennio nel complesso regolare, eccezion fatta per alcuni alunni che si sono segnalati per non aver frequentato con la dovuta assiduità nonché per i reiterati ritardi, oppure per comprovate situazioni di convalescenza. La partecipazione, tranne per alcuni elementi, che hanno necessitato di sollecitazioni, è stata adeguata e costante.

c) Rapporti scuola-famiglia

L'anno scolastico è stato scandito da un incontro collegiale pomeridiano a Dicembre con tutti i docenti, oltre al ricevimento settimanale inserito da ogni docente del Consiglio di classe. Ogni qual volta il CdC lo abbia ritenuto opportuno, le famiglie degli studenti bisognosi di particolare attenzione per l'andamento didattico-disciplinare o per l'elevato numero di assenze e/o ritardi sono stati ricevuti in seguito a convocazione *ad personam* dal coordinatore o dal singolo docente, mediante fonogramma o mail sulla piattaforma ARGO, regolarmente registrata. In ogni caso, i genitori sono stati costantemente informati circa l'esito delle prove di verifica degli alunni tramite registrazione tempestiva dei voti sul registro elettronico, a cura dei docenti delle singole discipline.

d) Carriera scolastica

Come si evince dal profilo precedentemente riportato, gli allievi hanno seguito un *iter* di studi regolare.

e) Aspetti didattico-disciplinari

Per quanto attiene all'aspetto disciplinare, il quadro complessivo che si è delineato nell'arco del triennio è quello di un gruppo-classe intellettualmente vivace, anche perché poco numeroso, ed eterogeneo, in quanto composto da elementi diversi tra loro per quanto attiene alla qualità dei rapporti con i docenti, i compagni e tutti gli altri membri della comunità scolastica, nonché alla partecipazione intesa come disponibilità all'intervento e alla discussione costruttiva sugli argomenti oggetto di studio.

La dinamica relazionale docenti/discenti è stata sempre ispirata alla ricerca costante di un'interazione dialogica costruttiva e riflessiva, imperniata sulla chiara consapevolezza dei rispettivi ruoli e delle proprie responsabilità all'interno del gruppo: gli allievi hanno nel complesso manifestato interesse ed attenzione nel contesto del lavoro in aula, che si è svolto sempre in un clima sereno, benché per un piccolo gruppo di studenti non sia stato sempre associato ad uno studio e ad un impegno domestici sistematici e produttivi, in grado di consentire un'adeguata assimilazione e sedimentazione degli argomenti proposti. Tale atteggiamento si è manifestato in particolare nel corso del triennio, nel momento in cui l'ampliamento dell'orizzonte culturale delle discipline curriculari, ha implicato per alcuni alunni la difficoltà di gestire l'aumento del carico di lavoro e la crescente complessità delle richieste dei docenti.

Nel triennio la classe ha beneficiato della **continuità didattica integrale per Italiano, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Inglese. Discontinuità parziale si è avuta per Latino, Greco, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Religione.** Nonostante ci sia stato l'avvicinamento di insegnanti in alcune discipline, la classe ha sempre instaurato un dialogo schietto, creando quindi un clima relazionale aperto, adattandosi con discreto spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali delle discipline, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

In merito all'andamento didattico, pur tenendo conto della diversità delle situazioni di partenza e della singolarità del percorso cognitivo compiuto da ciascun allievo, il Consiglio di classe è concorde nell'affermare che la generalità degli alunni ha dimostrato di aver conseguito gli obiettivi minimi previsti in tutte le discipline curriculari, evidenziando una conoscenza adeguata degli argomenti e un'applicazione e una rielaborazione generalmente corretta.

