



Unione Europea  
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)  
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)  
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità  
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



**LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE**

**“Publio Virgilio Marone” META**

**Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291**

**E-mail Istituzionale [napc130004@istruzione.it](mailto:napc130004@istruzione.it)**

**CLASSE V L**

**INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO**

**Anno scolastico 2023/2024**

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"P. V. MARONE" - META (NA)  
**Prot. 0004855 del 15/05/2024**  
V (Entrata)

**Documento del Consiglio di Classe**

**Redatto in data 15 Maggio 2023**

**ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	pag. 6
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pp. 9
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag.11
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag.13
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag.13
<b>ORIENTAMENTO - Riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	pp.17
<b>CLIL</b>	pag.18
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pp.19
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.22
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e relazioni</b>	
<b>ALLEGATO 2 - Griglie di valutazione</b>	

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● PECUP</li> <li>● Programmazione di classe</li> <li>● Piani di lavoro individuali dei docenti</li> <li>● Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</li> <li>● Fascicoli personali degli alunni</li> <li>● Verbale scrutinio del Cdc</li> <li>● Tabellone voti scrutinio finale</li> <li>● Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico</li> <li>● Elenco libri di testo</li> </ul>	pp.a seguire
--	--------------

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**COORDINATORE:** prof.ssa Assunta Savarese

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETT.
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	prof.ssa Antonia Russo	4
<b>Francese</b>	prof.ssa Paola Peluso	4 (3+1 in compresenza con docente di Conversazione Francese)
<b>Conversazione francese</b>	prof.ssa Simona Russo	1 in compresenza con docente di Lingua Francese
<b>Inglese</b>	prof.ssa Delfina Sessa	3 (2+1 in compresenza con docente di Conversazione Inglese)
<b>Conversazione inglese</b>	prof.ssa Maria Gallifuoco	1 in compresenza con docente di Lingua Inglese
<b>Spagnolo</b>	prof.ssa Claudia Ferraiuolo	4 (3+1 in compresenza con docente di Conversazione Spagnola)
<b>Conversazione spagnolo</b>	prof.ssa Maria Concetta Capuano	1 in compresenza con docente di Lingua Spagnola
<b>Storia</b>	prof.ssa Maria Maresca	2
<b>Filosofia</b>	prof.ssa Maria Maresca	2
<b>Matematica</b>	prof.ssa Angela Ponticorvo	2

<b>Fisica</b>	prof.ssa Angela Ponticorvo	2
<b>Scienze naturali</b>	prof. Francesco Ardillo	2
<b>Storia dell'Arte</b>	prof. Luis Manuel Grimaldi	2
<b>Scienze motorie</b>	prof.ssa Assunta Savarese	2
<b>Religione</b>	Prof.ssa Immacolata Salvi	1

## **VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S.2021/22</b>	<b>A.S.2022/23</b>	<b>A.S.2023/24</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Gennarina Zucchetto	Gennarina Zucchetto	Antonia Russo
<b>Lingua e letteratura francese</b>	Paola Peluso	Paola Peluso	Paola Peluso
<b>Conversazione francese</b>	Simona Russo	Simona Russo	Simona Russo
<b>Lingua e letteratura spagnola</b>	Manola Vignola	Candida Cirillo	Claudia Ferraiuolo
<b>Inglese</b>	Delfina Sessa	Delfina Sessa	Delfina Sessa
<b>Conversazione inglese</b>	Maria Gallifuoco sostituisce Gelsomina Gallifuoco	Maria Gallifuoco	Maria Gallifuoco
<b>Storia</b>	Maria Maresca	Maria Maresca	Maria Maresca
<b>Filosofia</b>	Anna Rosano	Maria Maresca	Maria Maresca
<b>Matematica</b>	Angela Ponticorvo	Angela Ponticorvo	Angela Ponticorvo
<b>Fisica</b>	Angela Ponticorvo	Angela Ponticorvo	Angela Ponticorvo
<b>Conversazione spagnolo</b>	Yanisleidy Morales	Aura Maria Gigante	Maria Concetta Capuano
<b>Scienze naturali</b>	Francesco Ardillo	Francesco Ardillo	Francesco Ardillo
<b>Storia dell'Arte</b>	Luis Manuel Grimaldi	Luis Manuel Grimaldi	Luis Manuel Grimaldi
<b>Scienze motorie</b>	Assunta Savarese	Assunta Savarese	Assunta Savarese
<b>Religione</b>	Gennaro Comentale	Viola Cuomo	Anna Pannone

## EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

### Classe Quinta a.s. 2023/24 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
20	0	0	0

### Classe Quarta a.s. 2022/23 (Valutazioni: I TRIMESTRE e II PENTAMESTRE)

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
20	0	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	0	0	0

### Classe Terza a.s. 2021/22 (Valutazioni: I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE)

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
21	0	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	0	1	0

## ELENCO CANDIDATI E CANDIDATE

	<u>COGNOME</u>	<u>NOME</u>
1	*****	*****
2	*****	*****
3	*****	*****
4	*****	*****
5	*****	*****
6	*****	*****
7	*****	*****
8	*****	*****
9	*****	*****
10	*****	*****
11	*****	*****
12	*****	*****
13	*****	*****
14	*****	*****
15	*****	*****
16	*****	*****
17	*****	*****
18	*****	*****
19	*****	*****
20	*****	*****

## PREMESSA

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo. L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto. Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane. Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

### **PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP (vedi allegato)**

#### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni:

- Hanno acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Hanno acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscono in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- Sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.

- Conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**

#### **Area metodologica**

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione,

#### **Area linguistica e comunicativa**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

#### **Area storico - umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano

l'essere cittadini;

- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

**Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art.6 comma 1 del DPR 89/2010)**



## QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	3
Francese *	3	3	4	4	4
Spagnolo/Tedesco*	3	3	4	4	4
Inglese *	4	4	3	3	3
Matematica (con informatica al biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	- -		2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attiv. alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>* L'orario comprende un ora settimanale di conversazione con un docente madrelingua.</b>					

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. L è costituita attualmente da 20 alunni di cui 18 femmine e 2 maschi regolarmente frequentanti, tutti provenienti dalla classe IV L. La realtà territoriale di provenienza è costituita da tutti i Comuni della Penisola Sorrentina, tranne in un caso per un' alunna proveniente dal comune di Poggiomarino, in particolare: sei alunni sono provenienti da Vico Equense, due alunni da Meta, quattro alunni da Piano di Sorrento, sei alunni da Sant'Agello, uno da Sorrento, e una da Poggiomarino. Le poche variazioni interne, registratesi negli anni, non hanno sostanzialmente ridisegnato gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe, si evidenzia anzi

un ottimo grado di maturazione socio-affettiva ed un globale consolidamento dei rapporti improntati soprattutto al confronto ed al dialogo costruttivo.

La classe non ha beneficiato della continuità didattica integrale nel triennio in alcune discipline e nonostante ciò, ha sempre instaurato un dialogo schietto, creando quindi un clima relazionale aperto, adattandosi con spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali di tutte le discipline.

Le dinamiche didattiche sono state improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un' autonomia di giudizio, con la conseguenza di una progressione culturale di tutti gli allievi.

Va sottolineato inoltre che al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola sia in modo individuale ed autonomo. Infatti, nel corso del triennio, la classe ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando con impegno ed interesse ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. Per tutto il triennio, la classe, come previsto dalla riforma dei Licei, ha adottato la metodologia CLIL tramite lo svolgimento in lingua spagnola di alcuni moduli degli insegnamenti di Storia dell'Arte, il progetto CLIL è stato svolto dal docente di storia dell'arte prof. Luis Manuel Grimaldi, con il supporto delle docenti di Lingua e Letteratura Spagnola. Al quinto anno il percorso CLIL è stato implementato grazie anche al supporto della prof.ssa Claudia Ferraiuolo, docente di Lingua e Letteratura Spagnola. Il percorso ha impegnato la classe dal punto di vista cognitivo, e le attività hanno consolidato e potenziato le conoscenze disciplinari, nonché le competenze trasversali degli studenti. Il gruppo-classe, ha evidenziato, fin dal primo anno del percorso di studi, una ragguardevole curiosità e vivacità intellettuale, una sensibilità, un interesse e una partecipazione tali da renderli sempre collaborativi nei confronti di qualsiasi iniziativa proposta dalla scuola. Lodevole quindi il loro atteggiamento generale, motivati e interessati alla personale crescita culturale. Il livello per cui raggiunto, quasi da tutti gli alunni, nelle varie discipline, può dirsi complessivamente più che soddisfacente.

