



Unione Europea
P.O.N. - "Competenza per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FFRR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE

“Publio Virgilio Marone” META

Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291

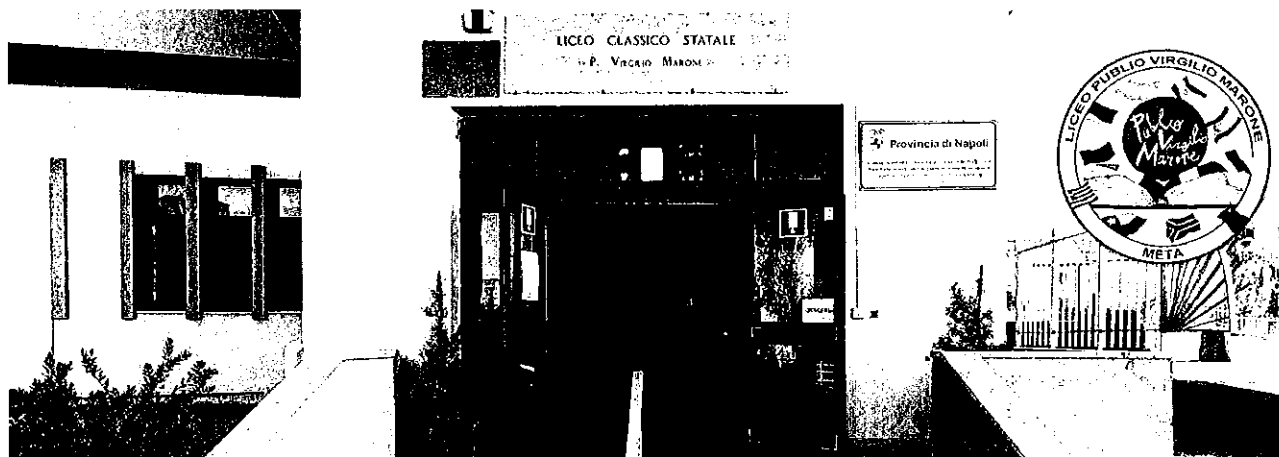
E-mail Istituzionale napc130004@istruzione.it

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"P. V. MARONE" - META (NA)
Prot. 0004823 del 15/05/2024
V (Entrata)

CLASSE: V SEZ.I

INDIRIZZO: Liceo Linguistico

Anno Scolastico: 2023/2024



Documento del Consiglio di Classe

Redatto in data 15 Maggio 2024

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. PREMESSA E PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO 1.1 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP 1.2 AREE DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI 1.3 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO	da pag. 3 a pag 7
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2.1 VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO 2.2 ELENCO CANDIDATI E CANDIDATE INTERNI 2.3 EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 2.4 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO 2.5 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO 2.6 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 2.7 PERCORSI PCTO SVOLTI NEL TRIENNIO 2.8 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO 2.9 EDUCAZIONE CIVICA 2.10 CLIL. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING 2.11 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFERTA FORMATIVA (ULTIMO TRIENNIO) 2.12 ATTIVITÀ ORIENTAMENTO IN USCITA SVOLTA 2.13 CORSI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	da pag. 7 a pag 22
3. FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 23
4. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE: <ul style="list-style-type: none"> ● PECUP ● Programmazione di classe ● Piani di lavoro individuali dei docenti ● Programma svolto e relazioni finali dei docenti ● Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ● Fascicoli personali degli alunni ● UDA di Educazione Civica ● Verbale scrutinio del Cdc ● Tabellone voti scrutinio finale ● Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico ● Elenco libri di testo 	Da pag. 23 a seguire

1. PREMESSA E PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della

costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.

Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

1.1 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUPI

forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei

consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storicoumanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

1.2 AREE DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Area metodologica

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

Area logico-argomentativa

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;

Area storico - umanistica

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;

Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

1.3 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:

- Hanno acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Hanno acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- Sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscono in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Francese *	3	3	4	4	4
Spagnolo*	3	3	4	4	4
Inglese *	4	4	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attiv. alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>30</i>
* L'orario comprende un'ora settimanale di conversazione con un docente madrelingua.					