Volendo delineare un quadro più preciso, sono individuabili all'interno della classe tre fasce di livello:

- la prima fascia è rappresentata da alcuni elementi i quali, sollecitati da una forte motivazione all'apprendimento ed in possesso di un metodo di studio ben strutturato, hanno raggiunto nel corso del quinquennio un livello di piena e approfondita padronanza dei contenuti didattici e dei linguaggi disciplinari, oggetto di valutazioni autonome e critiche più che soddisfacenti, e sono stati in grado di ottenere un profitto buono ed in qualche caso ottimo, con delle punte di eccellenza;
- la seconda fascia è costituita dal gruppo numericamente più cospicuo, composto da alunni in possesso di una soddisfacente strumentazione culturale e di un metodo di studio organizzato, i quali sono stati in grado di conseguire risultati pienamente sufficienti, se non anche discreti, evidenziando conoscenze complete e dimostrando di aver acquisito adeguate abilità analitiche e sintetiche nonché di saper impiegare correttamente il lessico specifico delle discipline oggetto di studio;
- la terza fascia, infine, comprende un gruppo, numericamente esiguo, formato da allievi che hanno manifestato delle difficoltà nell'applicazione e nella rielaborazione dei contenuti proposti, ma che sono riusciti, anche grazie agli interventi di sostegno/recupero programmati

dal Consiglio di Classe, ad acquisire la conoscenza dei nuclei fondamentali delle discipline e a conseguire gli obiettivi minimi previsti.

In conclusione, nonostante la risposta degli alunni agli stimoli didattici sia risultata differenziata e permangano criticità in un ristretto gruppo di studenti, è possibile, tuttavia, affermare che ognuno di essi, nel rispetto del suo peculiare stile di apprendimento, è stato sempre guidato a consolidare, potenziare o affinare le sue abilità secondo una metodologia che dallo specifico disciplinare ha progressivamente condotto ad una prospettiva più ampia di respiro pluridisciplinare, in nome di un concezione globale del sapere. In quest'ottica la realizzazione del progetto formativo è stata sempre associata, in orario curriculare ed extracurriculare, ad una proficua attività integrativa costituita dalla partecipazione a progetti, visite guidate, viaggi d'istruzione, ed iniziative culturali di vario genere.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nel primo Trimestre e nel Pentamestre, le tipologie delle verifiche realizzate nel corso dell'anno scolastico risultano essere state le seguenti:

- a) prove oggettive strutturate: vero / falso, quesiti a risposta multipla, quesiti con risposta a completamento;
- b) prove semistrutturate: trattazione sintetica; quesiti a risposta sintetica; quesiti a risposta singola; riassunti, saggio breve, analisi testuale; prove di comprensione e traduzione; quesiti a tipologia mista; esercizi e/o problemi (matematica, scienze); colloqui orali guidati; elaborazione di progetti didattici;
- c) prove aperte, non strutturate: temi; colloqui orali; relazioni.

VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, per le verifiche sono state attivate:

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto di:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma classroom;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;

In tutto il percorso di apprendimento l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Durante il primo Trimestre, concluso il 13 Dicembre, il processo di valutazione è stato scandito nelle due fasi della *valutazione iniziale*, per conoscere le strategie da adottare, della *valutazione formativa in itinere*, per correggere o confermare il percorso formativo in vista degli standard minimi da conseguire.

In relazione alla *valutazione conclusiva* per certificare le abilità acquisite dagli alunni, ci si è avvalsi di apposite griglie, realizzate in base a nuovi descrittori ed indicatori, sia per quanto attiene i criteri generali di valutazione, che per quanto concerne le prove scritte delle singole discipline. Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

Attività integrative (*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

Primo Trimestre. Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

Pentamestre. In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo Trimestre sono stati programmati esclusivamente *in presenza*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