In merito all'andamento didattico, l'eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato una differenziazione dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. La maggioranza degli allievi presenta curricula scolastici positivi, il loro percorso didattico-educativo, soprattutto nel triennio, è stato costantemente caratterizzato da una crescita continua raggiungendo così ottimi risultati. L' iter scolastico può ritenersi quindi nel complesso positivo, se si prendono in considerazione i progressi registrati rispetto ai livelli di partenza, non solo in termini di profitto, ma anche sul piano della motivazione e dell'interesse verso i vari ambiti disciplinari.

In sintesi, volendo delineare un quadro più preciso, si segnalano all'interno della classe tre fasce di livello.

La *prima fascia* è costituita da studenti che, supportati da una forte motivazione all'apprendimento ed in possesso di un metodo di studio ben strutturato, hanno raggiunto nel corso del quinquennio un livello di piena

e approfondita padronanza dei contenuti didattici e dei linguaggi disciplinari, arrivando a compiere autonomamente percorsi pluri e interdisciplinari ottenendo un profitto ottimo. Anche durante la DDI del primo anno del triennio essi hanno dimostrato un grado elevato di assiduità, responsabilità e partecipazione.

La *seconda fascia* è composta da alunni in possesso di una soddisfacente strumentazione culturale e di un metodo di studio abbastanza organizzato; sono stati in grado di conseguire risultati mediamente discreti evidenziando conoscenze essenziali e dimostrando di aver acquisito discrete abilità analitiche e sintetiche.

La *terza fascia* risulta formata da un esiguo gruppo di studenti che, col supporto di interventi didattici individualizzati indirizzati al recupero di conoscenze ed al rinforzo di abilità e competenze, sono riusciti a migliorare il proprio rendimento attestandosi su livelli complessivamente sufficiente che hanno manifestato delle difficoltà nell'applicazione e nella rielaborazione dei contenuti soprattutto nelle discipline scientifiche, ma che sono riusciti, anche grazie agli interventi di sostegno e/o recupero programmati dal Consiglio di Classe, ad acquisire in modo complessivamente accettabile gli obiettivi minimi della disciplina.

Per quanto attiene all'aspetto disciplinare, il quadro complessivo che si è delineato nell'arco del triennio è quello di un gruppo-classe che interagisce sempre positivamente durante il corso delle lezioni, mostrando interesse verso il dialogo educativo e le attività didattiche. La classe ha partecipato sempre con entusiasmo rispettando le regole, distinguendosi per un comportamento esemplare soprattutto nei viaggi di istruzione e negli stage culturali.

A conclusione della presentazione della classe va sottolineato che il Consiglio di Classe ha sempre effettuato un'attenta e continua ricognizione della situazione della classe e dei suoi bisogni formativi adottando strategie didattiche tese a creare un clima favorevole all'apprendimento critico e costruttivo e a potenziare ulteriormente le motivazioni allo studio. E' stata cura di tutto il Consiglio, infine, stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente sui risultati delle verifiche e in generale sull'andamento didattico.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Nel primo Trimestre e nel Pentamestre, le tipologie delle verifiche realizzate nel corso dell'anno scolastico risultano essere state le seguenti:

- a) prove oggettive strutturate: vero / falso, quesiti a risposta multipla, quesiti con risposta a completamento;
- b) prove semi-strutturate: trattazione sintetica; quesiti a risposta sintetica; quesiti a risposta singola; riassunti, saggio breve, analisi testuale; prove di comprensione e traduzione; quesiti a tipologia mista; esercizi e/o problemi (matematica, scienze); colloqui orali guidati; elaborazione di progetti didattici;

c) prove aperte, non strutturate: temi; colloqui orali; relazioni.

#### VERIFICA APPRENDIMENTI

Inoltre, per le verifiche sono state attivate:

- verifiche orali;
- verifiche a piccoli gruppi;
- esposizione autonoma di argomenti oggetto di attività di ricerca.

#### VERIFICHE SCRITTE

In relazione al punto, si è tenuto conto di:

- esposizione autonoma di argomenti e di attività di ricerche personali;
- compiti a tempo sulla piattaforma classroom;
- saggi, relazioni, produzione di testi con collegamenti ipertestuali;
- mappe concettuali;
- esperimenti e relazioni di laboratorio;

Non è stata considerata alcuna distinzione tra prove scritte e prove orali.

In tutto il percorso di apprendimento l'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento-apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire.

