



Unione Europea  
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)  
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)  
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità  
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



**LICEO STATALE CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE**  
**“Publio Virgilio Marone” META**  
**Via Flavio Gioia n° 16 - 80062 Meta (NA) TELEFONO: 0818786662 FAX: 0818088291**  
**E-mail Istituzionale [napc130004@istruzione.it](mailto:napc130004@istruzione.it)**

## **CLASSE V SEZ. H**

### **INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO**

**Anno scolastico 2023/2024**

LICEO CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"P. V. MARONE" - META (NA)  
Prot. 0004824 del 15/05/2024  
V (Entrata)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Redatto in data 13 maggio 2024**  
**Pubblicato in data 15 maggio 2024**

Ai sensi dell'art. 17, comma 1 del d. lgs. 62/2017

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<p>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO</li> </ul>	<p>p. 3 p. 4</p>
<p>PREMESSA</p>	<p>p. 5</p>
<p>PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI</li> <li>- RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO</li> <li>- QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO</li> </ul>	<p>p. 5 p. 6 p. 7 p. 8</p>
<p>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ELENCO CANDIDATI E CANDIDATE</li> <li>- EVOLUZIONE DELLA CAMPOSIZIONE DELLA CLASSE</li> <li>- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</li> <li>- METODI E STRUMENTI DIDATTICI</li> <li>- VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</li> <li>- PERCORSI INTERDISCIPLINARI</li> <li>- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</li> <li>- PERCORSO DI DIDATTICA ORIENTATIVA</li> <li>- EDUCAZIONE CIVICA</li> <li>- CLIL</li> <li>- ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO</li> <li>- CORSI PER CONSEGUIRE LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</li> <li>- CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</li> </ul>	<p>p. 9 p. 9 p. 10 p. 10 p. 12 p. 13 p. 14 p. 15 p. 19 p. 20 p. 21 p. 22 p. 25 p. 26</p>
<p>FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE</p>	<p>p. 28</p>
<p>ALLEGATI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE ALLA COMMISSIONE D'ESAME ALUNNI CON DISABILITÀ</li> <li>2- U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA</li> </ul>	<p>pp. seguenti</p>
<p>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmazione di classe e programmazione delle attività di orientamento</li> <li>• Piani di lavoro dei singoli docenti (disponibili su Drive)</li> <li>• Programmi svolti e relazioni finali dei singoli docenti</li> <li>• Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</li> <li>• Fascicoli personali degli alunni</li> <li>• Verbale scrutinio del C.d.C.</li> <li>• Tabellone voti scrutinio finale</li> <li>• Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico</li> <li>• Griglie di valutazione prove scritte</li> <li>• Elenco libri di testo</li> </ul>	

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**COORDINATORE:** prof.ssa Cacciari Giovanna

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ORE SETT.</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Cacciari Giovanna	4
<b>Lingua e cultura inglese</b>	Manetti Tiziana	3 di cui 1 in compresenza con docente di conversazione inglese
<b>Lingua e cultura francese</b>	Di Leva Paola	4 di cui 1 in compresenza con docente di conversazione francese
<b>Lingua e cultura tedesca</b>	Savarese Maria Rosaria	4 di cui 1 in compresenza con docente di conversazione tedesca
<b>Lingua e cultura spagnolo</b>	Montanino Valeria	4 di cui 1 in compresenza con docente di conversazione spagnola
<b>Conversazione lingua inglese</b>	D'Orso Joy Maria	1 in compresenza con docente di inglese
<b>Conversazione lingua francese</b>	Russo Simona	1 in compresenza con docente di francese
<b>Conversazione lingua tedesca</b>	Bumiller Eva Maria	1 in compresenza con docente di tedesca
<b>Conversazione lingua spagnola</b>	Rudas Ivette	1 in compresenza con docente di spagnola
<b>Storia</b>	Franzese Emanuela	2
<b>Filosofia</b>	Franzese Emanuela	2
<b>Matematica</b>	Rega Maria	2
<b>Fisica</b>	Rega Maria	2
<b>Scienze naturali</b>	Casadio Francesca	2
<b>Storia dell'Arte</b>	Catalani Angelo	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Arpino Bartolomeo	2
<b>I.R.C.</b>	Ruggiero Giovanni	2
<b>Sostegno</b>	Celentano Giovanna	18
<b>Sostegno</b>	Pasqualina Gargiulo	9
<b>Sostegno</b>	Cozzolino Annamaria	9

## VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S.2021/22</b>	<b>A.S.2022/23</b>	<b>A.S.2023/24</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Cacciari Giovanna	Cacciari Giovanna	Cacciari Giovanna
<b>Lingua e cultura inglese</b>	Manetti Tiziana	Manetti Tiziana	Manetti Tiziana
<b>Lingua e cultura francese</b>	Di Leva Paola	Di Leva Paola	Di Leva Paola
<b>Lingua e cultura tedesca</b>	Savarese Maria Rosaria	Savarese Maria Rosaria	Savarese Maria Rosaria
<b>Lingua e cultura Spagnola</b>	Montanino Valeria	Cirillo Candida	Montanino Valeria
<b>Storia</b>	De Gregorio Mariarosaria	D'Arco Maria Laura	Franzese Emanuela
<b>Filosofia</b>	De Gregorio Mariarosaria	D'Arco Maria Laura	Franzese Emanuela
<b>Matematica</b>	Rega Maria	Rega Maria	Rega Maria
<b>Fisica</b>	Rega Maria	Rega Maria	Rega Maria
<b>Scienze naturali</b>	Casadio Francesca	Casadio Francesca	Casadio Francesca
<b>Storia dell'Arte</b>	Ragonese Stefania	Catalani Angelo	Catalani Angelo
<b>Scienze motorie</b>	Arpino Bartolomeo	Arpino Bartolomeo	Arpino Bartolomeo
<b>Religione</b>	Ruggiero Giovanni	Ruggiero Giovanni	Ruggiero Giovanni
<b>Conversazione in lingua inglese</b>	Gallifuoco Gelsomina sostituita da Gallifuoco Maria	Gallifuoco Maria	D'Orso Joy Maria
<b>Conversazione in lingua francese</b>	Russo Simona	Russo Simona	Russo Simona
<b>Conversazione in lingua tedesca</b>	Buonopane Filomena	Rufino Cristina	Bumiller Eva Maria
<b>Conversazione in lingua spagnola</b>	Blanco Emilce Miguelina		Rudas Ivette
<b>Sostegno</b>	Cassese Alessia De Maio Chiara Di Massa Annarita Luongo Alessandro Pitacoro Salvatore	Ansaldi Alice De Maio Nancy De Simone Paolo Di Capua Virginia Di Massa Annarita Imparato Fabio Petrone Marianna	Celentano Giovanna Gargiulo Pasqualina Cozzolino Annamaria

## **PREMESSA**

Il Liceo nasce nell'anno scolastico 1943/44 come sezione staccata del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia ed ha sede nel Palazzo Fienga.

Nell'anno scolastico 1953/54 diviene scuola autonoma con 113 studenti provenienti dai vari comuni della Penisola Sorrentina e da Capri.

Nel 1962/63 è istituita la sezione staccata di Capri con 46 alunni distribuiti in due classi ginnasiali e in una prima liceo.

L'annuale crescita della popolazione scolastica rende necessario il passaggio dalla prima sede a un altro appartamento in via C. Colombo, in attesa del completamento della costruzione di un nuovo plesso in piazza Vittorio Veneto.

Divenuta insufficiente anche quella sistemazione, viene costruita l'attuale sede in via Flavio Gioia, dove la scuola opera dal 1985.

Dal settembre 2000, nell'ambito del nuovo piano regionale per la scuola, la sezione staccata di Capri confluisce nell'Istituto Professionale per il Commercio "Axel Munthe".

Per ampliare la sua offerta formativa, a partire dall'a. s. 2001/2002 il nostro liceo affianca al liceo classico due nuovi indirizzi di studio: il liceo linguistico e il liceo delle scienze umane.

Dall'anno scolastico 2015/2016 l'offerta formativa si è ulteriormente arricchita attivando la sezione EsaBac, che consente agli allievi di conseguire il doppio diploma italiano e francese; l'Istituto è entrato quindi a far parte della Rete EsaBac dei Licei del territorio nazionale.

## **PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PECUP**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con la capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare

conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**

### **Area metodologica:**

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

### **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare;
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico – umanistica:**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale riserva economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica:**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienza della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica e dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei percorsi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e diverse civiltà.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Francese*	3	3	4	4	4
Spagnolo/Tedesco*	3	3	4	4	4
Inglese*	4	4	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

\*L'orario comprende 1 ora di conversazione con un docente madrelingua



## EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

### Classe Quinta a.s. 2023/24

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altro istituto	Allievi ripetenti la classe
26	26	0	0

N.B. All'inizio dell'a.s. 2023/24 un'alunna della classe si è ritirata per proseguire gli studi all'estero.

### Classe Quarta a.s. 2022/23

Numero totale di allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
27	27	0	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
0	26	1	0

### Classe Terza a.s. 2021/22

Numero totale allievi	Allievi provenienti da questo istituto	Allievi provenienti da altra classe	Allievi provenienti da altro istituto
27	27	1	0
Allievi ripetenti la stessa classe	Allievi promossi senza sospensione del giudizio	Allievi promossi con sospensione del giudizio	Allievi non promossi
1	0	0	0

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V H dell'indirizzo linguistico di questo Istituto è composta attualmente da 26 alunni, 21 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla classe IV H del precedente anno scolastico. La classe è articolata per quanto riguarda lo studio della terza lingua: 15 alunni studiano tedesco, 11 alunni studiano spagnolo. Due sono alunni con disabilità, per i quali è previsto il supporto dei docenti di sostegno (la relazione di presentazione alla Commissione d'esame è allegata al presente documento, allegato n.1). Gli alunni della classe sono tutti provenienti dalla Penisola sorrentina e da Positano: in particolare un'alunna proviene da Vico, due da Meta, otto da Piano, una da S. Agnello, una da Sorrento, due da Positano, dieci da Massa Lubrense, solo un'alunna proviene da Portici.