Secondo le indicazioni fornite dal **Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719**, si rammenta la necessità che le scuole prestino attenzione a non diffondere indebite informazioni relative ai dati personali degli studenti e delle studentesse e al loro diritto alla privacy.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
HOMO HOMINI LUPUS: VIAGGIO ATTRAVERSO LE TRAPPOLE COLLOCATE DA CHI DOVREBBE ESSERE SOLIDALE CON NOI	Trimestre e pentamestre	ITALIANO,LATINO, GRECO,STORIA, INGLESE, FISICA, STORIA DELL'ARTE	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
I LABIRINTI DELLA MENTE	Trimestre e pentamestre	ITALIANO,LATINO, GRECO,STORIA, SCIENZE NATURALI, INGLESE, FISICA, STORIA DELL'ARTE	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
LA CRISI DELLE CERTEZZE	Trimestre e pentamestre	ITALIANO,LATINO, GRECO,STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FISICA, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
LA NATURA ED I SUOI MOLTEPLICI ASPETTI	Trimestre e pentamestre	ITALIANO,LATINO, GRECO,STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FISICA, MATEMATICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
IL VALORE DELLA TOLLERANZA	Trimestre e pentamestre	ITALIANO,LATINO, GRECO,STORIA, INGLESE, FISICA, STORIA DELL'ARTE	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
INTELLETTUALI E POTERE	Trimestre e pentamestre	ITALIANO,LATINO, GRECO,STORIA, INGLESE, FISICA, STORIA DELL'ARTE	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente

Tabella riassuntiva e valutativa dei PCTO per il triennio 2021–2024

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in *“percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”* (PCTO) e che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei *“non inferiore a 90 ore”* nell’arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

CLASSE V SEZ. B		III ANNO a.s. 2021/22	IV ANNO a.s. 2022/23	V ANNO a.s.2023/24
ALUNNO/A		ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE
1	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
2	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
3	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
4	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
5	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
6	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
7	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

		tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	"Dalla penna alla TV"	
8	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
9	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
10	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
11	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
12	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
13	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
14	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
15	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
16	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

17	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
18	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
19	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV" + visita a trasmissione televisiva Canale 8	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
20	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
21	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro + Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Metaverso: una contro-realtà open source" + Progetto "Dalla penna alla TV"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

ORIENTAMENTO Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente I – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Dall'a.s. 2023/2024 sono state introdotte per le Secondarie di II grado per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, 30 ore curriculari per ogni anno scolastico. In questo modo viene ulteriormente ampliata la riforma prevista dal PNRR, che stabiliva, invece, 30 ore curriculari solo per le classi quarte e quinte delle Secondarie di II grado. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica.

Nello specifico il Liceo Publio Virgilio Marone ha attivato il seguente percorso di Orientamento d'Istituto (scegliere quello personalizzato per la classe di riferimento):

PERCORSO "LV8. What's the next?" – Fondazione Vodafone Italia	CLASSE 5B TUTOR PROF.SSA RUGGIERO MICHELA
LV8 è un'applicazione di apprendimento innovativa, strutturata su 7 livelli, progettata per allenare le capacità e acquisire una vasta gamma di competenze digitali in modo divertente e coinvolgente. Con un approccio che privilegia la comprensione profonda degli argomenti attraverso la pratica e il divertimento, gli utenti possono esplorare temi come l'uso di Google, la creazione di grafiche e post, le basi del SEO e della Social Media Strategy, Wordpress, coding HTML e molte altre competenze digitali cruciali secondo il DigComp 2.1. LV8 non solo offre	

un'esperienza di apprendimento stimolante, ma fornisce anche certificazioni digitali (Open Badge) riconosciute a livello europeo, che possono arricchire il curriculum degli studenti e migliorare le loro prospettive future.	
--	--

Tutti gli studenti e studentesse hanno completato con successo il percorso di Orientamento, conseguendo la certificazione *Open Badge*.

E-Portfolio

Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore ha previsto apprendimenti personalizzati che vengono registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che ha integrato il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagnando ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne ha evidenziato le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Piattaforma digitale unica per l'orientamento

Studenti e famiglie hanno avuto a disposizione la piattaforma digitale UNICA contenente: informazioni e dati per una scelta consapevole nel passaggio dal primo al secondo ciclo d'istruzione, sulla base delle competenze chiave e degli interessi prevalenti dello studente; documentazione territoriale e nazionale sull'offerta formativa terziaria (corsi di laurea, ecc.); dati utili per la transizione scuola-lavoro, in relazione alle esigenze del territorio di riferimento; funzioni per l'utilizzo di E-Portfolio.

EDUCAZIONE CIVICA/PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica ha avuto come punti di riferimento indispensabili la Legge 92 del 20 agosto 2019, le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con Decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020 n. 35, e il Curricolo di Istituto.