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa MIRIAM PERFETTO

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI
ARDILLO FRANCESCO	SCIENZE NATURALI	2
CAPUANO MARIA CONCETTA	Conversazione lingua spagnola	1
GALLIFUOCO MARIA	Conversazione lingua inglese	1
GARGIULO GIUSEPPINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3+1
GRIMALDI LUIS MANUEL	STORIA DELL'ARTE	2
MASSA ESTER	FISICA, MATEMATICA	2 / 2
PERFETTO MIRIAM	FILOSOFIA, STORIA	2 / 2
RUSSO ANTONIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
RUSSO MICHELA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	3 + 1
RUSSO SIMONA	Conversazione lingua francese	1
SAVARESE ASSUNTA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
SESSA DELFINA	LINGUA E CULTURA INGLESE	2 + 1
SALVI IMMACOLATA	RELIGIONE CATTOLICA	1

2.1 VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S.2021/22	A.S.2022/23	A.S.2023/24
Italiano	RUSSO ANTONIA	RUSSO ANTONIA	RUSSO ANTONIA
Storia/ Filosofia	PERFETTO MIRIAM	PERFETTO MIRIAM	PERFETTO MIRIAM
Matematica/ Fisica	MASSA ESTER	MASSA ESTER	MASSA ESTER
Inglese	DELFINA SESSA	DELFINA SESSA	DELFINA SESSA
Spagnolo	GARGIULO GIUSEPPINA	GARGIULO GIUSEPPINA	GARGIULO GIUSEPPINA
Francese	RUSSO MICHELA	RUSSO MICHELA	RUSSO MICHELA
Scienze Naturali	ARDILLO FRANCESCO	ARDILLO FRANCESCO	ARDILLO FRANCESCO
Storia dell'Arte	GRIMALDI LUIS MANUEL	GRIMALDI LUIS MANUEL	GRIMALDI LUIS MANUEL
Scienze Motorie e sportive	Gelsomina Fiorentina	SAVARESE ASSUNTA	SAVARESE ASSUNTA
Religione	Gennaro Commentale	Viola Cuomo	Salvi Immacolata
Inglese Conversazione	GALLIFUOCO MARIA	GALLIFUOCO MARIA	GALLIFUOCO MARIA
Francese Conversazione	RUSSO SIMONA	RUSSO SIMONA	RUSSO SIMONA
Spagnolo Conversazione	Yanisleidy Morales	Aura Maria Gigante	CAPUANO MARIA CONCETTA

2.2 ELENCO CANDIDATI E CANDIDATE INTERNI

	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

2.3 EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe Quinta a.s. 2023/24 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
21	21	0	0

Classe Quarta a.s. 2022/23 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
21	21	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	21	0	0

Classe Terza a.s. 2021/22 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
		0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	21	0	0

2.4 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

a) Contesto socioculturale

La classe è composta da 21 elementi, di cui 8 di sesso femminile, tutti provenienti dalla IV sez. I del precedente anno scolastico. La realtà territoriale di provenienza è costituita dai Comuni della Penisola sorrentina. Il contesto socio-economico e culturale in cui gli alunni sono inseriti è di tipo medio, sostanzialmente analogo a quello delle altre classi ad indirizzo linguistico, esaurientemente descritto nella sezione "Territorio" del POF.

b) Frequenza e partecipazione

La frequenza è stata nell'arco del triennio nel complesso regolare. La partecipazione, tranne per alcuni elementi, che hanno necessitato di sollecitazioni, è stata adeguata e costante.

c) Rapporti scuola-famiglia

L'anno scolastico è stato scandito da un incontro collegiale a Dicembre con tutti i docenti nelle ore pomeridiane, oltre al ricevimento settimanale inserito da ogni docente del consiglio di classe. Ogni qual volta il CdC lo abbia ritenuto opportuno, le famiglie degli studenti bisognosi di particolare attenzione per l'andamento didattico-disciplinare o per l'elevato numero di assenze e/o ritardi sono stati ricevuti in seguito a convocazione *ad personam*, mediante fonogramma o mail del docente, regolarmente registrata. In ogni caso, i genitori sono stati costantemente informati circa l'esito delle prove di verifica degli alunni tramite registrazione tempestiva dei voti sul registro elettronico, a cura dei docenti delle singole discipline.

d) Carriera scolastica

Come si evince dal profilo precedentemente riportato, gli allievi hanno seguito un iter di studi regolare.

e) Aspetti didattico-disciplinari

La classe si è sempre mostrata interessata alla vita scolastica, ha sempre partecipato attivamente alle lezioni e a tutte le attività proposte, solo un esiguo numero di studenti è stato opportunamente stimolato e incoraggiato al fine di evitare inutili distrazioni e motivandoli ad uno studio domestico più costante e più organizzato. Le studentesse hanno partecipato attivamente anche alle attività extracurricolari promosse dagli enti esterni alla scuola, conoscenze che hanno utilizzato nei prodotti realizzati in educazione civica e per il Capolavoro.