La classe, nata nell'a.s. 2019/20, era formata da 26 alunni, di cui una con disabilità. Nel mese di novembre 2019 si è aggiunto un alunno proveniente da una classe prima dell'indirizzo classico, il quale, tuttavia, a inizio a.s. 2020/21 si è iscritto presso un altro Istituto scolastico. Quindi, a inizio a.s. 2021/22 il numero degli alunni della classe è aumentato di una unità, giungendo a 27, per l'arrivo di un alunno con disabilità, ripetente la classe terza, proveniente dall'indirizzo Scienze umane. Infine, il numero degli alunni della classe, all'inizio del corrente anno scolastico, è diminuito di una unità, ritornando a 26, in quanto un'alunna, che il precedente a.s. aveva frequentato una scuola in Canada tramite l'associazione "Intercultura", ha deciso di ritirarsi e proseguire gli studi all'estero. Nel corso del triennio sono stati richiesti dei pfp per studenti atleti per due alunne rispettivamente uno al quarto anno e uno al quinto. Inoltre durante la classe terza è stato predisposto un PdP temporaneo per un'alunna, misura che il CdC non ha più ritenuta necessaria negli anni successivi.

Il *contesto socio-economico e culturale* in cui gli alunni sono inseriti è di tipo medio, sostanzialmente analogo a quello delle altre classi dell'Istituto, come descritto nella sezione "Territorio" del POF.

I *rapporti con le famiglie* degli alunni sono stati, nel corso del triennio, abbastanza regolari. Oltre ai tradizionali colloqui svolti periodicamente in orario pomeridiano, ogni docente ha stabilito ore personali di disponibilità per gli incontri con le famiglie in orario antimeridiano con cadenza settimanale, fino a circa la metà di maggio. Inoltre, ogni qual volta il CdC lo abbia ritenuto opportuno, le famiglie degli studenti bisognosi di particolare attenzione per questioni specifiche sono state ricevute in seguito a convocazione ad personam, mediante fonogramma o mail del docente. I genitori sono stati costantemente informati circa la frequenza, l'impegno e l'esito delle prove di verifica degli alunni tramite il portale Argo e le mail del coordinatore e dei singoli docenti.

Gli allievi hanno seguito, dunque, un *iter di studi* nel complesso regolare. La classe ha iniziato il suo percorso scolastico nell'a.s. 2019/2020. Le vicende legate alla pandemia da Covid-19 e le conseguenti misure restrittive, quali la didattica a distanza da marzo 2020 fino quasi al termine dell'anno scolastico successivo e le necessarie misure protettive, quali il distanziamento sociale e l'obbligo della mascherina, che sono state in vigore durante l'a.s. 2021/22 hanno influito sui processi relazionali tra pari, rallentandoli e rendendoli più faticosi. La classe, numerosa, pur desiderosa di crescere nelle relazioni interpersonali risulta quindi poco compatta e divisa in gruppi, che in ogni caso, considerate le poche variazioni interne, registratesi negli anni, sono risultati abbastanza stabili quanto a composizione e a equilibri relazionali interni. La classe ha comunque evidenziato un positivo grado di maturazione socio-affettiva, ricercando rapporti improntati al dialogo e al confronto.

Nel triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica integrale per Italiano, Inglese, Tedesco, Matematica, Fisica, Scienze motorie, Francese, Conversazione Francese e Scienze Naturali. Discontinuità parziale si è avuta per Storia dell'arte. Discontinuità completa per Storia, Filosofia e Conversazione inglese, spagnola e tedesca.

Nonostante ci sia stato l'avvicinamento di insegnanti in alcune discipline, la classe ha sempre instaurato un dialogo positivo con i docenti, creando un clima relazionale aperto, adattandosi con spirito di collaborazione e riuscendo ad acquisire i nuclei fondamentali delle discipline, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Per quanto attiene all'*aspetto disciplinare*, il quadro complessivo che si è delineato nell'arco del triennio è quello di un gruppo-classe abbastanza rispettoso del regolamento, ma tendente alla distrazione, anche perché numeroso. Si vuole, inoltre, sottolineare l'atteggiamento inclusivo di tutto il gruppo classe, che in questo ambito ha espresso le migliori risorse di ciascuno e ha trovato la motivazione più forte di intesa e collaborazione.

La *frequenza* è stata nell'arco del triennio nel complesso regolare, in alcuni casi è stata raggiunta una percentuale di assenze relativamente più elevata, tra questi è presente un'allieva che negli ultimi mesi ha raggiunto una percentuale di assenze particolarmente elevata a causa di una situazione personale molto delicata. Tali assenze non hanno mai compromesso in maniera importante i processi di apprendimento. La partecipazione, tranne per alcuni elementi, che hanno necessitato di reiterate sollecitazioni, è stata adeguata.

Le *dinamiche didattiche*, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, finalizzate a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio, hanno coinvolto, pur con alcune differenziazioni nel profitto, tutti gli allievi, comportando una progressione culturale. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola sia in modo individuale ed autonomo. L'eterogeneità di interessi, di stili e ritmi di apprendimento e i differenti livelli di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline hanno comportato una differenziazione dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

In merito all'andamento didattico, infatti, tenendo conto della diversità delle situazioni di partenza e della singolarità del percorso cognitivo compiuto da ciascun allievo, il Consiglio di classe è concorde nell'affermare che nel complesso gli alunni hanno dimostrato di aver generalmente conseguito gli obiettivi minimi previsti in tutte le discipline curriculari, evidenziando una conoscenza adeguata degli argomenti e un'applicazione e una rielaborazione corretta, anche se non sempre autonoma, degli stessi. Volendo delineare un quadro più preciso, sono individuabili all'interno della classe tre gruppi.