Per realizzare le finalità promosse dalla Legge sull'Educazione civica, che ha lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi; di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea; di condividere e promuovere i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, sono stati progettati dei percorsi inseriti nel Curricolo d'Istituto.

Nel primo anno di sperimentazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si è optato per la trattazione di argomenti scelti sempre nell'ambito del Curricolo di Istituto che è stato strutturato con la definizione di tematiche da sviluppare ogni anno per classi parallele in base alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale).

Quest'anno, sulla base della sperimentazione effettuata negli anni precedenti, i percorsi di Educazione Civica sono stati strutturati in due Unità di apprendimento per classi parallele e per indirizzo, una per il trimestre e l'altra per il pentamestre, coinvolgendo il maggior numero di docenti, suddivisi eventualmente tra la prima e la seconda Unità di apprendimento, e garantendo il monte ore minimo di insegnamento delle 33 ore annuali.

Le Unità di apprendimento hanno sviluppato un nucleo concettuale di una delle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza) in modo trasversale tratto dal Curricolo di istituto di Educazione civica in cui sono definiti i traguardi di competenza, gli obiettivi e i risultati di apprendimento.

Le UDA proposte per la classe sono:

nel trimestre: **TITOLO UDA “STATO E ANTISTATO”**

nel pentamestre: **TITOLO UDA “IL PRINCIPIO DI LIBERTÀ E LE RADICI DEL VIVERE CIVILE”**

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenze, impegno e responsabilità, pensiero critico e partecipazione.

Sono state predisposte, inoltre, delle griglie per la valutazione della prova finale trasversale del percorso dell'Unità di apprendimento, in cui sono stati adottati i seguenti criteri: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione e d esposizione dei contenuti, impaginazione grafica/ correttezza formale, creatività.

Pertanto, la valutazione complessiva di ogni alunno, alla fine dei due periodi dell'anno scolastico, è scaturita da una prova di verifica conclusiva dell'Unità di apprendimento, condivisa dai docenti coinvolti nell' insegnamento dell'Educazione Civica, da un numero congruo di elementi utili a rilevare l'impegno e i risultati conseguiti ed, eventualmente, da altre verifiche di diversa tipologia, a discrezione dei singoli docenti.

(IN ALLEGATO LE UDA elaborate ad inizio d'anno)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Clil

PERCORSI CLIL				
DOCENTE	Certificazioni linguistiche	Titolo del percorso	Durata	Discipline coinvolte
ALESSANDRA MAROTTA	INGLESE C1	CLIL OBJECTIVE	Ottobre/maggio	Storia dell'Arte

CLIL. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Nella classe è stata attivata la metodologia Clil per almeno il 50% della programmazione. Sono stati somministrati moduli e test in lingua inglese. In relazione alla scelta degli argomenti, la docente ha proposto per ogni modulo didattico lettura, video, feedback sulle opere d'arte in lingua inglese, somministrando alla classe materiali didattizzati in maniera originale.

Il **fondamento teorico** per la pianificazione del percorso sono le “5Cs Teaching Framework” di Do Coyle (2005) e il “Language Triptych” di Do Coyle, David Marsh, Philip Hood (2010). Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, “che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe” (C.M. Coonan, La ricerca azione, Studi di Glottodidattica, Cà Foscari Venezia); attraverso la pianificazione, il confronto, l'osservazione e la costante riflessione; esso è stato sottoposto talvolta a modifiche, dettate soprattutto dal contesto classe e dalle risposte avute all'interno dei vari gruppi. Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio *bottom up*, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dalla docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi *pars construens* del processo di apprendimento.