La dinamica relazionale docenti/discenti è stata sempre ispirata alla ricerca costante di un'interazione dialogica imperniata sulla chiara consapevolezza dei rispettivi ruoli e delle proprie responsabilità all'interno del gruppo: gli allievi hanno nel complesso manifestato interesse ed attenzione nel contesto del lavoro in aula, che si è svolto sempre in un clima sereno, ma che SOLO ALCUNI non è stato sempre associato ad uno studio e ad un impegno domestici sistematici e produttivi, in grado di consentire un'adeguata assimilazione e sedimentazione degli argomenti proposti. Tale atteggiamento si è manifestato in particolare nel corso del triennio, nel momento in cui l'ampliamento dell'orizzonte culturale delle discipline curricolari, ha implicato per alcuni alunni la difficoltà di gestire l'aumento del carico di lavoro e la crescente complessità delle richieste dei docenti.

In merito all'andamento didattico, pur tenendo conto della diversità delle situazioni di partenza e della singolarità del percorso cognitivo compiuto da ciascun allievo, il Consiglio di classe è concorde nell'affermare che la generalità degli alunni ha dimostrato di aver conseguito gli obiettivi previsti in tutte le discipline curricolari, evidenziando una conoscenza adeguata degli argomenti e un'applicazione e una rielaborazione corretta.

Volendo delineare un quadro più preciso, sono individuabili all'interno della classe tre fasce di livello:

- la prima fascia è costituita da un gruppo di alunni che si è dimostrato sensibile alle sollecitazioni dei docenti e disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, partecipando in modo interessato e curioso, conseguendo risultati più che buoni, grazie all'impegno ed allo studio costante e maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. Questi allievi hanno acquisito in maniera soddisfacente i linguaggi specifici, stabilendo in modo autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica. In questo primo gruppo si registra la presenza di qualche studente i cui risultati possono definirsi ottimi.
- La seconda fascia è costituita dal gruppo numericamente più cospicuo, composto da alunni in possesso di una soddisfacente strumentazione culturale e di un metodo di studio organizzato, i quali sono stati in grado di conseguire risultati pienamente discreti: evidenziando conoscenze complete e dimostrando di aver acquisito adeguate abilità analitiche e sintetiche nonché di saper impiegare correttamente il lessico specifico delle discipline oggetto di studio.
- La terza fascia, infine, comprende un gruppo, numericamente esiguo, formato da allievi che hanno manifestato delle difficoltà nell'applicazione e nella rielaborazione dei contenuti proposti, ma che sono riusciti, anche grazie agli interventi di sostegno/recupero programmati dal Consiglio di Classe, ad acquisire la conoscenza dei nuclei fondamentali delle discipline, eccezion fatta per qualche elemento il cui andamento didattico, a causa o dell'impegno altalenante o di basi culturali più fragili, continua ad essere caratterizzato da alcune criticità.

In conclusione, nonostante la risposta degli alunni agli stimoli didattici sia risultata differenziata, è possibile, tuttavia, affermare che ognuno di essi, nel rispetto del suo peculiare stile di apprendimento, è stato sempre guidato a consolidare, potenziare o affinare le sue abilità secondo una metodologia che dallo specifico disciplinare ha progressivamente condotto ad una prospettiva più ampia di respiro pluridisciplinare, in nome di un concezione globale del sapere. In quest'ottica la realizzazione del progetto formativo è stata sempre associata, in orario curriculare ed extracurriculare, ad una proficua attività integrativa costituita dalla partecipazione a progetti, visite guidate, viaggi d'istruzione, ed iniziative culturali di vario genere.