Un gruppo di alunni si è dimostrato più sensibile alle sollecitazioni dei docenti e disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, partecipando in modo interessato e curioso, conseguendo risultati più che buoni, grazie all'impegno ed allo studio costante e maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. Questi allievi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici, stabilendo in modo autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare e dimostrando capacità di rielaborazione critica.

Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, attraverso una partecipazione e un impegno complessivamente adeguati e avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, ha progressivamente migliorato il proprio rendimento e raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati, dimostrando di aver assimilato adeguatamente i contenuti delle discipline, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento.

Si registra infine un terzo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione non sempre continui. Tali alunni hanno conseguito in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari, pur presentando ancora difficoltà in alcune discipline, dove hanno raggiunto un profitto sufficiente.

In conclusione, nonostante la risposta degli alunni agli stimoli didattici sia risultata differenziata, è possibile affermare che ognuno di essi, nel rispetto del suo peculiare stile di apprendimento, è stato sempre guidato a consolidare, potenziare o affinare le sue abilità secondo una metodologia che dallo specifico disciplinare ha progressivamente condotto ad una prospettiva più ampia di respiro pluridisciplinare, in nome di una concezione globale del sapere. In quest'ottica la realizzazione del progetto formativo è stata sempre associata, in orario curriculare ed extracurriculare, ad una proficua attività integrativa costituita dalla partecipazione a progetti, visite guidate, viaggi d'istruzione, ed iniziative culturali di vario genere.

## **METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

### **METODI**

Modalità dei processi attivati:

- Unità di apprendimento
- Didattica modulare
- Convergenze pluridisciplinari

Modalità dei rapporti di insegnamento/apprendimento con la classe:

- Videolezioni sincrone
- Lezioni asincrone
- Ricerca individuale e di gruppo
- Flipped learning
- Debate
- Autoapprendimento
- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Lavori di gruppo

- Analisi di casi
- Simulazioni di casi
- Problem solving
- Problem posing
- Attività laboratoriale

## **STRUMENTI**

- Piattaforme di video sharing
- Siti web
- Creazioni bacheche virtuali (padlet)
- Servizi basati su cloud (prezi)/applicazioni web
- Web tool
- Libri di testo in adozione
- Testi specifici e/o monografici
- Materiale vario fornito dall'insegnante
- Sussidi audiovisivi (se richiesti)
- Sussidi multimediali
- Laboratori

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Le tipologie delle verifiche realizzate nel corso dell'anno scolastico risultano essere state le seguenti:

- a) prove oggettive strutturate: vero / falso, quesiti a risposta multipla, quesiti con risposta a completamento;
- b) prove semi-strutturate: trattazione sintetica; quesiti a risposta sintetica; quesiti a risposta singola; riassunti, saggio breve, analisi testuale, testo argomentativo; prove di comprensione e traduzione; quesiti a tipologia mista; esercizi e/o problemi (matematica, scienze); colloqui orali guidati; elaborazione di progetti didattici;
- c) prove aperte, non strutturate: temi; colloqui orali; relazioni.

Per quanto riguarda le discipline oggetto della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato, sono state proposte agli studenti le tipologie previste.

L'attività di verifica e valutazione ha riguardato le modalità di controllo del processo d'insegnamento apprendimento ed ha consentito, quando necessario, di programmare gli interventi di riequilibrio per adattare l'ipotesi progettuale agli standard di qualità da perseguire. Nel definire i tempi dei singoli moduli e/o delle unità di apprendimento, si sono stabiliti i criteri e gli strumenti della misurazione e della valutazione.

Le informazioni necessarie al processo valutativo, raccolte nel corso dell'anno scolastico (suddiviso in un trimestre e in un pentamestre), hanno permesso di formulare:

- *valutazioni iniziali*: attraverso verifiche formative volte a controllare che la situazione di partenza della classe corrispondesse allo standard prefissato dagli obiettivi didattici e per conoscere le strategie da adottare;

– *valutazioni intermedie*: attraverso interrogazioni, colloqui, prove scritte di diverso tipo, strutturate e non, osservazioni attente e sistematiche dei comportamenti della classe e dei singoli alunni per correggere o confermare il percorso formativo in vista degli standard minimi da conseguire;

– *valutazioni finali*: attraverso la crescita culturale e i progressi raggiunti nel processo di formazione di ogni singolo studente e della classe stessa rispetto al punto di partenza, attraverso la partecipazione alle diverse attività, la regolarità e la qualità del lavoro personale, le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite.

Per una valutazione il più possibile oggettiva e trasparente, sono state predisposte le griglie di valutazione con i relativi descrittori ed indicatori, sia per quanto attiene i criteri generali di valutazione, che per quanto concerne le prove scritte delle singole discipline.

#### **Attività integrative** (*corsi di recupero, sostegno, attività di approfondimento*):

Come stabilito dal C.d.C. e tenuto conto della O.M. 92 del 5.11.2007, le attività di recupero/sostegno, finalizzate al superamento delle carenze disciplinari relative all'anno in corso, sono state effettuate in ambito sia curriculare, attraverso la modalità del recupero *in itinere*, che extracurricolare. Gli interventi di sostegno, così come previsto dalla normativa vigente, si sono concentrati sulle discipline per le quali si è registrato al termine del I trimestre un maggior numero di valutazioni insufficienti.