Durante il primo Trimestre, concluso il 13 Dicembre, il processo di valutazione è stato scandito nelle due fasi della *valutazione iniziale*, per conoscere le strategie da adottare, della *valutazione formativa in itinere*, per correggere o confermare il percorso formativo in vista degli standard minimi da conseguire.

In relazione alla *valutazione conclusiva* nella nuova realtà della didattica a distanza per certificare le abilità acquisite dagli alunni, ci si è avvalsi di apposite griglie, realizzate in base a nuovi descrittori ed indicatori, sia per quanto attiene i criteri generali di valutazione, che per quanto concerne le prove scritte delle singole discipline.

Si è tenuto conto sempre di una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente.

#### **Attività integrative:**

**Primo Trimestre:** Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto degli elementi di novità apportati dalla O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

**Pentamestre:** In ottemperanza al **DPCM 4/03/2020 art.1, comma 1, lettera G** e al **DL 06/04/2020** i recuperi delle insufficienze del primo Trimestre sono stati programmati esclusivamente *in presenza*. I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

Secondo le indicazioni fornite dal **Garante per la protezione dei dati personali** con **nota 21 marzo 2017, prot. 10719**, si rammenta la necessità che le scuole prestino attenzione a non diffondere indebite informazioni relative ai dati personali degli studenti e delle studentesse e al loro diritto alla privacy.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>			
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
<b>PROGRESSO, LAVORO, ALIENAZIONE</b>	Trimestre e pentamestre	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
<b>IL TEMPO E LA MEMORIA</b>	Trimestre e pentamestre	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
<b>ORDINE E CAOS</b>	Trimestre e pentamestre	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
<b>LA NATURA: DA TEMUTA A RISPETTATA</b>	Trimestre e pentamestre	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
<b>IL VIAGGIO</b>	Trimestre e pentamestre	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
<b>LA FIGURA FEMMINILE NELL'ARTE, NELLE SCIENZE E NELLA LETTERATURA</b>	Trimestre e pentamestre	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente

#### DOCENTI DESIGNATI COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO 2023/24

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Inglese	Delfina Sessa
Francese	Paola Peluso
Spagnolo	Claudia Ferraiuolo

#### **Tabella riassuntiva e valutativa dei PCTO per il triennio 2021–2024**

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in *“percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (PCTO)* e che, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei *“non inferiore a 90 ore”* nell’arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

<b>CLASSE V SEZ. L</b>		<b>III ANNO a.s. 2021/22</b>	<b>IV ANNO a.s. 2022/23</b>	<b>V ANNO a.s.2023/24</b>
<b>ALUNNO</b>		<b>ENTE OSPITANTE</b>	<b>ENTE OSPITANTE</b>	<b>ENTE OSPITANTE</b>
1	*	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell’ospitalità alberghiera diversificata"
2	*	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell’ospitalità alberghiera diversificata"

3		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
4		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
5		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
6		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
7		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
8		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
9		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
10		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
11		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
12		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
13		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network,	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

		WhatsApp, la Medicina e la Matematica"		
14		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
15		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
16		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
17		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
18		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
19		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
20		Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "The professional figure of Butler - MSC Training "	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

COGNOME NOME			
LINGUA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
1			
2	CAMBRIDGE B1		
3	CAMBRIDGE B1, B2, C1		
4		DELFB1	
5	CAMBRIDGE B1		
6		DELFB1	
7	CAMBRIDGE B1		
8			
9		DELFB1, B2	

<b>10</b>	CAMBRIDGE A2, B1, B2, C1	DELTA A2, B1, B2	
<b>11</b>			
<b>12</b>			
<b>13</b>	CAMBRIDGE B1		
<b>14</b>	CAMBRIDGE B1		
<b>15</b>	CAMBRIDGE B2, C1		
<b>16</b>			
<b>17</b>	CAMBRIDGE B1	DELTA B2	
<b>18</b>	CAMBRIDGE A2, CAMBRIDGE B2, C1	DELTA A2, B1, B2	DELE B1
<b>19</b>	CAMBRIDGE B1		
<b>20</b>	CAMBRIDGE B1		

**ORIENTAMENTO** Riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU.

Dall’ a. s. 2023/2024 sono state introdotte per le Secondarie di II grado per l’ultimo triennio delle Secondarie di II grado, 30 ore curriculari per ogni anno scolastico. In questo modo viene ulteriormente ampliata la riforma prevista dal PNRR, che stabiliva, invece, 30 ore curriculari solo per le classi quarte e quinte delle Secondarie di II grado. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica.