2.5 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nel primo Trimestre e nel Pentamestre, le tipologie delle verifiche realizzate nel corso dell'anno scolastico risultano essere state le seguenti:

- a) prove oggettive strutturate: vero / falso, quesiti a risposta multipla, quesiti con risposta a completamento;
- b) prove semistrutturate: trattazione sintetica; quesiti a risposta sintetica; quesiti a risposta singola; riassunti, saggio breve, analisi testuale; prove di comprensione e traduzione; quesiti a tipologia mista; esercizi e/o problemi (matematica, scienze); colloqui orali guidati; elaborazione di progetti didattici;
- c) prove aperte, non strutturate: temi; colloqui orali; relazioni.

VERIFICA ORALI

Inoltre, per le verifiche sono state attivate:

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;

- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto di:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma classroom;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

In tutto il percorso di apprendimento l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Durante il primo Trimestre, concluso il 13 Dicembre, il processo di valutazione è stato scandito nelle due fasi della *valutazione iniziale*, per conoscere le strategie da adottare, della *valutazione formativa in itinere*, per correggere o confermare il percorso formativo in vista degli standard minimi da conseguire.

In relazione alla *valutazione conclusiva* nella nuova realtà della didattica a distanza per certificare le abilità acquisite dagli alunni, ci si è avvalsi di apposite griglie, realizzate in base a nuovi descrittori ed indicatori, sia per quanto attiene i criteri generali di valutazione, che per quanto concerne le prove scritte delle singole discipline.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

Attività integrative (corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento):

Primo Trimestre. Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni non ancora sufficienti.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

Pentamestre. In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo Trimestre sono stati programmati esclusivamente *in presenza*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

Secondo le indicazioni fornite dal **Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719**, si rammenta la necessità che le scuole prestino attenzione a non diffondere indebite informazioni relative ai dati personali degli studenti e delle studentesse e al loro diritto alla privacy.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

2.6 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Il progresso, lavoro, alienazione;	Trimestre e pentamestre	Tutte	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
Le donne nell'arte, nelle scienze e nella letteratura;	Trimestre e pentamestre	Tutte	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente

Resistenza, resilienza, conflittualità;	Trimestre e pentamestre	Tutte	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
Il viaggio;	Trimestre e pentamestre	Tutte	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
Il doppio	Trimestre e pentamestre	Tutte	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente

2.7 PERCORSI PCTO SVOLTINI NEL TRIENNIO

Tabella riassuntiva e valutativa dei PCTO per il triennio 2021–2024

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (PCTO) e che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “non inferiore a 90 ore” nell’arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

CLASSE V SEZ. I		III ANNO a.s. 2021/22	IV ANNO a.s. 2022/23	V ANNO a.s.2023/24
ALUNNO		ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE
1		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
2		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
3		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
4		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
5		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
6		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
7		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
8		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network,	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

		WhatsApp, la Medicina e la Matematica"		
9		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Mobilità individuale - Panama	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
10		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
11		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social"+ Partecipazione ad eventi culturali	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
12		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage New York + Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
13		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
14		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
15		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
16		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
17		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
18		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
19		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
20		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
21		Formazione sulla sicurezza sul	Stage PCTO Antibes +	Progetto "Le eccellenze

		lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la	Progetto "Le dipendenze dai social"	dell'ospitalità diversificata"	alberghiera
--	--	--	-------------------------------------	--------------------------------	-------------

2.8 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Dall'a.s. 2023/2024 sono state introdotte per le Secondarie di II grado per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, 30 ore curriculari per ogni anno scolastico. In questo modo viene ulteriormente ampliata la riforma prevista dal PNRR, che stabiliva, invece, 30 ore curriculari solo per le classi quarte e quinte delle Secondarie di II grado. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica.