Il modello didattico-metodologico prevalentemente utilizzato è stato quello della didattica breve o per nuclei fondanti.

I docenti hanno supportato gli studenti grazie alla calendarizzazione di verifiche in un'ottica di personalizzazione e valorizzazione che ha responsabilizzato gli allievi.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>			
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
Il rapporto tra intellettuale e società	Trimestre e pentamestre	italiano, inglese, francese, tedesco/spagnolo, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
La crisi dell'identità: relativismo, tema del doppio e della frammentazione dell'io	Trimestre e pentamestre	italiano, inglese, francese, tedesco/spagnolo, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze, fisica e matematica	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
La bellezza	Trimestre e pentamestre	italiano, inglese, francese, tedesco/spagnolo, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze, scienze motorie	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente

Il rapporto tra uomo e natura	Trimestre e pentamestre	italiano, inglese, francese, tedesco/spagnolo, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze, fisica, scienze motorie	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
Il rapporto tra l'uomo e il tempo	Trimestre e pentamestre	italiano, inglese, francese, tedesco/spagnolo, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze, fisica, scienze motorie	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente
La globalizzazione	Trimestre e pentamestre	italiano, inglese, francese, tedesco/spagnolo, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze, fisica, scienze motorie	Libri di testo, video, materiale fornito dal docente

## PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### TABELLA RIASSUNTIVA DEI PCTO PER IL TRIENNIO 2021–2024

In ottemperanza alle indicazioni della legge di Bilancio 2019 che ha disposto la ridenominazione di alternanza scuola lavoro (di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77) in “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*” (PCTO) e che, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, la durata minima complessiva di tali percorsi sia per i licei “*non inferiore a 90 ore*” nell'arco del triennio finale dei percorsi, si attesta che tutti gli alunni delle classi quinte di codesto Istituto hanno frequentato regolarmente il corso sulla sicurezza del lavoro e che hanno portato a termine i PCTO rispettando la normativa vigente.

CLASSE V SEZ. H		III ANNO a.s. 2021/22	IV ANNO a.s. 2022/23	V ANNO a.s.2023/24
ALUNNO		ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE	ENTE OSPITANTE
1	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto “Le eccellenze dell’ospitalità alberghiera diversificata”
2	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network,	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto “Le eccellenze dell’ospitalità alberghiera diversificata” +

		WhatsApp, la Medicina e la Matematica"		Gemellaggio a Bad Iburg
3	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
4	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social" + Partecipazione ad evento culturale	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata" + Gemellaggio a Bad Iburg
5	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Formazione sulla sicurezza alimentare HACCP+ Progetto Sua Maestà il cioccolato	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
6	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
7	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
8	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social" + Partecipazione ad evento culturale	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
9	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social" + Partecipazione ad evento culturale	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

10	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social" + Partecipazione ad evento culturale	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
11	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
12	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata" + Gemellaggio a Bad Iburg
13	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
14	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
15	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
16	*****	Laboratorio didattico "Cre@ttiva Pvm"	LAB. DIDATTICO CRE@TTIVA PVM	LAB. DIDATTICO CRE@TTIVA PVM
17	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network,	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

		WhatsApp, la Medicina e la Matematica"		
18	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social" + Partecipazione ad evento culturale	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
19	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
20	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
21	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica" + Progetto di Ed. Finanziaria	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social" + Partecipazione ad evento culturale	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata" + Gemellaggio a Bad Iburg
22	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata" + Gemellaggio a Bad Iburg
23	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social" + Partecipazione ad evento culturale	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
24	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network,	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

		WhatsApp, la Medicina e la Matematica"		
25	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"
26	*****	Formazione sulla sicurezza sul lavoro+ Progetto "Alla scoperta dei profondi legami tra i Social Network, WhatsApp, la Medicina e la Matematica"	Stage PCTO Antibes + Progetto "Le dipendenze dai social"	Progetto "Le eccellenze dell'ospitalità alberghiera diversificata"

### PERCORSO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Dall'a.s. 2023/2024 è stato introdotto un percorso di didattica orientativa nelle scuole Secondarie. Per il triennio delle Secondarie di II grado prevede 30 ore curriculari per ogni anno scolastico. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica.

Nello specifico la classe VH ha seguito il seguente percorso di Orientamento con Tutor di classe il prof. Catalani Angelo:

<p><b>PERCORSO "Orizzonti" – Università degli Studi di Napoli Federico II</b>  Il percorso di orientamento "Orizzonti" è un'opportunità essenziale per gli studenti degli ultimi anni della scuola secondaria. Diviso in tre moduli, ciascuno composto da unità di 3 ore, il percorso offre un quadro completo per affrontare la scelta universitaria e la progettazione del proprio futuro. Nel Modulo I, gli studenti esplorano la relazione tra la scelta universitaria e il loro progetto di vita, prendendo in considerazione passioni e competenze attraverso metodologie coinvolgenti e strumenti online. Nel Modulo II, vengono fornite risorse per esplorare il mondo universitario, valutare punti di forza e debolezza, e accedere a materiali di preparazione per gli esami di ammissione. Infine, nel Modulo III, gli studenti affrontano sfide sociali attraverso Inspirational Talk (i-Talk) e laboratori interattivi, incoraggiando la riflessione critica e l'identificazione di soluzioni innovative. Questo percorso, supportato da esperti e risorse online, guida gli studenti nel prendere decisioni consapevoli e orientate al futuro.</p>	TUTOR PROF. CATALANI ANGELO
<p><b>Percorso "Adesso pago io"</b>  Percorso seguito dall'alunno con programmazione differenziata finalizzato a promuovere abilità pratiche.</p>	TUTOR PROF. CATALANI ANGELO

## **E-Portfolio**

Ogni modulo di orientamento di almeno 30 ore ha previsto apprendimenti personalizzati che vengono registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che ha integrato il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagnando ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, ne ha evidenziato le competenze digitali e le conoscenze e le esperienze acquisite.