Il percorso CLIL ha, decisamente, impegnato le classi dal punto di vista cognitivo, ma senza appesantire il contenuto della disciplina; le attività svolte hanno consolidato e potenziato le conoscenze disciplinari, nonché le competenze trasversali degli studenti. Il loro punto di vista e la capacità critica si sono ampliati in più direzioni, talvolta in modo anche inaspettato, grazie alla valenza interdisciplinare e multidisciplinare del progetto. La motivazione, più timida solo per alcuni alunni della classe alla prima esperienza CLIL, è cresciuta in modo esponenziale man mano che hanno scoperto e svolto la programmazione, grazie alle alte competenze linguistiche possedute dagli studenti. Senza dubbio la metodologia CLIL è risultata vincente per il successo formativo della maggioranza della classe.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO				
TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE	LUOGO	PERIODO	Intera classe o numero studenti
STAGE CULTURALE	“ I BORBONE A VENEZIA”	VENEZIA	5/8 FEBBRAIO 2024	INTERA CLASSE
STAGE CULTURALE	LE QUATTRO GIORNATE DELL'EDUCAZIONE CIVICA-VISITA AI DEPOSITI TRASPARENTI PINACOTECA DI BRERA	MILANO	14/17 FEBBRAIO 2023	PARTE DELLA CLASSE
PROGETTO	“ROBMASTER DJI”	SEDE	NOVEMBRE/MARZO	PARTE DELLA CLASSE
PROGETTO	CORSO INFORMATICA COMPUTER VISION	SEDE	NOVEMBRE/MARZO	PARTE DELLA CLASSE
PROGETTO	CORSO YES MED PRO	SEDE	NOVEMBRE/MARZO	PARTE DELLA CLASSE
PROGETTO	STEM “LE RAGAZZE SI METTONO IN GIOCO”	SEDE	NOVEMBRE/MARZO	PARTE DELLA CLASSE

PROGETTO	-UN FUMETTO PER L'AMBIENTE -Progetto IN CONTATTO!	SEDE	A.S. 2022/2023	PARTE DELLA CLASSE
PROGETTO PCTO	“Le eccellenze dell’ospitalità alberghiera diversificata” PCTO VISITA ALLA MOTONAVE MSC GRANDIOSA	NAPOLI	7 OTTOBRE	INTERA CLASSE
MANIFESTAZIONI CULTURALI	PREMIO “VINCENZO FERRARO”	CHIOSTRO S. FRANCESCO SORRENTO	14 OTTOBRE 2023	INTERA CLASSE
MANIFESTAZIONI CULTURALI	CITTA' DELLA SCIENZA	NAPOLI	23 NOVEMBRE	INTERA CLASSE
MANIFESTAZIONI CULTURALI	LA NORMALE VA A SCUOLA	SEDE	A.S. 2022/2023	INTERA CLASSE
MANIFESTAZIONI CULTURALI	LA SALUTE SPIEGATA AI RAGAZZI UN DIRITTO E UN DOVERE	TEATRO ARMIDA SORRENTO	A.S. 2022/2023	PARTE DELLA CLASSE
FUORICLASSE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	1)PIO MONTE DELLA MISERICORDIA 2) CERTOSA DI S.MARTINO	NAPOLI	A.S. 2022/2023	INTERA CLASSE
SPETTACOLI TEATRALI	TEATRO EQUA	VICO EQUENSE	A.S. 2022/2023	INTERA CLASSE

Orientamento in uscita	FEDERICO II UNISAORIENTA PARTHENOPE UNISOB ORIENTALE VANVITELLI RUFA NABA	OPEN DAY	DA GENNAIO AD APRILE	INTERA CLASSE
-----------------------------------	--	-------------	-------------------------	------------------

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	IACCARINO GAETANA	
2	Lingua e letteratura latina	ARTESE ROSA	
3	Lingua e letteratura greca	ARTESE ROSA	
4	Inglese	CELOTTO EMILIA	
5	Matematica	RUGGIERO MICHELA	
6	Fisica	RUGGIERO MICHELA	
7	Storia	MARCIANO MARIACONCETTA	
8	Filosofia	MARCIANO MARIACONCETTA	
9	Scienze naturali	D'ALESSIO VALENTINA	
10	Storia dell'Arte	MAROTTA ALESSANDRA	
11	Scienze motorie	SAVARESE ASSUNTA	
12	Religione	RALVELLI ANTONINO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IMMACOLATA ARPINO