Nello specifico il Liceo "Publio Virgilio Marone" ha attivato il seguente percorso di Orientamento

PERCORSO "Transizione scuola-lavoro" - ANPAL SERVIZI	TUTOR PROF.Grimaldi
Il progetto si propone di supportare i partecipanti nell'identificazione e nella valorizzazione delle loro risorse personali, inclusi tratti caratteriali, attitudini e competenze acquisite in varie esperienze educative e lavorative. Tramite un processo di riflessione e trasparenza sulle proprie risorse, accompagnato dall'analisi dei valori personali, i partecipanti potranno sviluppare una consapevolezza più profonda delle proprie competenze e dei loro obiettivi personali e professionali. Inoltre, il progetto offre supporto pratico per la presentazione professionale, inclusi la compilazione del curriculum vitae e la preparazione al colloquio di lavoro, oltre a informazioni orientative sui percorsi formativi professionalizzanti e sugli strumenti di politica attiva del lavoro, come tirocini e apprendistati duali.	conduttore del laboratorio ORIENTALIFE Prof.ssa Miriam Perfetto

E-Portfolio

Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore ha previsto apprendimenti personalizzati che vengono registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che ha integrato il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagnando ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne ha evidenziato le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

Piattaforma digitale unica per l'orientamento

Studenti e famiglie hanno avuto a disposizione la piattaforma digitale UNICA contenente: informazioni e dati per una scelta consapevole nel passaggio dal primo al secondo ciclo d'istruzione, sulla base delle competenze chiave e degli interessi prevalenti dello studente; documentazione territoriale e nazionale sull'offerta formativa terziaria (corsi di laurea, ecc.); dati utili per la transizione scuola-lavoro, in relazione alle esigenze del territorio di riferimento; funzioni per l'utilizzo di E-Portfolio.

2.9 EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica ha avuto come punti di riferimento indispensabili la Legge 92 del 20 agosto 2019, le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con Decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020 n. 35, e il Curricolo di Istituto.

Per realizzare le finalità promosse dalla Legge sull'Educazione civica, che ha lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi; di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea; di condividere e promuovere i principi di

legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, sono stati progettati dei percorsi inseriti nel Curricolo d'Istituto.

L'anno scorso, essendo il primo anno di sperimentazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, si è optato per la trattazione di argomenti scelti sempre nell'ambito del Curricolo di Istituto che è stato strutturato con la definizione di tematiche da sviluppare ogni anno per classi parallele in base alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale).

Quest'anno i percorsi di Educazione Civica sono stati strutturati in due Unità di apprendimento per classi parallele e per indirizzo, una per il trimestre e l'altra per il pentamestre, coinvolgendo il maggior numero di docenti, suddivisi eventualmente tra la prima e la seconda Unità di apprendimento, e garantendo il monte ore minimo di insegnamento delle 33 ore annuali.

Le Unità di apprendimento hanno sviluppato un nucleo concettuale di una delle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza) in modo trasversale tratto dal Curricolo di istituto di Educazione civica in cui sono definiti i traguardi di competenza, gli obiettivi e i risultati di apprendimento.

Le UDA proposte per la classe sono:

Nel trimestre: "STATO E ANTISTATO"

Nel pentamestre: "IL PRINCIPIO DI LIBERTÀ'E LE RADICI DEL VIVERE CIVILE"

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenze, impegno e responsabilità, pensiero critico e partecipazione.

Sono state predisposte, inoltre, delle griglie per la valutazione della prova finale trasversale del percorso dell'Unità di apprendimento, in cui sono stati adottati i seguenti criteri: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione ed esposizione dei contenuti, impaginazione grafica/ correttezza formale, creatività.

Pertanto, la valutazione complessiva di ogni alunno, alla fine dei due periodi dell'anno scolastico, è scaturita da una prova di verifica conclusiva dell'Unità di apprendimento, condivisa dai docenti coinvolti nell'insegnamento dell'Educazione Civica, da un numero congruo di elementi utili a rilevare l'impegno e i risultati conseguiti ed, eventualmente, da altre verifiche di diversa tipologia, a discrezione dei singoli docenti.

(IN ALLEGATO LE UDA elaborate ad inizio d'anno)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Clil, flipped classroom, debate, altro)

PERCORSI CLIL				
DOCENTE	CERTIFICAZIONI	Titolo del percorso	DURATA	Discipline
Prof. Luis Manuel Grimaldi	Certificazioni linguistiche B2 SPAGNOLO	La transformación radical del lenguaje artístico entre los siglos XIX y XX.	circa il 35% della programmazione	Storia dell'Arte
Prof.ssa Giuseppina Gargiulo			circa il 15% della programmazione (supporto nello svolgimento del percorso e nella correzione delle verifiche orali e scritte)	Lingua e Letteratura Spagnola
Prof.ssa Maria Concetta Capuano				