## **Piattaforma digitale unica per l'orientamento**

Studenti e famiglie hanno avuto a disposizione la piattaforma digitale UNICA contenente: informazioni e dati per una scelta consapevole nel passaggio dal primo al secondo ciclo d'istruzione, sulla base delle competenze chiave e degli interessi prevalenti dello studente; documentazione territoriale e nazionale sull'offerta formativa terziaria (corsi di laurea, ecc.); dati utili per la transizione scuola-lavoro, in relazione alle esigenze del territorio di riferimento; funzioni per l'utilizzo di E-Portfolio.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica ha avuto come punti di riferimento indispensabili la Legge 92 del 20 agosto 2019, le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con Decreto del Ministro dell'Istruzione 22 giugno 2020 n. 35, e il Curricolo di Istituto.

Per realizzare le finalità promosse dalla Legge sull'Educazione civica, che ha lo scopo di formare cittadini responsabili e attivi; di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; di far conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea; di condividere e promuovere i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona, sono stati progettati dei percorsi inseriti nel Curricolo d'Istituto.

L'anno scorso, essendo il primo anno di sperimentazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, si è optato per la trattazione di argomenti scelti sempre nell'ambito del Curricolo di Istituto che è stato strutturato con la definizione di tematiche da sviluppare ogni anno per classi parallele in base alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale).

Quest'anno i percorsi di Educazione Civica sono stati strutturati in due Unità di apprendimento per classi parallele e per indirizzo, una per il trimestre e l'altra per il pentamestre, coinvolgendo il maggior numero di docenti, suddivisi eventualmente tra la prima e la seconda Unità di apprendimento, e garantendo il monte ore minimo di insegnamento delle 33 ore annuali.

Le Unità di apprendimento hanno sviluppato un nucleo concettuale di una delle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza) in modo trasversale tratto dal Curricolo di istituto di Educazione civica in cui sono definiti i traguardi di competenza, gli obiettivi e i risultati di apprendimento.

Le UDA proposte per la classe sono:

nel trimestre - titolo UDA: "Stato e antistato"

nel pentamestre - titolo UDA: "Il principio di libertà e le radici del vivere civile"

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenze, impegno e responsabilità, pensiero critico e partecipazione.

Sono state predisposte, inoltre, delle griglie per la valutazione della prova finale trasversale del percorso dell'Unità di apprendimento, in cui sono stati adottati i seguenti criteri: coerenza e correttezza dei contenuti, organizzazione e esposizione dei contenuti, impaginazione grafica/correttezza formale, creatività.

Pertanto, la valutazione complessiva di ogni alunno, alla fine dei due periodi dell'anno scolastico, è scaturita da una prova di verifica conclusiva dell'Unità di apprendimento, condivisa dai docenti coinvolti nell'insegnamento dell'Educazione Civica, da un numero congruo di elementi utili a rilevare l'impegno e i risultati conseguiti e, eventualmente, da altre verifiche di diversa tipologia, a discrezione dei singoli docenti.

(Le UDA, elaborate ad inizio d'anno, sono allegate al presente documento, allegato n. 2)

## **CLIL CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING**

Il fondamento teorico per la pianificazione del percorso sono le "5Cs Teaching Framework" di Do Coyle (2005) e il "Language Triptych" di Do Coyle, David Marsh, Philip Hood (2010). Dal punto di vista metodologico, il progetto ha privilegiato la Ricerca Azione, "che ha per scopo quello di calare la ricerca nella realtà della scuola e in particolare della classe" (C.M. Coonan, La ricerca azione, Studi di Glottodidattica, Cà Foscari Venezia); attraverso la pianificazione, il confronto, l'osservazione e la costante riflessione; esso è stato sottoposto talvolta a modifiche, dettate soprattutto dal contesto classe e dalle risposte avute all'interno dei vari gruppi. Inoltre, grande efficacia è stata riscontrata nell'approccio *bottom up*, in cui il metodo di apprendimento è basato soprattutto sul ragionamento induttivo, spronando gli studenti ad interrogarsi su un argomento proposto dalla docente, svolgendo, quindi, delle attività di ricerca in collaborazione con l'insegnante, ma approdando alla conoscenza in modo autonomo e responsabile. Tale metodologia ha sviluppato, senza dubbio, il giudizio critico degli apprendenti, i quali si sono resi *pars construens* del processo di apprendimento.

Nella classe è stata attivata la metodologia Clil per circa il 50% della programmazione in questo anno scolastico. Sono stati somministrati moduli e test in lingua inglese, spagnola e tedesca.