Nello specifico il Liceo Publio Virgilio Marone ha attivato il seguente percorso di Orientamento d’Istituto:

<b>PERCORSO “Transizione scuola-lavoro” - ANPAL SERVIZI</b>	
<p>Il progetto si propone di supportare i partecipanti nell’identificazione e nella valorizzazione delle loro risorse personali, inclusi tratti caratteriali, attitudini e competenze acquisite in varie esperienze educative e lavorative. Tramite un processo di riflessione e trasparenza sulle proprie risorse, accompagnato dall’analisi dei valori personali, i partecipanti potranno sviluppare una consapevolezza più profonda delle proprie competenze e dei loro obiettivi personali e professionali. Inoltre, il progetto offre supporto pratico per la presentazione professionale, inclusi la compilazione del curriculum vitae e la preparazione al colloquio di lavoro, oltre a informazioni orientative sui percorsi formativi professionalizzanti e sugli strumenti di politica attiva del lavoro, come tirocini e apprendistati duali.</p>	<p>CLASSI 5L TUTOR PROF.LUIS MANUEL GRIMALDI/PROF.SSA ALESSANDRA AMATO</p>

### E-Portfolio

Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore ha previsto apprendimenti personalizzati che vengono registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che ha integrato il percorso scolastico in un quadro unitario,



accompagnando ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne ha evidenziato le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

### **Piattaforma digitale unica per l'orientamento**

Studenti e famiglie hanno avuto a disposizione la piattaforma digitale UNICA contenente: informazioni e dati per una scelta consapevole nel passaggio dal primo al secondo ciclo d'istruzione, sulla base delle competenze chiave e degli interessi prevalenti dello studente; documentazione territoriale e nazionale sull'offerta formativa terziaria (corsi di laurea, ecc.); dati utili per la transizione scuola-lavoro, in relazione alle esigenze del territorio di riferimento; funzioni per l'utilizzo di E-Portfolio.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica ha avuto come punti di riferimento indispensabili la Legge 92 del 20 agosto 2019, le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con Decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020 n. 35, e il Curricolo di Istituto.

Per realizzare le finalità promosse dalla Legge sull'Educazione civica, che ha lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi; di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea; di condividere e promuovere i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, sono stati progettati dei percorsi inseriti nel Curricolo d'Istituto.

L'anno scorso, essendo il primo anno di sperimentazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, si è optato per la trattazione di argomenti scelti sempre nell'ambito del Curricolo di Istituto che è stato strutturato con la definizione di tematiche da sviluppare ogni anno per classi parallele in base alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale).

Quest'anno i percorsi di Educazione Civica sono stati strutturati in due Unità di apprendimento per classi parallele e per indirizzo, una per il trimestre e l'altra per il pentamestre, coinvolgendo il maggior numero di docenti, suddivisi eventualmente tra la prima e la seconda Unità di apprendimento, e garantendo il monte ore minimo di insegnamento delle 33 ore annuali.

Le Unità di apprendimento hanno sviluppato un nucleo concettuale di una delle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza) in modo trasversale tratto dal Curricolo di Istituto di Educazione civica in cui sono definiti i traguardi di competenza, gli obiettivi e i risultati di apprendimento.

Le UDA proposte per la classe sono:

nel Trimestre: **TITOLO UDA: STATO E ANTISTATO**

nel Pentamestre: **TITOLO UDA: IL PRINCIPIO DI LIBERTÀ' E LE RADICI DEL VIVERE CIVILE**

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenze, impegno e responsabilità, pensiero critico e partecipazione.

Sono state predisposte, inoltre, delle griglie per la valutazione della prova finale trasversale del percorso dell'Unità di apprendimento, in cui sono stati adottati i seguenti criteri: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione e disposizione dei contenuti, impaginazione grafica/ correttezza formale, creatività. Pertanto, la valutazione complessiva di ogni alunno, alla fine dei due periodi dell'anno scolastico, è scaturita da una prova di verifica conclusiva dell'Unità di apprendimento, condivisa dai docenti coinvolti nell'insegnamento dell'Educazione Civica, da un numero congruo di elementi utili a rilevare l'impegno e i risultati conseguiti ed, eventualmente, da altre verifiche di diversa tipologia, a discrezione dei singoli docenti.