La classe ha messo in atto la metodologia CLIL in Storia dell'Arte in ottemperanza a quanto indicato nella Nota Ministeriale 4969 del 25/07/2014 e nell'ottica di un ampliamento dell'offerta formativa. Il Progetto CLIL è stato svolto dal docente curricolare di Storia dell'Arte (DNL) prof. Luis Manuel Grimaldi con il supporto della docente di Lingua e Letteratura Spagnola (L3) prof.ssa Giuseppina Gargiulo. In ottemperanza alle Norme transitorie CLIL per licei MIUR AOODGOS prot. 4969 del 25

luglio 2014, punto 2, il docente di Storia dell'Arte è madrelingua spagnola, possiede certificazione linguistica B2, rilasciata dall'Istituto Cervantes di Napoli, ed è in possesso del diploma Perfezionamento in Metodologia CLIL nella scuola secondaria di primo e secondo grado con riferimento alla lingua spagnola rilasciato dall'Università degli Studi "Dante Alighieri" di Reggio Calabria. Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, "che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe" (C.M. Coonan, La ricerca azione, Studi di Glottodidattica, Cà Foscari Venezia). Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio bottom up, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dal docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi *pars construens* del processo di apprendimento. Il percorso CLIL ha, decisamente, impegnato la classe dal punto di vista cognitivo, ma senza appesantire il contenuto della disciplina. Il docente di Storia dell'Arte, durante l'orario curricolare, ha consolidato i contenuti disciplinari in lingua spagnola nonché le competenze trasversali degli studenti, mentre il docente di Lingua e Letteratura Spagnola, in orario curricolare, ha potenziato le competenze linguistiche ed approfondito il linguaggio tecnico. I feedback e le verifiche scritte e orali hanno pertanto interessato entrambi i docenti. Il progetto CLIL ha ampliato in più direzioni la capacità critica degli studenti, talvolta in modo anche inaspettato, grazie alla valenza interdisciplinare e multidisciplinare del progetto. Le lezioni sono state elaborate principalmente con la metodologia della flipped classroom. In particolare i docenti hanno elaborato lo scaffolding caricando nella classe virtuale di G suite di Google video, testi, mappe desunti da piattaforme specializzate in Storia dell'Arte (Artehistoria) o dai siti museali nonché hanno provveduto all'elaborazione diretta di testi didattizzati e semplificati in lingua spagnola. In qualche caso si è ricorso all'esposizione diretta. Si è in tal modo abbassato il livello di stress degli studenti. Gli studenti hanno approfondito e rielaborato i contenuti proposti dai docenti ed hanno interagito con il gruppo classe durante l'esposizione in aula del lavoro assegnato mentre i docenti hanno svolto la funzione di guida e supporto durante la lezione "capovolta"

2.10 CLIL. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Nella classe è stata attivata la metodologia Clil per almeno il 50% della programmazione. Sono stati somministrati moduli e test in lingua inglese. In relazione alla scelta degli argomenti, la docente ha proposto per ogni modulo didattico lettura, video, feedback sulle opere d'arte in lingua inglese, somministrando alla classe materiali didattizzati in maniera originale.

Il **fondamento teorico** per la pianificazione del percorso sono le "5Cs Teaching Framework" di Do Coyle (2005) e il "Language Triptych" di Do Coyle, David Marsh, Philip Hood (2010). Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, "che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe" (C.M. Coonan, La ricerca azione, Studi di Glottodidattica, Cà Foscari Venezia); attraverso la pianificazione, il confronto, l'osservazione e la costante riflessione; esso è stato sottoposto talvolta a modifiche, dettate soprattutto dal contesto classe e dalle risposte avute all'interno dei vari gruppi. Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio *bottom up*, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dalla docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi *pars construens* del processo di apprendimento.

Il percorso CLIL ha, decisamente, impegnato le classi dal punto di vista cognitivo, ma senza appesantire il contenuto della disciplina; le attività svolte hanno consolidato e potenziato le conoscenze disciplinari, nonché le competenze trasversali degli studenti. Il loro punto di vista e la capacità critica si sono ampliati in più direzioni, talvolta in modo anche inaspettato, grazie alla valenza interdisciplinare e multidisciplinare del progetto. La motivazione, più timida solo per alcuni alunni della classe alla prima esperienza CLIL, è cresciuta in modo esponenziale man mano che hanno

scoperto e svolto la programmazione, grazie alle alte competenze linguistiche possedute dagli studenti. Senza dubbio la metodologia CLIL è risultata vincente per il successo formativo della maggioranza della classe.