Le attività svolte nel percorso CLIL hanno consolidato e potenziato le conoscenze disciplinari, nonché le competenze trasversali degli studenti. Senza dubbio la metodologia CLIL è risultata un valore aggiunto per il percorso formativo maggioranza della classe

### **PERCORSI CLIL**

<b>DOCENTE</b>	<b>Certificazioni linguistiche / titolo</b>	<b>Titolo del percorso</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Prof. Catalani Angelo	B2 lingua inglese	Art of the Reinassance	Da gennaio a giugno 2023	Storia dell'arte

Prof.ssa Manetti Tiziana	Docente di Lingua e letteratura inglese			Lingua e letteratura inglese
Prof. Catalani Angelo	B2 lingua inglese	Masterpieces of european painting from the 19 th to the XX th century.	Da ottobre 2023 a maggio 2024	Storia dell'arte
Prof.ssa Manetti Tiziana	Docente di Lingua e letteratura inglese			Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa Bumiller Eva	Docente madrelingua tedesca	Kunst in der Romantik. Die romantische Malerei. Bildbeschreibung.		Lingua e letteratura tedesca
Prof.ssa Montanino Valeria	Docente di Lingua e letteratura spagnola	Goya: trayectoria artística. Estudio particular de "Los Caprichos"		Lingua e letteratura spagnola

N.B. Nell'anno scolastico corrente il percorso CLIL si è avvalso della collaborazione delle docenti di conversazione in lingua tedesca e di lingua e cultura spagnola per 5 ore, che hanno integrato il percorso principale svolto in lingua inglese.

### **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>LUOGO</b>	<b>PERIODO</b>	<b>Intera classe o numero studenti</b>
<b>STAGE</b>	Stage artistico	VENEZIA	30 /01-2/02/ 2024	18 alunni
<b>STAGE</b>	Stage linguistico	ANTIBES (Francia)	22-28/01/2023	20 alunni
<b>STAGE</b>	Stage di cittadinanza	MILANO	14-17/02/2023	3 alunni

<b>FUORICLASSE</b>	Visita guidata alla Certosa di San Martino	Napoli	26 /01/ 2023	5 alunni
<b>FUORICLASSE</b>	Visita guidata al Palazzo Reale e Napoli Barocca	Napoli	02/03/ 2023	Intera classe
<b>FUORICLASSE</b>	Visita guidata al Parco archeologico di Paestum	Paestum	12/05/2022	Intera classe
<b>PROGETTO</b>	GEMELLAGGIO a BAD IBURG	Germania	17- 24/04/2024	5 alunni
<b>PROGETTO</b>	Progetto CLIL PVM	Liceo	a.s. 2023/24	4 alunni
<b>PROGETTO</b>	Progetto CLIL PVM	Liceo	a.s. 2022/23	4 alunni
<b>PROGETTO</b>	Corso di base di lingua araba 1° livello	Liceo in collaborazione con Istituto Teseo SSML	a.s. 2023/2024	3 alunni
<b>PROGETTO</b>	Corso di base di lingua araba 1° livello	Liceo in collaborazione con Istituto Teseo SSML	a.s. 2022/2023	3 alunni
<b>PROGETTO</b>	“In-contatto”	Liceo	a.s. 2022/23	4 alunni
<b>PROGETTO</b>	Il teatro come linguaggio del corpo e dell’anima	Liceo	a.s. 2022/23	5 alunni
<b>PROGETTO</b>	Le radici del futuro	Liceo	a.s. 2022/23	2 alunni
<b>PROGETTO</b>	Le radici del futuro	Liceo	a.s. 2021/22	2 alunni
<b>PROGETTO</b>	Corso Musiktheater Laboratorio di canto, musica e teatro tenuto da un esperto in madrelingua	Liceo	a.s. 2022/23	4 alunni
<b>PROGETTO</b>	Progetto extracurricolare “Premio internazionale capo d’Orlando 2023”	Vari	a.s.2022/23	1 alunno

<b>PROGETTO</b>	PON Europabrucke	Liceo	a.s.2021/22	7 alunni
<b>PROGETTO</b>	Mindfulness	Liceo	a.s.2021/22 a.s.2022/23 a.s.2023/24	Intera classe
<b>SPETTACOLO TEATRALE</b>	Spettacolo in lingua inglese “Wednesday and the Addams Family”	Teatro Supercinema (Castellammare di Stabia)	01/03/2024	Intera classe
<b>SPETTACOLO TEATRALE</b>	Spettacolo in lingua spagnola “El Retablillo de don Cristobar”	Teatro delle Rose (Piano di Sorrento)	05/03/2024	11 alunni
<b>SPETTACOLO TEATRALE</b>	Spettacolo in lingua francese “Cyrano de Bergerac”	Teatro delle Rose (Piano di Sorrento)	10/04/2024	Intera classe
<b>SPETTACOLO TEATRALE</b>	Spettacolo in lingua inglese “Dracula”	Teatro delle Rose (Piano di Sorrento)	24/03/23	Intera classe
<b>SPETTACOLO TEATRALE</b>	Spettacolo in lingua spagnola “El Retablo de las Maravillas”	Teatro delle Rose (Piano di Sorrento)	27/03/23	11 alunni
<b>SPETTACOLO TEATRALE</b>	Spettacolo in lingua francese “fantiasie lumiere”	Teatro delle Rose (Piano di Sorrento)	14/03/23	Intera classe
<b>MANIFESTAZIONE</b>	“Organizzazioni terroristiche ed intelligence”	Istituto superiore Teseo SSML (Salerno)	31/01/2024	3 alunni
<b>MANIFESTAZIONE</b>	Futuro remoto “intelligenze”	Città della Scienza (Napoli)	24/11/2023	Intera classe
<b>MANIFESTAZIONE</b>	Sensibilizzazione alle attività di prevenzione al tumore al seno	Comune di Sorrento	13/10/2023	2 alunni