(IN ALLEGATO LE UDA elaborate ad inizio d'anno)

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** (Clil, flipped classroom, debate, altro)

<b>PERCORSI CLIL</b>				
<b>DOCENTE</b>	<b>Certificazioni linguistiche</b>	<b>Titolo del percorso</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>Luis Manuel Grimaldi</b>		<b>La rivoluzione del linguaggio tra 800 e 900</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>St. Arte</b>
<b>Claudia Ferraiuolo Maria Concetta Capuano</b>				<b>Spagnolo</b>
<b>Inglese</b>		<b>Progetto eTwinning-Poduction. Learning through sounds</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>Inglese</b>

### **CLIL. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING**

La classe ha messo in atto la metodologia CLIL in Storia dell'Arte in ottemperanza a quanto indicato nella Nota Ministeriale 4969 del 25/07/2014 e nell'ottica di un ampliamento dell'offerta formativa.

Il Progetto CLIL è stato svolto dal docente curricolare di Storia dell'Arte (DNL) prof. Luis Manuel Grimaldi con il supporto della docente di Lingua e Letteratura Spagnola (L3) prof.ssa Claudia Ferraiuolo e dalla docente di Conversazione Spagnola Maria Concetta Capuano. In ottemperanza alle Norme transitorie CLIL per licei MIURAOODGOS prot. 4969 del 25 luglio 2014, punto 2, il docente di Storia dell'Arte è madrelingua spagnola, possiede certificazione linguistica B2, rilasciata dall'Istituto Cervantes di Napoli, ed è in possesso del diploma Perfezionamento in Metodologia CLIL nella scuola secondaria di primo e secondo grado con riferimento alla lingua spagnola rilasciato dall'Università degli Studi "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, "che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe" (C.M. Coonan, La ricerca azione, Studi di Glottodidattica, Cà Foscari Venezia). Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio bottom up, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dal docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi pars construens del processo di apprendimento.

Il percorso CLIL ha, decisamente, impegnato la classe dal punto di vista cognitivo, ma senza appesantire il contenuto della disciplina. Il docente di Storia dell'Arte, durante l'orario curricolare, ha consolidato i contenuti disciplinari in lingua spagnola nonché le competenze trasversali degli studenti, mentre il docente di Lingua e Letteratura Spagnola, in orario curricolare, ha potenziato le competenze linguistiche ed approfondito il linguaggio tecnico. I feedback e le verifiche scritte e orali hanno pertanto interessato entrambi i docenti. Il progetto CLIL ha ampliato in più direzioni la capacità critica degli studenti, talvolta in modo anche inaspettato, grazie alla valenza interdisciplinare e multidisciplinare del progetto.

Le lezioni sono state elaborate principalmente con la metodologia della flipped classroom. In particolare i docenti hanno elaborato lo scaffolding caricando nella classe virtuale di G suite di Google video, testi, mappe desunti da piattaforme specializzate in Storia dell'Arte (Artehistoria) o dai siti museali nonché hanno provveduto all'elaborazione diretta di testi didattizzati e semplificati in lingua spagnola. In qualche caso si è ricorso all'esposizione diretta. Si è in tal modo abbassato il livello di stress degli studenti. Gli studenti hanno approfondito e rielaborato i contenuti proposti dai docenti ed hanno interagito con il gruppo classe durante l'esposizione in aula del lavoro assegnato mentre i docenti hanno svolto la funzione di guida e supporto durante la lezione "capovolta"

Il percorso CLIL programmato per la classe è stato implementato dalla realizzazione di alcuni moduli in lingua inglese nell'ambito del progetto E Twinning al quale hanno partecipato le docenti di Lingua Inglese, lingua e letteratura spagnola, matematica ed il docente di Storia dell'arte.

#### ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	PERIODO
Stage, gemellaggi, Erasmus	Stage linguistico ad Antibes-PCTO- (tutta la classe tranne Ponticorvo e Prudente); Stage a Milano (Scognamiglio, Russo F., Porzio, Russo A., Rinaldi e Gargiulo);  Stage a Venezia (tutta la classe tranne Aiello e Castellano);  Stage "Excellence award" MSC WORLD EUROPA (solo Russo F.);  Erasmus+ country Bulgaria (Russo F., Scognamiglio M.S., Parisi)	Antibes  Milano  Venezia  Europa	Gennaio 2023  Febbraio 2023  Gennaio 2024  Aprile 2024  Novembre 2021
Progetti, Manifestazioni culturali, spettacoli teatrali, altro	Progetto extra-curriculare Premio Internazionale Capo D'Orlando 25 ore (Attivissimo Michelle, Parisi Benedetta, Rinaldi Romina, Russo Federica, Vitale Gerardo Francesco)	Museo Mineralogico di Vico Equense	Aprile 2023/Maggio 2024
	Progetto IN-Contatto (D'Agostino Lucia, Parisi Benedetta, Scognamiglio Maria Sofia, Vitale Gerardo Francesco)	Liceo P.V.M. Meta	
	Progetto curricolare internazionale lingua inglese: e-twinning a.s. 2021/2022 e a.s. 2023/2024 (tutta la classe)		a.s. 2021/2022 a.s. 2023/2024
	Spettacolo teatrale lingua inglese "Dracula", "Wednesday and the Addams Family"	Teatro delle Rose Piano di Sorrento, teatro supercinema Castellammare di Stabia	Marzo 2023/Aprile 2024
	Spettacolo teatrale lingua francese "Cyrano de Bergerac"	Teatro delle Rose Piano di	Marzo/Aprile 2024

		Sorrento	
	Spettacolo teatrale lingua spagnola "El retablillo de don Cristóbal"	Teatro delle Rose Piano di Sorrento	Marzo/Aprile 2024
	Cerimonia consegna Premio Label France Education international (tutta la classe)	Liceo P.V.M. Meta	12 gennaio 2023/2024
	Attività di volontariato Banco Alimentare Fondazione Onlus (Caso, Mario, Vitale, Rinaldi)		Novembre 2021
	Progetto Mindfulness (tutta la classe)	Liceo P.V.M.	2021/2022 e 2022/2023
	Pio Monte della Misericordia Napoli (Tutta la classe tranne Ruggiero e Castellano)	Napoli	Marzo 2023
	Città della Scienza	Napoli	Novembre 2023
	San Cipriano Picentino (solo Castellano e Aiello)		Gennaio 2024
	Museo Capodimonte (solo Ponticorvo e Prudente)	Napoli	Gennaio 2023
Open day d'Istituto	Open day del Liceo P.V.M. (tutta la classe)	Liceo P.V.M. Meta	13/14 gennaio 2023/2024
Rappresentante classe	Arena, Scognamiglio, Mario, Russo F., Ponticorvo, Caso, Rinaldi		2019/2024
Orientamento in uscita	L'orientamento si è svolto nel corso dell'intero a.s. con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro e ad operare scelte consapevoli. Su invito di diversi Atenei, gli alunni hanno partecipato, coordinati dalla FS per l'orientamento in uscita ad incontri di presentazione dell'offerta formativa dei diversi Corsi di Laurea, secondo i loro interessi e propensioni.	Open Day e momenti di incontro organizzati dall'Istituto	DA GENNAIO AD APRILE 2023/2024

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito del Liceo “Publio Virgilio Marone” di Meta.**

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	ANTONIA RUSSO	
<b>2</b>	<b>Lingua e letteratura francese</b>	PAOLA PELUSO	
	<b>Conversazione francese</b>	SIMONA RUSSO	
<b>3</b>	<b>Lingua e letteratura spagnola</b>	CLAUDIA FERRAIUOLO	
	<b>Conversazione spagnolo</b>	MARIA CONCETTA CAPUANO	
<b>4</b>	<b>Lingua e letteratura inglese</b>	DELFINA SESSA	
	<b>Conversazione inglese</b>	MARIA GALLIFUOCO	
<b>5</b>	<b>Filosofia</b>	MARIA MARESCA	
<b>6</b>	<b>Storia</b>	MARIA MARESCA	
<b>7</b>	<b>Matematica</b>	ANGELA PONTICORVO	
<b>8</b>	<b>Fisica</b>	ANGELA PONTICORVO	
<b>9</b>	<b>Scienze naturali</b>	FRANCESCO ARDILLO	
<b>10</b>	<b>Storia dell’arte</b>	LUIS MANUEL GRIMALDI	
<b>11</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>	ASSUNTA SAVARESE	
<b>12</b>	<b>Religione</b>	IMMACOLATA SALVI	

La coordinatrice Prof.ssa Assunta Savarese

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*IMMACOLATA ARPINO*