2.11 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ULTIMO TRIENNIO)

Di seguito sono riportate le attività di ampliamento offerta formativa svolte dalla classe nell'ultimo triennio:

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	Anno scolastico
STAGE/ GEMELLAGGI/ ERASMUS PLUS	STAGE LAVORATIVO E LINGUISTICO	Antibes	2022/23
	STAGE di Educazione Civica "Le quattro giornate della tutela e della valorizzazione storico-artistica"	Milano	2022/2023
	STAGE Storico "I Borbone a Venezia"	Venezia	2023/2024
	Progetto "Erasmus"	META Liceo P.V.Marone	2021/2022
	Progetto E-TWINNING Public Secret	META Liceo P.V.Marone	2021/2022
FUORICLASSE	Paestum	Paestum	2021/2022
	Museo Capodimonte	Napoli	2022/2023
	Palazzo Reale	Napoli	2022/2023
Progetti, manifestazioni culturali, spettacoli teatrali, altro	PROGETTO MINDFULNESS	META Liceo P. V. Marone	2021/2022 2022/2023
	Progetto NEW YORK YOUNG UN 2023 - L'Ambasciatore del Futuro	NEW YORK	2022/2023
	Progetto "CLIL PVM"	META Liceo P.V.Marone	2022/2023 2023/2024
	Corso brevetto assistente bagnante	Federazione italiana nuoto (Camping dei Pini- Piano di Sorrento)	2022/2023
	Spettacolo teatrale in lingua inglese	Teatro delle Rose	2022/2023

Progetti, manifestazioni culturali, spettacoli teatrali, altro	“Dracula”	Piano di Sorrento	
	Spettacolo teatrale in lingua spagnola “El retablello de don Cristobal”	Teatro delle Rose Piano di Sorrento	2022/2023
	Spettacolo teatrale in lingua inglese “Wednesday and the Addams family”	Teatro delle Rose Piano di Sorrento	2023/2024
	Spettacolo teatrale in lingua spagnola “El retablello de don Cristobal”	Teatro delle Rose Piano di Sorrento	2023/2024
	Spettacolo teatrale in lingua francese “Cyrano de Bergerac”	Teatro delle Rose Piano di Sorrento	2023/2024
	Progetto 1 classificato “il Rotary premia i giovani” II edizione del concorso di idee “mobilità sostenibile ed antichi percorsi in penisola sorrentina. -	Chiostrò di San Francesco Sorrento	2022/2023
	Progetto “Confindustria”	Piazza dei Martiri, Napoli	2023/2024
	In Contatto	Liceo	2022/2023
	“Premio Internazionale Capo d’Orlando”	Vico Equense – Museo mineralogico campano	2022/2023
	“La biblioteca del grano”	Caselle In Pittari (Sa)	2022/2023
	“Un mattone per il futuro della casa dei bambini del Burundi” – Centro Italiano Femminile (CIF) e SIREON (Testata giornalistica).	Sala Consiliare del Comune di Piano di Sorrento (Na).	2022/2023
	Progetto “Intercultura”	Circolo Internazionale Castellammare di Stabia	2021/2022
	“Contro la violenza sulle donne seminiamo bellezza e rispetto” Centro Italiano Femminile (CIF) e SIREON (Testata giornalistica). Patrocinio del Comune di Piano di Sorrento)	Sala Consiliare del Comune di Piano di Sorrento (Na).	2022/2023
“Le donne si raccontano ... testimonianze di vita” Centro Italiano Femminile (CIF) e SIREON (Testata giornalistica). Patrocinio del Comune di Piano di Sorrento)	Sala Consiliare del Comune di Piano di Sorrento (Na).	2023/2024	