<b>MANIFESTAZIONE</b>	La salute spiegata ai ragazzi. Un diritto e un dovere	Teatro Armida (Sorrento)	23/10/2023	2 alunni
<b>MANIFESTAZIONE</b>	Orientamento universitari. Conferenza "i giganti che studiano l'universo" prof.ssa Carla Aramo	Liceo	6 /04/2024	3 alunni
<b>MANIFESTAZIONE</b>	Incontro informativo per la lingua tedesca con i rappresentanti dell'ambasciata tedesca	Liceo	31/01/2023	15 alunni
<b>MANIFESTAZIONE</b>	I colori di Lucio	Teatro delle Rose (Piano di Sorrento)	8 /05/ 2023	3 alunni
<b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b>	Unisaorienta Unisob Orientale Naba Istituto Teseo Salerno Università Parthenope Università Federico II Università della Campania L. Vanvitelli Orienta sud Swiss group	OPEN DAY e momenti di incontro organizzati dall'Istituto	a.s. 22/23 a.s. 23/24	Intera classe

## CORSI PER CONSEGUIRE LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Cognome e nome	inglese	francese	tedesco	spagnolo
*****	B2 C1	B1		B1
*****				
*****	B1, B2	B1, B2		B1,B2
*****	C1			
*****	B1, B2	B1		B1
*****	B1, B2	B2		B1, B2
*****	B2	B1, B2	A2	
*****	B1, B2, C2	B2	A2, B1	
*****	C2			

*****	B1, B2	B1, B2		B1, B2
*****	B2	B1, B2	B1	
*****	B1, B2	B1, B2	A2, B1	
*****	B1, C1	B2		B1, B2
*****		B1, B2	A2, B1	
*****	B2	B2		
*****				
*****	B1, B2	B1, B2	A2, B1	
*****	A2, B1, B2, C1, C2	B1, B2	A2, B1	
*****	B1, B2			B1
*****	B2, C1	B2		
*****	B1	B2	B1	
*****	B1, B2, C1	B1, B2		
*****	B1	B1, B2	A2, B1	
*****	B1, B2, C1	B1, B2		A2, B1
*****	B2, C1	B2	B1	
*****	B1, C1	B1, B2		B1, B2

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Cognome e nome	inglese	francese	tedesco	spagnolo
*****	Cambridge B2, C1	Delf B1		
*****				
*****	Cambridge B2	Delf B1		
*****	Cambridge B2	Delf B2	Goethe B1	
*****		Delf B1		
*****	Cambridge B1			Dele B1
*****		Delf B1, B2	Goethe A2	
*****	Cambridge B1, B2	Delf B2	Goethe A2, B1	

*****	Cambridge B1, B2, C1	Delf B1		
*****		Delf B1, B2		Dele B1
*****	Cambridge B2	Delf B1	Goethe B1	
*****	Cambridge B1	Delf B1	Goethe A2, B1	
*****	Cambridge B1, C1			
*****		Delf B1, B2	GoetheA2, B1	
*****	Cambridge B2	Delf B2		
*****				
*****	Cambridge B1, B2	Delf B1, B2	Goethe B1	
*****	Cambridge A2, B1, B2	Delf B1, B2	Goethe A2, B1	
*****	Cambridge B1			Dele B1
*****	Cambridge B2, C1			
*****	Cambridge B2	Delf B2	Goethe B1	
*****	Cambridge B1, B2	Delf B1	Goethe A2, B1	
*****	Cambridge B1	Delf B1, B2	Goethe A2, B1	
*****	CambridgeB1, B2, C1	Delf B1, B2		
*****	Cambridge B2 C1	Delf B2	Goethe B1	
*****	Cambridge B2	Delf B1, B2		

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "Publio Virgilio Marone" di Meta.**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	CACCIARI GIOVANNA	
2	Lingua e cultura inglese	MANETTI TIZIANA	
3	Lingua e cultura francese	DI LEVA PAOLA	
4	Lingua e cultura tedesca	SAVARESE MARIA ROSARIA	
5	Lingua e cultura spagnola	MONTANINO VALERIA	
6	Conversazione inglese	D'ORSO JOY MARIA	
7	Conversazione francese	RUSSO SIMONA	
8	Conversazione tedesco	BUMILLER EVA MARIA	
9	Conversazione spagnolo	RUDAS IVETTE	
10	Storia e Filosofia	FRANZESE EMANUELA	
11	Matematica e Fisica	REGA MARIA	
12	Scienze naturali	CASADIO FRANCESCA	
13	Storia dell'Arte	CATALANI ANGELO	
14	Scienze motorie	ARPINO BARTOLOMEO	
15	I.R.C.	RUGGIERO GIOVANNI	
16	Sostegno	CELENTANO GIOVANNA	
17	Sostegno	COZZOLINO ANNAMARIA	
18	Sostegno	GARGIULO PASQUALINA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 IMMACOLATA ARPINO