	“I Venerdì in Comune” Centro Italiano Femminile (CIF) e SIREON (Testata giornalistica). Patrocinio del Comune di Piano di Sorrento)	Sala Consiliare del Comune di Piano di Sorrento (Na).	2023/2024
Progetti, manifestazioni culturali, spettacoli teatrali, altro	“A tutto volume – incontri letterari e non” - Caravaggio e il Caravaggismo Prof. Stefano Causa Centro Italiano Femminile (CIF) e SIREON (Testata giornalistica).	Sala Consiliare del Comune di Piano di Sorrento (Na).	2023/2024
	“A tutto volume – incontri letterari e non” Centro Italiano Femminile (CIF) e SIREON (Testata giornalistica). Patrocinio del Comune di Piano di Sorrento)	Comune di Piano di Sorrento (Na).	2023/2024
Orientamento in entrata	Open day del Liceo P.V. M. (intera classe)	Liceo P.V.M.	2022/2023
Rappresentanti di classe		a.s.; 2019/2020 a.s.; 2020/2021 a.s.; 2021/2022 a.s.; 2022/2023 a.s.; 2023/2024
Rappresentante istituto		a.s.; 2022/2023

2.12 ATTIVITÀ ORIENTAMENTO IN USCITA SVOLTA

Attività svolta in ottemperanza alla Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

	FACOLTA	
Orientamento in uscita	FEDERICO II di Napoli	A.S.: 2023/24
	UNISAORIENTA di Salerno	
	PARTHENOPE di Napoli	
	UNISOB di Napoli	
	ORIENTALE di Napoli	
	VANVITELLI di Napoli/Caserta	
	RUFA	
	NABA	
ORIENTALIFE		

2.13 CORSI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

COGNOME NOME	CORSI FREQUENTATI DI LINGUA			CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
	INGLESE (Cambridge)	FRANCESE (DELF)	SPAGNOLO (Dele)	INGLESE (Cambridge)	FRANCESE (DELF)	SPAGNOLO (Dele)
	B1		B1	B1		
	B1+B2	B1	B1	B1	B1	B1
			B1			B1
	B1+B2	B1	B1+B2	B1+B2	B1	B1+B2

	B1		B1	B1		B1
	B1+B2	B1	B1	B1	B1	B1
	B1		B1	B1		
	B1	B1+B2	B1	B1+B2	B1+B2	B1
	B1+B2	B1	C1	B1	B1	B1
	B1	B1	B1		B1	B1
	B1+B2	B1+B2	B1	B1+B2	B1+B2	B1
		B1+B2		B1+C1	B1+B2	B1+B2+C1
			B1			B1
	B1		B1	B1		B1
	B1+C1	B1	B1+B2	B2+C1	B1	B1+B2
	B1	B1		B1	B1	
	B1+C1	B1	B1+B2	B2+C1	B1	B1+B2
	B1+B2	B1	B1	B1+B2	B1	B1
	B1+B2	B1	B1	B1	B1	B1
			B1			B1
	B1+B2	B1	B1+B2	B1+B2	B1	B1+B2

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.

3. FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
<i>ARDILLO FRANCESCO</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>	
<i>CAPUANO MARIA CONCETTA</i>	<i>Conversazione lingua spagnola</i>	
<i>GALLIFUOCO MARIA</i>	<i>Conversazione lingua inglese</i>	
<i>GARGIULO GIUSEPPINA</i>	<i>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</i>	
<i>GRIMALDI LUIS MANUEL</i>	<i>STORIA DELL`ARTE</i>	
<i>MASSA ESTER</i>	<i>FISICA, MATEMATICA</i>	
<i>PERFETTO MIRIAM</i>	<i>FILOSOFIA, STORIA</i>	
<i>RUSSO ANTONIA</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	
<i>RUSSO MICHELA</i>	<i>LINGUA E CULTURA FRANCESE</i>	
<i>RUSSO SIMONA</i>	<i>Conversazione lingua francese</i>	
<i>SAVARESE ASSUNTA</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	
<i>Sessa Delfina</i>	<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	
<i>Salvi Immacolata</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IMMACOLATA ARPINO

4. DOCUMENTI ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

- **PECUP**
- **Programmazione di classe**
- **Piani di lavoro individuali dei docenti**
- **Programma svolto e relazioni finali dei docenti**
- **Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**
- **Fascicoli personali degli alunni**
- **UDA di Educazione Civica**
- **Verbale scrutinio del Cdc**
- **Tabellone voti scrutinio finale**
- **Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico**
- **Elenco libri di testo**